

د. كمال عجالي

الفكر الإسلامي في الجزائر



الشيخ الطيب العقبي بين الأصالة والتجديد



دار الفكر للطباعة والنشر

صدر هذا الكتاب عن وزارة الثقافة بمناسبة
الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007
يُهدى ويُوضع في المكتبات ولا يباع

د. كمال عجالي .

الفكر الإسلامي في الجزائر

الشيخ الطيب العقبي بين الأصالة والتجديد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاحياء

إلى ولديّ الصغيرين آية ومحمد المنصف

إلى أماني ووائل....وأمسهم.

تصدير

الشيخ الطيب العقبي (1889-1960) علم من أعلام الإصلاح و الوطنية في القطر الجزائري، و هو أحد الثلاثة المتصدرين للحركة الإصلاحية في الجزائر خلال سنوات العشرينيات و الثلاثينيات من القرن العشرين و أعني بهم الشيخ عبد الحميد بن باديس و محمد البشر الإبراهيمي ثم الطيب العقبي رحمهم الله جميعا . و بالرغم من اتفاقهم هم الثلاثة في الأهداف فهم مختلفون في المنهج و الوسائل و الأولويات يستحق كل واحد منهم بحثا مستقلا للكشف عن رؤيته و منهجه و وسائله .

و الأستاذ الزميل الدكتور كمال عجالي هاهو يقدم لنا في بحثه هذا بعضا من ملامح الخطاب الإصلاحي و بحالاته في تراث الشيخ الطيب العقبي.

و الحقيقة التي لا تنكر أن الزميل الدكتور عجالي جدير أن يضطلع بهذا العمل لإطلاعه الواسع على أدب و فكر الحركة الإصلاحية الجزائرية، و خاصة عند الشيخ الطيب العقبي الذي قدم عنه بحثا قبل هذا العمل و الموسوم بـ: (الطيب العقبي أديبا) لنيل درجة دكتوراه دولة في الأدب الحديث.

بارك الله في زميلنا الدكتور عجالي و متعه بصحته. وكان الله في عون كل مخلص لدينه و وطنه و لفته في هذا الوطن العربي المسلم الولود الذي هو في أمس الحاجة إلى جهود أبنائه؛ جهود العلم و البحث .

الأستاذ، د/ محمد زرمان

أستاذ الفكر الإسلامي و رئيس قسم التاريخ
كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة العقيد الحاج لخضر

باتنة في: 2004/04/16

مقدمة

أتقدم إلى القراء الكرام بهذا العمل المتواضع لأجلي فيه بعضا من ملامح الخطاب الإصلاحى و مجالاته في تراث الشيخ الطيب العقي، قاصدا بذلك تجلية وكشف كثير من الأفكار و الرؤى في خطاب العقي الإصلاحى مبينا أن أهم المجالات التي تطرق إليها الرجل فأبان رحمه عن فكر إصلاحى أصيل ورؤية واضحة ثابتة سنادها الصحيح من الدين الإسلامى زيادة إلى عمق في التفكير وسعة في الثقافة و تنوع في مصادرها .

و قد تبين من خلال هذا البحث أن الطيب العقي مصلح من الطراز الأول، و شخصيته ثرية الجوانب متعددة الاهتمامات، يجد ذلك القارئ الكريم في الفصول المخصصة لهذا الغرض. و سيعرف القارئ الكريم أن الطيب العقي أثبت أنه رجل مصلح أسهم برؤيته وبتوجيهاته في مجالات متعددة منها الدينى و الاجتماعى و الثقافى و السياسى. الأمر الذى يبدد تلك التصورات القاصرة أو المغرضة عن الرجل و عن مواقفه. و كل ذلك بصريح عباراته و كتاباته المسطورة و المنشورة في جرائد موثقة و معروفة كما يبدد هذا البحث تلك التهم الباطلة التي كانت تصم رجال الإصلاح في الجزائر و لا تزال، بالقصور و الرجعية و قلة الخبرة في السياسة و التقلب مع الأيام و عدم الثبات على الموقف. و الحقيقة التي لا ينكرها إلا جاحد أقول إن أكثر ذلك ناتج عن أفكار مسبقة و مواقف معادية دون دراسة أو بحث جدي خالص و مخلص لإثبات الحقيقة و إنصاف الناس و شكرهم على صدقهم في المواقف أمام عدو غشوم كان و مازال يشكك في هويتنا و ديننا و لغتنا و جدارتنا بحكم بلادنا و تسيير شؤوننا بما يناسب خصوصيتنا، و يدخل أنفه في كل شئ و يحرك دُمَاءَ هنا و هناك بين الفنية و الأخرى و لكن خاب فآله و خاب فآل المرجفين ممن أصطنعهم و رباهم على عينه ليكونوا حرايا في نحورنا. فرجع هو و إياهم مدحورين بفضل ما بناه رجال الإصلاح من رجالات الجزائر أمثال ابن باديس و الإبراهيمي و العقي و الميلي و التبسي و محمد العيد الذي قال :

ثورة الشعب أنتجت ثورة الشعب سب و عادت عليه بالألاء

و كما كانوا جبالا راسيات و أطوادا شامخات سيكون أحفادهم و أتباعهم جنودا
للمحفاظ على الجزائر. و هويتها بالقلم و الشبابة. إمامهم باديس و شيخهم الابراهيمى أمير البيان
الرئيس و أستاذهم العقبي المعدن النفس و إنا على عهدهم لماضون .
و ليتخسأ المرجفون في كل عصر. و في كل مصر و في كل كفر و في كل قصر.

د/ كمال عجالي

أستاذ محاضر بقسم اللغة العربية

كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة باتنة

باتنة في : 2004/04/16 .



أوضاع الجزائر

- أ - الوضع السياسي.
- ب - الوضع الاجتماعي والاقتصادي.
- ج - الوضع الثقافي.

أ - الوضع السياسي:

عرف القطر الجزائري بداية نهضة حديثة منذ العشرينات من هذا القرن، مثله مثل بقية الأقطار العربية¹ وخاصة بعد الحرب العالمية الأولى، (1914-1918م). و الباحث في شخصية الطيب العقبي وغيره من رجال الحركة الإصلاحية، يتحتم عليه معرفة الظروف والملايسات التي أحاطت بهم وأثرت فيهم وفي نتائجهم.

و للحقيقة والتاريخ، أن عصر العقبي ملئ بالموثرات المختلفة سياسية واجتماعية وثقافية و فكرية كان لها دور فعال عليه وعلى زملاءه وكذلك عليهم وكذلك على سيرتهم الإصلاحية فيما بين 1920-1954م.

و لقد عرفت الجزائر نشوء الأحزاب والمنظمات السياسية كقناة للتعبير والمطالبة والنضال من أجل الحقوق المهضومة، بدل الثورات الشعبية والانتفاضات التي كانت تقوم هنا وهناك خلال القرن التاسع عشر الميلادي.

و ما هذه الأحزاب والمنظمات السياسية إلا امتداد للفترة التي سبقتها في القرن السابق،² ووسيلة جديدة للمقاومة السياسية بدل المقاومة العسكرية، التي بقيت فلولها إلى غاية 1912³ بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى والتي شاركت فيها الجزائر إلى جانب فرنسا بصفة جبرية و بمقتضى قانون التجنيد الإلزامي⁴ سافر وفد بقيادة الأمير خالد الهاشمي⁵ إلى باريس بحمل مطالب الجزائريين، إلا أنه لم يحصل شيئا ملموسا.

1 - انظر، لوثرروب ستوارد الأمريكي، حاضر العالم الإسلامي، مج 1 ج 1 ص 308.

كذلك أنظر، د/ أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية ص 320.

2 - انظر، Ahmed Mohsan, le mouvement révolutionnaire en algérie du la 1ere guerre mondial a 1954, p6.

3 - انظر، مولود قاسم، آنية وأصالة، ص 176-177.

4 - صدر القانون الإلزامي للتجنيد في الجيش الفرنسي سنة 1912 و ذلك بموجب مرسوم 31 يناير و 3 فبراير 1912م.

5 - انظر بسمام العسلي، الأمير خالد الهاشمي الجزائري، ص 113 و ما بعدها.

بعد عودة الأمير خالد من باريس نشط في حركته هو و بعض المثقفين من النخبة و سعى إلى تأسيس حزب "كتلة النواب" و استعانوا على توصيل أفكارهم بمجريدة "الإقدام"⁶ التي كانت منبرا لتحقيق مطالبهم⁷. غير أن السلطات الفرنسية لم تتركه يعمل بحرية، بل ضيق عليه الخناق و لاحقته في داخل الوطن و خارجه، بعد أن ظهر لها من نشاطه و تأثيره في الساحة و الجماهير⁸.

و إثر ذلك تحرك الجزائريون و تطلّموا إلى حياة أفضل مطالبين بالحقوق و مذكرين بما يقومون به من واجبات تجاه السلطات⁹ نتيجة لاحتكاكهم و معرفتهم لما حدث حولهم¹⁰. كان ذلك في الجزائر أما في فرنسا حيث الجالية الجزائرية، فقد تأسس "نجم شمال أفريقيا" في باريس العاصمة الفرنسية.

و كذلك الحال، فقد عرفت الجزائر نشأة حزب أعضاؤه من الليبراليين و المثقفين بالثقافة الفرنسية أمثال فرحات عباس و الدكتور محمد الصالح بن جلول الذين كان لهما دور فعال في الساحة السياسية و الوطنية في الثلاثينات من هذا القرن¹¹.

و إلى جانب ما سبق، فقد تأسست جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في 5 ماي 1931م و التي لعبت دورا كبيرا في الحياة الوطنية الجزائرية و على الرغم من أن هذه الجمعية ليست حزبا سياسيا "حيث قد اتجهت الجمعية وجهة المقاومة الدينية الثقافية الوطنية، فأقبلت الجماهير على الانخراط فيها و التحمس لها بوضعها تيار مقاومة"¹².

و الحقيقة إن الدارس لهذه الفترة من تاريخ الجزائر الحديث، يلحظ أن جمعية العلماء "... قد حاولت في قانونها الأساسي تجنب الصدام مع الإدارة فنصت على عدم الانشغال في السياسة، و صبت جهودها أول الأمر على برامج شبيهة ببرامج السلفية المادفة إلى تنقية

⁶ - انظر، د/ أحمد ناصر، الصحف العربية الجزائرية، ص 48.

⁷ - انظر، د/ أبو القاسم، الحركة الوطنية الجزائرية ص 417 و ما بعدها.

⁸ - انظر، عبد الرحمن الجيلالي تاريخ الجزائر العام الجزء الرابع، ص 478.

⁹ - انظر، شارل روبر أجرون، تاريخ الجزائر المعاصرة، ص 115.

¹⁰ - انظر، فرحات عباس، ليل الاستعمار، ص 139-140.

¹¹ - للمزيد انظر، عبد الرحمن بن المقون، الكفاح القومي و السياسي ج 1 ص 332 و ما بعدها.

¹² - محمد الطيب العلوي مظاهر المقاومة الجزائرية من عام 1830.

الدين من البدع و الخرافات لكن سير الحوادث ما كان يسمح لها بمقاطعة السياسة، فخاض زعمائها في أمور سياسية تتعلق بمصير البلاد¹³.

في هذه الفترة- سنوات الثلاثينات- ارتفع وعي الجزائريين فأصبحوا يعون بقدر كبير ما يحيا بهم و يحاك لهم من مخططات استعمارية، تهدف إلى ضرب الجزائر و شعبها في العمق، قصد طمس الشخصية و محو الهوية بكل عناصرها¹⁴.

كما انتقل نشاط حزب نجم شمال أفريقيا إلى الجزائر سنة 1934 بعد أن كان في المهجر و انتشرت أفكاره الداعية إلى التحرر و الاستقلال عن فرنسا في الأوساط الشعبية¹⁵ و أسس له فروعاً و أنشأ جريدة الأمة¹⁶.

إلا أن الملاحظ على هذه الفترة، هو انتشار الفكر الإصلاحي و بروز شخصية ابن باديس و الإبراهيمي و العقبي و غيرهم من رجال الحركة الإصلاحية. و وقفوا سداً منيعاً أمام محاولات الاندماج و الانسلاخ عن الإسلام و العروبة¹⁷، و حاربت الطريقة و البدع و الخرافات المنتشرة هنا و هناك.

و لأهمية هذه الجمعية في حياة الحركة الوطنية و تاريخنا الحديث و المعاصر، و لأهمية دورها الفعال، يقول شارل أندري جوليان " كان العلماء هم الذين أيقظوا الرأي العام الأهلي من سباته"¹⁸. كل ذلك بفضل خطتها الماثلة و الهادفة في الوقت نفسه، مع ما اعتمدته من وسائل؛ كالصحف و النوادي و المدارس و المعاهد و البعثات و الدروس و المحاضرات.

¹³ - د/ زاهية قدور تاريخ العرب الحديث، ص 513. كذلك انظر، الثقافة ع 109، 20 يوليو أغسطس 1995،

ص 173 د/ إبراهيم ماسي " جهاد الشيخ عبد العزيز الشريف".

¹⁴ - انظر، محمد العهد ثاورثة، نثر الشيخ محمد البشير الإبراهيمي ص 437.

¹⁵ - انظر، د/ سعد الله الحركة الوطنية الجزائرية، ص 424 و ما بعدها.

¹⁶ - المرجع السابق، ص 426.

¹⁷ - انظر، د/ محمد زرومان، الأسس النظرية للتغيير عند محمد البشير الإبراهيمي، ص "ب".

¹⁸ - شارل أندري جوليان أفريقيا الشمالية تسيير، ص 133.

جاهدت جمعية العلماء في جهات كثيرة و أثبتت جدارتها في الساحة الوطنية لما كانت تقوم به من جهود في الحفاظ على الشخصية الوطنية و الهوية العربية الإسلامية لهذا القطر¹⁹ و خاصة عند مشاركتها في المؤتمر الإسلامي عام 1936²⁰. يقول الأستاذ أحمد مريوش عن مشاركة جمعية العلماء في ذلك المؤتمر "... و الظاهر أن وجود العلماء في المؤتمر قد استدعته الضرورة الظرفية بل لعله كان لزاما عليهم أن يساهموا بالقدر الكافي في تحقيق التوازن داخل المؤتمر لأنهم يمثلون السواد الأعظم من الأمة و لذلك كان لا بد عليهم أن يتقدموا هم كذلك بمطالبهم التي تركزت أساسا في الحفاظ على الذاتية و الهوية الجزائرية.

و الباحث في استراتيجية جمعية العلماء يخلص إلى أن "العلماء قد وقفوا في صالح كيان جزائري منفصل في النهاية عن فرنسا و دعوا إلى القومية العربية الإسلامية و عارضوا بشدة تجنيس و دمج الجزائري في فرنسا و كان شعارهم (الجزائر بلادنا و الإسلام ديننا و العربية لغتنا)"²¹.

و الذي أميل إليه شخصيا هو أن الجمعية قد أدركت بحس خاص أن شيئا ما يدير للجزائر في هذا المؤتمر، فدخلته حتى تكون على بينة مما يجري و لا تفوت عنها الفرصة، و تكون مشاركة هي الأخرى في صنع القرار الذي يمكن أن يتمخض عن هذا المؤتمر. يقول الشيخ محمد غفر الدين رحمه الله مبررا مشاركة الجمعية في المؤتمر الإسلامي عام 1936م: "و في سنة 1936 هدد الجزائري خطر شديد في قوميتها-برنامج (فيوليت) القاضي بالإدماج التدريجي للشعب الجزائري المغربي * لبعض النعبة بالفرنسية فأضطر العلماء للمشاركة في المؤتمر الإسلامي الجزائري بفرض مبادلتهم على المؤتمرين و هي المحافظة التامة على الشخصية الجزائرية و رفض كل مساس بها"²².

19- انظر، بوصفصاف عبد الكريم، جمعية العلماء للمسلمين الجزائريين و علاقتهم بالحركات الجزائرية الأخرى (1931-1945) ص 54. و انظر كذلك، الثروت حوراني، الفكر العربي في عصر النهضة ص 440.

20- أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقي و دوره في الحركة الوطنية الجزائرية ص 180.

21- وزارة الإعلام و الثقافة، كيف تحررت الجزائر ص 54.

22- محمد الطاهر فضلاء، أعلام الجزائر، الإمام الرائد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في ذكره الأول، ص 27.

و هنا ليس غريبا على الجمعية و إستراتيجيتها في الحفاظ على الهوية الجزائرية ، و خاصة بعد أن تجذرت أفكارها في نفوس الجماهير ، و اتسعت رقعة إصلاحيها . يقول أحد المؤرخين الغربيين عن مدى ما وصلت إليه مصداقية جمعية العلماء عند الشعب الجزائري: " و ما من شك في أن العلماء من مناخ المعارضة القوي من أعوام 1933 حتى حزيران 1936 ، قد وطلدوا نفوذهم ووجهوا الرأي العام الإسلامي لصالحهم"²³ ، و جاروا الأحداث بمحنة و دهاء و لم يريدوا الاصطدام مع فرنسا حتى لا يقع لهم مثل الأحزاب ، كالخل و التوقيف مثلا. " و لم يتخذ العلماء موقفا معاديا واضحا مراعاة للظروف، منتظرين أيام غيبة الأمل ليكشفوا عن مشاعرهم الحقيقية"²⁴ . و إلى جانب ما سبق، فقد عاد حزب " نجم شمال إفريقيا" إلى الظهور باسم "حزب الشعب الجزائري" في 11 مارس 1937م²⁵ ، و انتشرت أفكاره في الأوساط العمالية. لكنه ما لبث أن حل نهائيا من طرف السلطات الاستعمارية في 29 ديسمبر 1939 ، و أوقفت جريدته " الأمة " الناطقة باسمه²⁶ . و سجن زعيمه مصالي الحاج²⁷ .

و أما عن الحزب الشيوعي الجزائري²⁸ ، ففي أول الأمر كان تابعا للحزب الشيوعي الفرنسي . و قد كانت نشاطاته عمالية و أفكاره مغلوبة لانتشار بين الجماهير²⁹ . و بعد فشل جهود المؤتمر الإسلامي " عندئذ عاد فرحات عباس إلى الشعب فكون حزبه (حزب الاتحاد الشعبي) و انفصل ابن جلول و كون (التجمع الفرنسي الإسلامي) و عاب أمل ابن باديس في ديمقراطية فرنسا فرفض باسم جمعية العلماء الإعلان عن تأييد فرنسا في الحرب المقبلة أما مصالي، فقد قيد إلى السجن هو وعدد من رفقاؤه و هكذا فشلت حركة المؤتمر الإسلامي التي كانت تعبيرا أيضا عن فشل سياسة فرنسا في الجزائر"³⁰ .

23- شارل روبر أجرون، تاريخ الجزائر المعاصرة، ص 142.

24- شارل أندري حوليان، أفريقيا الشمالية تسير، ص 148:

25- انظر، د/ أحمد الخطيب، حزب الشعب الجزائري ج 1، ص 212 و ما بعدها.

26- انظر شارل أندري حوليان، أفريقيا الشمالية تسير، ص 144-145.

27- انظر، عبد الحميد زوزو، المحنة و دورها في الحركة الوطنية الجزائرية بين الحربين ص 59.

28- انظر، شارل أندري حوليان، أفريقيا الشمالية تسير ص 155.

29- انظر، الأستاذ الطيب الملوحي ، مجلة أول نوفمبر عدد 53 عام 81. جبهة التحرير و بيان أول نوفمبر" ص 28.

30- د/ أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية ج 3، ص 183.

و حين قامت الحرب العالمية الثانية في سبتمبر 1939، ألقى ببعض زعماء الحركة الوطنية في السجون، ثم أطلق سراحهم، آنذاك أسس فرحات عباس حركة البيان³¹، التي ركز فيها على بعض المطالب والإصلاحات التي لبت منها فرنسا بعضا فيما عرف بإصلاحات قانون 7 مارس 1947³².

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية أمل الشعب الجزائري في شيء من الحرية و هفا قلبه إلى الاستقلال مثل بقية الشعوب في المعمورة، لكن رد الفعل كان أن جازته فرنسا جزءا استعمار. ف وقعت مجازر 8 ماي 1945م التي ذهب صاحبها ما يزيد و يزيد على 80 ألف ضحية³³ بعد هذه الأحداث، أسس فرحات عباس "الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري"، كما أسس زعيم حزب الشعب بعد ذلك في عام 1946 حركة الانتصار للحريات الديمقراطية³⁴ التي أسست بدورها منظمة سرية شبه عسكرية³⁵ إلى جانب نشاطها السياسي³⁶.

و عن هذه السنوات يقول الدكتور سعد الله " إذا نظرنا إلى فترة 1946-1954 وجدنا الاتجاهين الثوري و المعتدل في تنافس شديد على كسب الجماهير³⁷ كل يريد لها إلى جانب.

كما سلطت فرنسا جام غضبها على الشعب الجزائري حين بدأ ينجح إلى الفكر الثوري و العمل المسلح³⁸، و عمدت إلى اصطناع و تدجين أتباعها و عرفت الفترة ضغطا و تزويرا في الانتخابات ليس له مثيل³⁹.

31- انظر، عبد الله شريط، محمد مياوك الميلي، مختصر تاريخ الجزائر ص 280.

32- انظر، فيليب رفاة، جمهورية الجزائر، إشراف د/ عز الدين فرید تقدم أحمد توفيق المدني، ص 152-156.

33- انظر، عامر رعيطة، 8 ماي 1945، ص 83. و كذلك الوافقات ج 4 ص 4 ص 395..

34- انظر، وزارة الإعلام، كيف تمردت الجزائر، 59.

35- انظر، الجيلالي صاري، د/ محفوظ قلناش، المقاومة السياسية 1900-1954 ص 134.

36- كذلك، انظر فرحات عيسى، دليل الاستعمار، ص 25.

37- د/ أبو القاسم سعد الله مجلة أول نوفمبر ع 53 عام 1981، "الاتجاهات الفكرية و الثقافية للحركة" ص 23.

38- انظر، عبد الرحمن تاريخ الجزائر العام ج 4 ص 372.

39- انظر، هنري كلود و آخرون، الاستعمار الفرنسي في المغرب العربي ص 149 و كذلك شارل أندري جوليان

أفريقيا الشمالية تسيير ص 357-

في هذه الظروف القاسية و الأجواء المشحونة، و الأوضاع المتردية، جنح العمل الوطني إلى التكتّم و الانطباع بالسرية ، بعد ذلك الاضطهاد الشرس الذي كان الاستعمار يسلطه على المواطنين يوميا⁴⁰ دون تمييز .

و قد عرفت الحركة الوطنية تصدعا في هذه السنوات من عقد الخمسينات، و قد حاول البعض جمع الشمل تحت تنظيم " الجبهة المشتركة للدفاع و احترام الحرية و بتاريخ 5 أوت 1951 لكنها لم تطل بها المدة و لم تمتد بها الزمن⁴¹. كما ازداد التصدع اتساعا فطال حزب حركة الانتصار⁴² نزاع طويل. و برزت إلى الوجود " اللجنة الثورية للوحدة و العمل (CRUA) في شهر مارس 1954 ليلبي الحاجة إلى تنظيم هذه الحركة و ليجعل منها القوة المستقلة عن الزعتين و يحول دون تشتت الطاقات و انقسامها في المخاصصات الحزبية الناشئة بين القيادتين، لقد بات تكوين تنظيم ثوري بديل من الأمور الملحة و الحاجات الماسة"⁴³. و قد تمكن هذا التنظيم " اللجنة الثورية للوحدة والعمل" أن يخطط و يعلن ثورة التحرير⁴⁴. بتظافر الجهود و عمل "لجنة الاثنى و العشرين"⁴⁵.

و بعد سبع سنوات من الكفاح و النضال أشرق صبح الحرية في الجزائر وولت فلول الاستعمار إلى معاقلها بحر ذبول الخيبة و الحزى. و عرفت الجزائر طعم الحرية و أشتتشت نسيم الاستقلال، بعد أن قدمت على مذهب الشهادة و معبر الحرية مليون و نصف مليون من الشهداء الأبرار.

⁴⁰ - انظر، د/ جلال يحيى، السياسة الفرنسية في الجزائر، ص 301 و ما بعدها.

⁴¹ - انظر، د/ يحيى بوعزيز، ثورات الجزائر في القرنين 19 و 20 ص 294

⁴² - انظر، فرحات عباس، ليل الاستعمار، ص 257- 258 كذلك أنظر د/ محمد العربي الزبيري، الثورة الجزائرية في عامها الأول ص 80.

⁴³ - أحمد محساس الثقافة ع 86 السنة 15، " التحول النوعي للحركة الراديكالية الناجمة للجنة الثورية للوحدة و العمل " ص 20.

⁴⁴ - انظر، د/ محمد العربي الزبيري، الثورة الجزائرية في عامها الأول ص 53- 54 .

⁴⁵ - انظر، محمد حربي، الثورة الجزائرية سنوات المخاض ص 58 و ما بعدها.

ب - الوضع الاجتماعي والاقتصادي:

كان المجتمع الجزائري يتكون من سكان أصليين و أجناب حضروا مع القوات الاستعمارية و كونوا جالية أوروبية و يهودية و قد تسلطت الجالية الأوروبية و اليهودية على دواليب الدولة و تحكموا في البلاد و العباد⁴⁶ و الاقتصاد⁴⁷.

و أما عن السكان الأصليين فقد كانوا يعيشون الضنك من الفقر و الجهل و الأمراض و التخلف المقيت⁴⁸، كل ذلك بسبب تروذي الأوضاع الاجتماعية و الصحية و الاقتصادية⁴⁹، التي عمل الاستعمار منذ دخوله الجزائر على توسيع رقعتها و تثبيت أسبابها، الأمر الذي ترتب عنه المخطط كبير في جميع المجالات، خطط له الاستعمار و طبقه مرحلة بمرحلة بكل خبت و دهاء هو و أعوانه الذين اصطنعهم على عينه.

ترك المواطنون أراضيهم بسبب الضرائب الباهضة و الغرامات المتتالية فهاجر منهم البعض إلى فرنسا، و أما البعض الآخر فقصدوا المدن التي لم تجدهم هي الأخرى شيئا يذكر.

و ازدادت القبضة الاستعمارية على السكان في كل شيء ، فكثرت الأمراض الاجتماعية و تركزت المهجمة الشرسة على الإسلام و قيمة الحضارية، و عششت الخرافات و البدع و شاعت المحرمات، و كثرت الفواحش و للنكرات و الإحرام⁵⁰. فالتفت الجماهير حول رجال الطرق الصوفية و المرابطين الذين بنوا في النفوس تواكلا و استسلاماً للقضاء و القدر⁵¹ و التسليم بالواقع كحقيقة مطلقة لا مهرب منها و لا مناص.

كما تدخلت السلطات الاستعمارية في شؤون المسلمين جميعها، دينية و اقتصادية و غيرها. و حكمت سلطة الزوايا و الطرق في الحياة و النفوس⁵².

46- انظر، د/ توكي رابح، تعليم القومى و الشخصية الجزائرية ، ص 90

47- انظر، صالح عباد، للمعمرون و السياسة الفرنسية في الجزائر ص 42 كذلك ، عبدالله شريط، محمد الميلي، مختصر تاريخ الجزائر، ص 75 . كذلك ، د/ عبد المالك مرتاض، فنون النثر الأدبي في الجزائر، ص 31-32.

48- انظر، فيليب رفل، جمهورية الجزائر، ص 22-23.

49- انظر، شارل روبر أجرون، تاريخ الجزائر المعاصرة، ص 147.

50- انظر، بسام المسلي، عبد الحميد بن باديس و بناء قاعدة الثورة الجزائرية ص 71.

51- انظر، المرجع السابق، ص 70.

52- انظر، عبد الكريم بوصفصاف، جمعية العلماء و علاقتها بالخرافات الجزائرية المعاصرة، ص 165.

و مع كل ذلك، فقد دبت الحياة و نهضت و لو نسبيا بفضل الحركة الإصلاحية، التي اهتمت بالتعليم و إنشاء النوادي و إلقاء المحاضرات و الدروس في المساجد، لتبصر الشعب بما آل إليه حاله، و ما عليه أن يفعله لضمان مستقبله⁵³. فذب الأمل في النفوس و شتت الآمال و الأمان و اشرأبت الأعناق إلى مستقبل أفضل، و كما قيل في المثل رب ضارة نافعة، فقد كانت تلك الظروف القاسية التي نشأت بسبب وجود الاستعمار الفرنسي البغيض قد خلقت و أوجدت وعيا وطنيا عجل بوجود حركة إصلاحية وطنية⁵⁴. و قومية، و تقلص الفكر الصوفي و التفكير الطرقي، و تقطن الناس إلى واقعهم المزري فتالت نفوسهم إلى ذاتيتهم المتفردة و شخصيتهم العربية الإسلامية الأصيلة الثابتة⁵⁵. و بدأت الجماهير تتلمذ مطالبة بحقوقها مؤملة في استقلال عن فرنسا، و اتسعت نزعة التحرر و الدعوة إلى استقلال و اتسمت فترة الثلاثينات بعودة الروح الوطنية و اليقظة و المطالبة بمقومات الشخصية العربية الإسلامية⁵⁶.

فتوحس الاستعمار من هذه النهضة و هذه اليقظة خفيفة فراح يشد الخناق على الجزائريين أحزابا و جمعيات اللهم إلا من كان يسر في ركاياه من عماله المصطنعين⁵⁷. أدرك الجزائريون المخطط الرهيب الذي كان يخطط له الاستعمار و يطبقه في أرض الواقع، فالتفوا حول رجال الحركة الإصلاحية و الوطنية و تمسكوا بثوابت شخصيتهم و عناصر هويتهم، و تمسك الشعب أكثر من ذي قبل باتتماله إلى الحضارة العربية الإسلامية، و استعصم بدينه و نبذ التجنيس و الاندماج إذ "الإسلام ليس مجرد دين أو مادة للعبادة فقط عند الناس، و إنما كان أيضا مصدرا للثقافة و النظم القانونية و العلاقات الاجتماعية و التقاليد الوطنية و كان هو أهم عنصر من مقومات الشخصية الجزائرية"⁵⁸.

53- انظر، أحمد توفيق اللدني كتاب الجزائر، ص 379.

54- انظر، فلاديمر ماكسينكو، الانتلجنسيا، المثقفون أفكار و نزعات ص 80.

55- انظر، سجل مؤتمر جمعية العلماء، ص 41-42.

56- انظر، عبد الكريم بوصفصاف جمعية العلماء و علاقتها بالحركات الجزائرية الأخرى، ص 350.

57- انظر، د/ عبد الملك مرتاض، فنون الشر الأدبي ص 38.

58- عبد الله شريط، محمد الميلي، الجزائر في مرآة التاريخ ص 155. انظر، كذلك د/ عبد الركيي، الشعر الديني

الجزائري الحديث ص 26-27. انظر، كذلك أحمد توفيق اللدني، كتاب الجزائر، ص 350 و ما بعدها.

لقد أتبع الجزائريون في بداية القرن طريقة النضال السياسي، و لكن بعد أن خيروا الحكومات و عرفوا الاستعمار أكثر من ذي قبل و تبين ألا جدوى من ذلك النضال، جنحوا إلى العمل الثوري كل ذلك بفضل الحركة الإصلاحية و النهضة الوطنية المباركة التي هيات الشعب للثورة المسلحة أخيرا.

حين أدركت فرنسا أن الحركة الوطنية تقود الأمة و تحضرها لشيء في الأفق القريب غدت تسلط جام غضبها و تعزز قواتها العسكرية في سنوات الخمسينات بحجة تتبع الفارين من القانون غير أنه قد "صار الوضع مناسبا و الظروف ملائمة لإشعال نار الثورة التي سيكون لها الفضل في تقويض أركان الاستعمار الفرنسي"⁵⁹ و تخلصت الجزائر من برائن الاستعمار الذي ضرب بأطنابه سنين طويلة، معتقدا أن الجزائر أصبحت جزءا من فرنسا، لا يمكن له أن ينفصل عنها و نسي أن شواهد مادية و معنوية تدل على بطلان دعواه و خطل فكره و عقم تصوره.

يقول الشاعر أبو بكر مصطفى بن رحمون عن استقلال الجزائر عن فرنسا:

و من المناكر أن تسام حقوقه	منكم بأشرف ملة و لسان
و تعد تربته الزكية قطعة	مما حيسال "ألرون" أو "الاسان" ^(١)
و الله بالإيمان يفصل بيننا	و الجنس و الأمواج و الحيطان ⁶⁰ .

ج - الوضع الثقافي:

عرف الوضع الثقافي في الجزائر تطورا ملحوظا منذ عودة الشيخ عبد الحميد ابن باديس من تونس و البشير الإبراهيمي من دمشق و الطيب العقي من بلاد الحجاز. فعرفت الجزائر صحفا وطنية و مدارس تعليمية، تعتمد اللغة العربية و الثقافة الإسلامية و الوطنية⁶¹.

و ظهرت المقالات المدججة و القصائد المحررة في الصحف؛ المنتقد و الشهاب و الإصلاح و البرق و غيرها من الصحف الوطنية، و برزت أسماء في أفق الجزائر من أمثال، مبارك

⁵⁹ - د/ حمد العربي الزبيري، الثورة الجزائرية في عهدها الأول ص 50.

^(١) "ألرون" و "الاسان" فهران عظيميان في فرنسا.

⁶⁰ - ابن رحمون الديوان، ص 144.

⁶¹ - انظر، حمد الطيب العلوي، مظاهر المقاومة الجزائرية ص 77.

الملي وسعيد الزاهري و أبي اليقظان و مفدى زكريا و رمضان حمود و الفرقد و الهادي السنوسي و أضرابهم الكثير.

وكما ازدهرت الصحافة ازدهر ما تنشره من شعر و نثر، وازدهر التعليم و انتشرت اللغة العربية في الصحف و المحاضرات و دروس الوعظ و الإرشاد و خاصة بعد تأسيس جمعية العلماء حيث... غلبت اللغة العربية و بدأت تسيطر و تستعيد مكانتها نتيجة لحركة جمعية العلماء⁶² التي بذلت جهودا جبارة في إنشاء المدارس و المكاتب التعليمية⁶³.

كان ذلك عن التعليم عند جمعية العلماء، و أما في المدارس الفرنسية، فقد كان محصورا في فئة قليلة جدا من السكان الأصليين⁶⁴ و في جميع المستويات⁶⁵.

و كما ، انتشرت الصحافة بالعربية، فكل ذلك الأمر، إذ قام المثقفون باللغة الفرنسية هم أيضا بإنشاء الصحف الخاصة بهم تحمل رؤيتهم و فكرهم⁶⁶.

غير أن المدرسة الفرنسية كانت "تعتى قبل كل شيء باللغة الفرنسية و تاريخ فرنسا و جغرافيتها و تراجم رجالها. أما ما يدرس لهم من التاريخ العربي فلا يعدو أن يكون صورة مزورة تهدف إلى تحقير الماضي و الحط من قيمة أبطال العرب و الإسلام"⁶⁷.

و التعليم في الزوايا كان هو الأمر له فضل كبير في الحفاظ على القرآن و العربية من الضياع و النسيان و التلاشي⁶⁸. و رغم بساطة ذلك التعليم و تقليدية مناهجه⁶⁹، فقد عاد على الوطن بالخير الوفير.

62- أنور الجندى، الفكر و الثقافة المعاصرة في شمال أفريقيا، ص 166

63- أنظر، محمد عمارة، مسلمون ثور، ص 247.

64- أنظر، د/ أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية، ص 76.

65- أنظر، عبد الله الشريط، محمد الملي، الجزائر في مرآة التاريخ، ص 219.

66- أنظر، مجلة أول نوفمبر، ع 53 عام 1981 ص 25.

67- أنور الجندى، الفكر و الثقافة المعاصرة في شمال أفريقيا ص 131

68- أنظر، محمد الطاهر فضلاء، دعائم النهضة الوطنية الجزائرية ص 29 و ما بعدها.

69- أنظر، د/ إسماعيل العربي، الدراسات العربية في الجزائر، ص 64-76-77-78.

و قد كان في الجزائر أيضا نوع آخر من التعليم منتشر في ربوع القطر بأكمله، و هو في الحقيقة "لا يختلف عن تعليم "الزوايا" في مناهجه أو في طرقه و موارده، و أغلبه ينحصر في تعليم القرآن وهو "التعليم الشعبي" الذي كان منتشرا بالمدن و القرى و البوادي"⁷⁰. و قد اختلفت و جهات النظر في الحركة الوطنية بين ثورية⁷¹ و إصلاحية⁷². فنهج العلماء نجح إصلاحيا عندوا فيه إلى إبعاد جيل مثقف واع بما سيقوم به في مستقبله. هذا من جانب، و من جانب آخر، فقد اصطدمت الحركة الإصلاحية - ذات التوجه العربي الإسلامي - مع المثقفين ثقافة فرنسية كل ذلك لاختلاف الرؤية و المنهج لدى كل منهما⁷³. و إن كان في المثقفين ثقافة فرنسية و طينون لأخلصوا للوطن لكن حسب الوسيلة التي اختاروها⁷⁴.

لقد آتت بكل من الصحافة⁷⁵ و التعليم لمارهما و برز ذلك في الشعر و النثر⁷⁶ و تكون جيل مثقف حمل فيما بعد لواء الثورة المسلحة يختلف كلها عن الجيل الذي سبقه - وعما و ثقافة⁷⁷ يقول الدكتور محمد زرمان عن الجيل الجديد " فقد انطلق هؤلاء في ميدان جديد يعبرون فيه عن آمالهم في إصلاح الواقع الفاسد، فحاربوا في قسائلهم الجهل و امتدحوا العلم و دعوا إلى الأخذ بأسباب المدنية المعاصرة، و نادوا بالإصلاح الاجتماعي و عبروا عن شعورهم الوطني و انتمائهم الحضاري و هي موضوعات لم يكن لها وجود فيما سبقها من أشعار"⁷⁸.

70 - د/ عبد الله الركني الشعر الديني الجزائري الحديث، ص3

71 - انظر، محمد قندلش، الحركة الاستقلالية في الجزائر بين الحربين (1919-1939)، ص78.

72 - انظر، عبد الكريم بوصفصاف، جمعية العلماء المسلمين، ص 149-150، كذلك انظر، محمد زرمان الأسس النظرية لمنهج التغيير عند محمد البشير الإبراهيمي، ص 193.

73 - انظر، د/ أبو القاسم سعد الله، محمد العيد آل الخليفة، ص 82.

- انظر، كذلك، د/ عبد الملك مرتاض، نخبة الأدب العربي المعاصر في الجزائر ص 19 و ما بعدها.

74 - انظر، محمد سعيد الزاهري، الإسلام في حاجة إلى دعاية و تبشؤ ص 27.

75 - انظر، أنور الجندي، الفكر و الثقافة المعاصرة في شمال أفريقيا ص 202.

76 - انظر، محمد الطمار، تاريخ الأدب الجزائري، ص 430.

77 - انظر، محمد البشير الإبراهيمي، آثار الشيخ محمد البشير الإبراهيمي ج1 ص 71-72.

78 - محمد زرمان، الأسس النظرية لمنهج التغيير عند محمد البشير الإبراهيمي، ص 350.

لقد صحب ذلك التطور الأدبي، و تلك النهضة الثقافية تطور اجتماعي فازداد الوعي بالواقع المزري، و حددت أسبابه. و ظهر في سلوك الناس و أفكارهم⁷⁹. و ربطت الحركة الإصلاحية و الوطنية الجزائر بالمشرق. و عمقت انتماءه و شعوره القومي ببلاد المشرق العربي. و "الحركة المشرقية كانت تعاش في الجزائر لحظة لحظة على بعد الدار و شدة المراقبة الاستعمارية و اضطهاد الفرنسيين للمعتقدين باللغة العربية و اضطهاد العدو"⁸⁰.

لعبت الحركة الإصلاحية و الوطنية دورا مهما و بارزا للعيان في إحياء التراث⁸¹، و بعث نخبة شعرية⁸² و نثرية⁸³، كان رجالها جتودا في خدمة القضية الوطنية و المحافظة على الشخصية الجزائرية العربية الإسلامية التي زعم الاستعمار أنه قد شيع جنازة أجد أركانها- الإسلام-⁸⁴ الذي ما انفك الاستعمار يحاربه منذ دخوله هذا الوطن الغالي على أبنائه العزيز لدى زعمائه الذين قبلوا في سبيل تحريره كل تضحية و فداء.

كان الأديب الجزائري في هذه الفترة يمثل "رأس الرمح و القوة الفاعلة المؤثرة، فكرس إبداعه لخدمة المجتمع و التعبير عن همومه و تطلعاته و حثه على مقارعة الزمن و مواجهة الخطوب و محاربة الجهل و الجمود و إقنعة الزائفة و تقية الجبناء، و من هنا كان إحساس الأديب الجزائري عميقا بالرسالة الملقة على عاتقه، سواء كانت هذه الرسالة اجتماعية أو سياسية أو فنية أو إنسانية"⁸⁵.

و قد تطورت المقالة الصحفية⁸⁶ و القصصية⁸⁷ و بدأت محاولات القصة بالعربية⁸⁸ و حفلت الجرائد و الصحف ببعض المقالات النقدية " فالمرحلة حافلة بالأحداث، ومن ثم بالأفكار

79 - انظر، محمد الطاهر فضلاء (الطيب النقي الصالح لثائر مجلة الثقافة ع 66 ص 45.

80 - الدكتور عبد المالك مرتاض، الجدل الثقافي بين المغرب و المشرق ص 118

81 - انظر، د/ أبو القاسم سعد الله، دراسات في الأدب الجزائري الحديث ص 126-127.

82 - انظر، تونس شعاني تطور الشعر الجزائري الحديث ص 06.

83 - انظر، د/ أبو القاسم سعد الله، أفكار جامعة ص 106.

84 - انظر، الثقافة ع 87، ص 27.

85 - عمار بن زايد، النقد الأدبي الجزائري الحديث، ص 102.

86 - انظر، د/ محمد ناصر، المقالة الصحفية ج 2، ص 111.

87 - انظر، د/ عبد الله خليفة ركيي، القصة الجزائرية القصيرة ص 55 و ما بعدها.

الجديدة التي كان لها تأثير في الأدب. فصرنا نجد الحركة الأدبية تنفس شيئا فشيئا حتى استقلت على أقدامها وهي أقوى ما تكون في آخر النصف الأول من القرن العشرين الميلادي⁸⁹.

كان الأدب- شعرا و نثرا- حاضرا في المعركة الحضارية التي كانت تدور رحاها بين الجزائريين و قوى الاستعمار وخاصة بعد أحداث 8 ماي 1945. يقول أحد الدارسين " كانت مجازر الثامن ماي 1945 سببا قويا و مباشرا في تنوير الحياة السياسية و إغلاق الطريق أمام أي تفكير مهادن للاستعمار و اقتنع الوطنيون المعطشون جميعا بمجتمعية الإعداد النفسي و المادي للكفاح المسلح. و قد عبّر بعض الأدباء هنا كذلك عن حضورهم و ساهموا في إذكاء الحمية الوطنية في النفوس، متحملين بذلك أعباء الرسالة السياسية"⁹⁰، مثلهم مثل رجال السياسة في الحركة الوطنية فترة طويلة⁹¹، سبقت الثورة المسلحة - التي شارك فيها الكثير من رجال الإصلاح و ماتوا شهداء في معركة التحرير⁹² - تأثرا بالأحداث و ما يطرأ فيها من تقلبات هو هو قبل غوره أشد تقبلا للاتطاعات الجديدة التي تظهر في معالم السياسة و المجتمع و الفكر و عصور الثورات و الانفجالات أشد تأثرا في حياة الشعر عصور الدعة و الركود⁹³.

و كما عبر الشعر عن الثورة المسلحة⁹⁴ و المجهود التي سبقتها، فهو لم يعرف دعة ولا راحة و اطمئنانا⁹⁵. و لا غرابة في ذلك، فمن المعروف "أن كل حركة تغييرية تسمى إلى تكوين طليعة قيادية تؤمن بفكرها، و تتولى حملها، و تعمل على نشرها في الأوساط الشعبية و تضمن لها القدر الكافي من الاستمرارية و التواصل"⁹⁶ ولو اقتضى الأمر التضحية بالنفس و النفس، إذ

⁸⁸ - انظر، د/ عائدة أديب بلمية تطور الأدب القصصي الجزائري، ص 301 و ما بعدها.

⁸⁹ - محمد الطمار تاريخ الأدب الجزائري، ص 360.

⁹⁰ - عمار بن زايد، النقد الأدبي الجزائري الحديث، ص 146.

⁹¹ - انظر، د/ صالح محري، المدخل إلى الأدب الحديث ص 31.

⁹² - انظر، محمد عبلي. البشر الإبراهيمي أدبيا، ص 28-29.

⁹³ - د/ حامد حفني داود، تاريخ الأدب تطوره، معاه الكرى، مدرسه ص 30.

⁹⁴ - انظر، الوناس شعبان، تطور الشعر الجزائري، ص 79 و ما بعدها.

⁹⁵ - انظر: محمد عبلي: البشر الإبراهيمي أدبيا، ص 21.

⁹⁶ - محمد زرومان، الأسس النظرية لنهج التغيير عند محمد البشر الإبراهيمي، ص 270.

عزة الأوطان و استقلالها و ضمان كرامتها يتطلب قرابين عدة تقدم على مذبح الحرية، كما قال
أحمد شوقي:

و للحرية الحمراء باب بكلّ يد مُضَرَّجة يُدَلُّ.

الفصل الأول

التعريف بالطبيب العقبي

- أ - حياته.
- ب - ثقافته.
- ج - أساتذته.
- د - انخراطه في العمل السياسي.
- هـ - اعتناقه الفكر الإصلاحي.

هو الطيب بن محمد بن إبراهيم بن صالح من فرقة أولاد عبد الرحمان ووالدته من قرية (ليانة) بالزاب الشرقي، ترجع أصولها إلى عائلة الخليفة¹. وقد صرح الطيب العقبي نفسه بأن أصول العائلة تعود إلى أسرة شريفة و إن لم يجزم بذلك لتعففه عن الافتخار بالألقاب و الأنساب².

وُلد الشيخ العقبي ببلدة سيدي عقبة في شهر شوال سنة 1307هـ، و هذه السنة توافق 1889م. غير أن عددا ممن كتب عن العقبي، اختلفوا في تحديد السنة الميلادية تحديدا دقيقا. و بالرجوع إلى سجلات البلدية يقول الأستاذ الجمعي حشاشنة "... حيث ولد الطيب العقبي سنة 1887 و هو التاريخ المثبت في سجلات البلدية بدل 1890 كما تورده العديد من الدراسات"³.

و سبب هذه الاختلافات في تحديد سنة ميلاده يرجع إلى أن تسجيل المواليد في السجلات الرسمية الخاصة بالحالة المدنية، لم تعرفه منطقة بسكرة إلا في حدود سنة 1932م. إذ كان السكان يعتمدون على المذاكرة أو تقييد و تسجيل مواليدهم في أوراق شخصية، الأمر الذي جعل معرفة سنوات الميلاد بالتحديد أمرا تقريبا فقط.

سافرت أسرة الطيب العقبي إلى بلاد الحجاز لأسباب كثيرة، معظمها يرجع إلى بطش الاستعماري⁴ و قهر الحكام المحليين، و كان ذلك في حدود سنة 1895⁵.

مكثت أسرة العقبي في مكة المكرمة قرابة السنة بعد أن أدوا فريضة الحج ثم انتقلت إلى المدينة المنورة التي كانت محط كثير من سكان مدينة بسكرة و سيدي عقبة. المهاجرين و قد كان " عمر الطيب ست سنين و شهرين ونصف فأدخله والده كتابا في المدينة المنورة فحفظ القرآن فيه كله على معلمين مصريين برواية حفص و كان حفظه متقنا راسخا جعل القرآن

¹ انظر - المادي السنوسي، شعراء الجزائر ج 1، ص 125.

² - انظر، م س، ص نفسها.

³ - الجمعي احشاشنة، جريدة الأورس ع 179 من 31 ماي إلى 6 جوان 1993.

⁴ - انظر، اندري بريتيان، الجزائر بين الماضي و الحاضر، ص 413.

⁵ - انظر، أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقبي و دوره في الحركة الوطنية ص 5 و ما بعدها.

عدته المسيرة الحاضرة في كل واقعه، و درس فن التجويد فأتقنه فصار من المحدثين⁶.

ب- ثقافته:

و في سنة 1320هـ⁷ الموافق 1902، توفي والد الشيخ الطيب العقبي و قد بلغ العقبي سن الثالثة عشرة من عمره فكفلته والدته ورعته و ربته أحسن تربية و قد كانت امرأة صالحة متدينة من بيعة محافظة⁸.

و على العادة بعد أن حفظ العقبي القرآن، و أجاد تجويده دخل إلى المسجد النبوي الشريف طلباً للعلم، فنهل من المعارف المتاحة و العلوم للقدماء للطلاب و التلاميذ. فتقدم في طلب العلم، و برز في التحصيل بالقدر الذي ساعدت به الظروف و سمح به العصر⁹؛ فكانت ثقافته محافظة تقليدية تعتمد العلوم الشرعية و التراث الأدبي العربي، شعراً و نثراً.

كان العقبي منذ صغره ذكياً، حافظاً و صاحب فكر متقدّم، طموحاً عصامياً لا يرضى بالقليل المتاح، بل يبتعد في الطلب و يطلب المزيد، حتى "برع في علوم اللغة و الشريعة و استطاع بذكائه الوقاد و مجده و إعطاء نفسه للعلم و باعتماده على نفسه في التحصيل و بحسن نية والديه أن ينجح سريعاً في العلم فسطع نجمه في المدينة فجلس للتدريس في الحرم النبوي، فعلم العلوم الشرعية و اللغوية فأفاد فائدة كبرى¹⁰.

و الحقيقة، إنه لو لم يكن الطيب العقبي صاحب شخصية متميزة متفردة منذ نعومة أظفاره، لما استطاع أن يتقدم للتدريس في المسجد النبوي الشريف، الذي كان محط أنظار علماء أجلاء و منتهى أسفارهم و غاية رحلاتهم. كما شرع في تعاطي الكتابة في الصحف و الجرائد. يقول الأستاذ محمد الصالح الصديق "درس مختلف مراحل التعليم و صار مضرب المثل في العلوم

⁶ - محمد علي دهبوز، لمحة الجزائر الحديثة و ثورتها المباركة ج2، ص 106.

⁷ - انظر، السنوسي، شعراء الجزائر، ج1، ص 127.

⁸ - انظر، م، ص، ص نفسها.

⁹ - انظر، عبد الرحيم أبو بكر، الشعر الحديث في الجزائر، ص 65.

¹⁰ - محمد علي دهبوز، لمحة الجزائر الحديثة و ثورتها المباركة ج2، ص 107.

الثقلية والعقلية، و كان يمد مختلف الصحف السياسية هناك بمطاء وافر قيم يلفت الأنظار إلى مقدراته العلمية والأدبية والسياسية¹¹.

لم يقتصر العقبي على ما حصله في المسجد النبوي الشريف، من علوم و معارف، بل غدا ينهل من كل جهة و يغرف من كل مكان، فوَجَّعَ إلى المكتبات الخاصة و العامة التي كانت منتشرة في ربوع المدينة المنورة¹². و هذه شهادة منه على نفسه: "بعد أن أصبحت أنا القائم بشؤوني و المتولي أمر عائلتي و نفسي، أخذت إذ ذاك من العلم بقسطٍ شعرت منه بواجباتي الدينية والدنيوية، وما كدت أدرك معنى الحياة و أتناول الكتابة في الصحف السيارة و أنظم الشعر، و أتمكن من فهم الأدب الذي كان سمر طبعي و ضمير جمعي حتى فاجأتنا حوادث الدهر و نوابل الحداث، و جلها كان على إثر و بسبب الحرب العالمية التي شتت الشمل و فرقت الجمع فسحقاً لها سحقاً و بعداً لما أبقتة من آثارها السيئة"¹³.

الذي نخلص به من هذه الشهادة، هو أن الطيب العقبي بعد أن أنهى شطراً من التحصيل العلمي في المسجد النبوي الشريف الذي كان منقطعاً له كلية، و بعد أن ارتاد المكتبات الخاصة و العامة، و عرف من الناس و المحيط الذي حوله الدنيا و ما تمر به من أحداث و مشاكل هنا و هناك و قرأ في الصحف السيارة ما لم يقرأه في الكتب و المجلدات، بدأ يدرك أن العالم من حوله على غير ما كان يتصور و يعتقد.

أدرك العقبي أن الدنيا و العالم غير ما كان يعرفه في شوارع المدينة المنورة و حاراتها، و أرقبها و أن الثقافة التي حصلها هناك قطرة من بحر لجي، و سطر من كتاب مفتوح. فازداد اجتهداً في التثقف و المعرفة. فحرَّبَ حظه في كتابة الشعر و المقالة، و غشي المجالس و المنتديات

¹¹ - محمد الصاخب الصديق، شخصيات و مواقف، ص 315..

¹² - انظر، عبد الرحيم أبو بكر، الشعر الحديث في الحجاز ص 93. و انظر كذلك، محمد البشير الإبراهيمي، (أنا) الثقافة ع 87، ص 16-17.

¹³ - محمد الهادي السنوسي، شعراء الجزائر ج 1، ص 127.

وجرّب الخطابة "فتمرس بها حتى قيّد شاردها و ذلل جماحها فأصبح خطيباً مفوهاً ملك مقاليد القول وجعل من الكلمة سلاحاً خطيراً يؤثر به في الجماهير ويهيمن على العواطف"¹⁴.

عرف العقبي الدنيا من حوله و بدأ يتعرف على مشاكل المجتمع، و خبر السياسة والحياة العامة و سمع بما كانت تضطرب به الجزيرة العربية التي كانت منقسمة على نفسها، و مقسمة إلى ثلاث دويلات¹⁵، و خبر السياسة و شاهد المآسي التي كان يقوم بها الجنود الأتراك و حكامهم في المدينة المنورة و في غيرها من مدن الحجاز. عند ذلك كله تبين للعقبي أن الحياة غير ما أُلّفه في أروقة للمسجد و الوقائع و الأحداث غير ما كان يردد في حلقات الدرس. بل العالم و الحياة أوسع من ذلك كثيراً.

ج - أساتذته:

درس الشيخ الطيب العقبي بالمدينة المنورة في بلاد الحجاز، و هي مدينة كانت مقصد العلماء و محط رحالهم من جميع أقطار العالم العربي و الإسلامي الكبير. و هي مَعْلَم من معالم الثقافة العربية الإسلامية المحافظة¹⁶.

و بالرغم مما كانت تعجّ به للمدينة المنورة من علماء أجلاء في تلك الحقبة — بداية القرن العشرين — إلا أن الطيب العقبي لم يذكر لنا في ترجمته إلا ثلاثة منهم، و هم الأكثر تأثيراً في نفسيته و أدبه و علمه. فـ " من أساتذة الشيخ الطيب العقبي في العلم الشيخ عبد الله زيهان الشنقيطي^{*} و الشيخ الحبيب التونسي^{**} و الشيخ حمدان الأونيسي و غيرهم"¹⁷.

¹⁴ - أحمد شقار الشعالبي، (الشيخ الطيب العقبي و سر التأثير في الجماهير)، الشروق الثقافي العدد 26، من 20 إلى 27 جانفي 1994، ص 8.

¹⁵ - انظر، كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص 741.

¹⁶ - انظر، عبد الرحيم أبو بكر، الشعر الحديث في الحجاز، ص 72.

^{*} - قال عنه الإبراهيمي " و أضلّت أنساب العرب و أدبهم الجاهلي و السورة النبوية عن الشيخ محمد عبد الله زيهان الشنقيطي و هو أخصوبة الزمان في حفظ اللغة العربية و أنساب العرب و حوادث السيرة"، الموافقات ج4 ج1 جوان 1995، ص 384.

^{**} - لم نشر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع.

¹⁷ - محمد علي دهبوز، غبطة الجزائر الحديثة ج2، ص 107.

وجرب الخطابة "فتمرس بها حتى قيّد شاردها و ذلل جماحها فأصبح خطيباً مفوها ملك مقاليد القول وجعل من الكلمة سلاحاً خطيراً يؤثر به في الجماهير ويهيمن على العواطف"¹⁴.

عرف العقبي الدنيا من حوله و بدأ يتعرف على مشاكل المجتمع، و عبر السياسة والحياة العامة و سمع بما كانت تضطرب به الجزيرة العربية التي كانت منقسمة على نفسها، و مقسمة إلى ثلاث دويلات¹⁵، و عبر السياسة و شاهد المآسي التي كان يقوم بها الجنود الأتراك و حكامهم في المدينة المنورة و في غيرها من مدن الحجاز. عند ذلك كله تبين للعقبي أن الحياة غير ما ألفه في أروقة المسجد و الوقائع و الأحداث غير ما كان يردد في حلقات الدرس. بل العالم و الحياة أوسع من ذلك كثيراً.

ج - أساتذته:

درس الشيخ الطيب العقبي بالمدينة المنورة في بلاد الحجاز، و هي مدينة كانت مقصد العلماء و محط رحالهم من جميع أقطار العالم العربي و الإسلامي الكبير. و هي معلّم من معالم الثقافة العربية الإسلامية المحافظة¹⁶.

و بالرغم مما كانت تعجّ به المدينة المنورة من علماء أجلاء في تلك الحقبة — بداية القرن العشرين — إلا أن الشيخ العقبي لم يذكر لنا في ترجمته إلا ثلاثة منهم، و هم الأكثر تأثيراً في نفسه و أدبه و علمه. فـ "من أساتذة الشيخ الطيب العقبي في العلم الشيخ عبد الله زيدان الشنقيطي" و الشيخ الحبيب التونسي" و الشيخ حمدان الأونيسي و غيرهم"¹⁷.

¹⁴ - أحمد شقار النعالي، (الشيخ الطيب العقبي و سر التأثير في الجماهير)، الشروق الثقافي العدد 26، من 20 إلى 27 جانفي 1994، ص 8.

¹⁵ - انظر، كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص 741.

¹⁶ - انظر، عبد الرحيم أبو بكر، الشعر الحديث في الحجاز، ص 72.

" قال عنه الإبراهيمي " و أخذت أنساب العرب و أدهم الجاهلي و السيرة النبوية عن الشيخ محمد عبد الله زيدان الشنقيطي، و هو أعجوبة الزمان في حفظ اللغة العربية و أنساب العرب و حوادث السيرة"، الموافقات 4 ج 4 جوان 1995، ص 384.

" - لم نعر له على ترجمة فيما لدينا من مراجع.

¹⁷ - محمد علي دبور، غصة الجزائر الحديثة ج 2، ص 107.

كانت شخصية العقبي عصامية إلى أبعد الحدود، ومع كل الظروف القاسية التي أحاطت به خلال مراحل حياته، "فكان نجاحه في العلم والأدب إذن عائدا بالدرجة الأولى إلى مواهبه الذاتية وعصامية الشخصية، وهو الأمر الذي صاحبه دوما في كل مراحل حياته، وقد عرف العلماء له هذه الميزة، فأعطوه من أجلها ما يستحقه من التحلة و الاحترام و التقدير والإعجاب"²³. فكان بينهم مبعلا، مقدما محترما مشهودا له بالفضل والسبق و التبجيل.

د — انخراطه في العمل السياسي:

إن المتتمعن في حياة العقبي ببلاد الحجاز، يلحظ أن الرجل كان ميالا إلى الحركة القومية العربية، الداعية إلى قيام دولة عربية بقيادة الشريف الحسين بن علي. وقد بذل العقبي نفسه نشاطا ملحوظا لصالح هذه الفكرة²⁴، وناصر أصحابها وتقرب منهم و أيدهم في ثورتهم على الدولة العثمانية في عام 1916. و قد قال عن نفسه في هذا الموضوع بالذات: "تناولت الكتابة في الصحف الشرقية قبل الحرب العمومية أمدا غير طويل، فعُدّي بعض رجال تركيا الفتاة من جملة السياسيين و أخرجوني في جملة أنصار النهضة العربية مبعدا من المدينة المنورة على إثر قيام (الشريف حسين بن علي) في وجوههم بعد الحرب إلى المنفى في أرضهم (الروم إيلي) أولا، (فالأناضول) ثانيا، و هناك بقيت أكثر من سنتين مبعدا في جملة الرفاق عن أرض الحجاز و كل بلاد العرب"²⁵.

لا غرابة أن يسجن العقبي أو ينفي، إذ عُلم لدى السلطات العثمانية أنه "كان عضوا في أحرار المدينة و كان من دعاة القومية العربية"²⁶.

و الحقيقة أن العقبي كما يتبادر إلينا، كان رافضا للخطط العام للسياسة التي انتهجها أصحاب "تركيا الفتاة"، بذلك يُجده قد "كتب المقالات القوية الثائرة على الفساد وأسباب الهرم الذي قيّد الأمة الإسلامية لأعدائها فنشرها في الصحف الشرقية، فلفتت إليه أنظار قادة النهضة

²³ - محمد الطاهر فضلاء، الطبيب العقبي والد الحركة الإصلاحية في الجزائر ص 45.

²⁴ - انظر، أحمد مريوش، الشيخ الطبيب العقبي و دوره في النهضة الوطنية الجزائرية ص 21 و ما بعدها.

²⁵ - المستوفى، نشره الجزء الرابع، ص 128.

²⁶ - مصطفى الله محمد الميّد آل خليفة ص 38.

العربية، فكان شكيب أرسلان و الشيخ محب الدين بن الخطيب و الشيخ المكي بن عزوز و غيرهم من قادة النهضة من أصلقاته يعدونه من أعضائهم²⁷.

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، عاد العقبي من المنفى بعد قضاء قرابة السنتين، و قصد هذه المرة مكة المكرمة عاصمة الدولة العربية، التي كان يرأسها الشريف "حسين بن علي". فعين في منصب مدير لجريدة "القبلة" و المطبعة الأميرية، اعترافاته بالجميل و الولاء و تقديرا لجهوده في خدمة و صالح قيام الدولة العربية²⁸.

و الراجع أنه لولا الثقة والولاء الخالص للدولة العربية وللأسرة الشريفة المؤسسة لها، واعترافا لمكانة العقبي ومقدرته، ما كان أن تسند له مثل تلك المهمات الخطيرة للدولة الفتية، الناشئة في محيط دولي ملغم، ومشحون بالموارات و المخططات السرية و العلنية لإعادة تشكيل العالم العربي والإسلامي. لكن المقام لم يطل بالرجل في هذه المهمات حيث قفل راجعا إلى الجزائر في 3 مارس 1920م.

هـ - اعتناقه الفكر الإصلاحى:

عاش الطيب العقبي في بلاد الحجاز في الفترة التي انتشر فيها تيار الفكر الوهابي، وليس من المستبعد أن يتأثر به لأن الرجل بطبيعته وبفضل ثقافته المحافظة كان ميالا إلى التدين الصحيح، عزوفا عن مظاهر الفساد و الخرافات التي لحقت العقائد و الأفكار. يقول عنه أحد الباحثين، و في هذا الشأن بالذات " لقد تربى العقبي في بيئة انتشرت فيها الحركة الوهابية، فأخذ في ما يبدو عن مبادئها وأفكارها و اتضح ذلك جليا في سلوكه الإصلاحى المتطرف و لباسه الخاص حتى أسماء البعض بالوهابي و أطلقوا تسمية الوهابية على جمعية العلماء المسلمين"²⁹.

و العقبي نفسه لم يكن ينكر و لا يرفض تسميته "بالوهابي" لأنه كان يرى ذلك مفخرة . مادامت الحركة الوهابية "تمثل الفكر الإسلامى النقي المطابق للأصول"³⁰.

²⁷ - محمد علي دبور، لحظة الجزائر الحديثة و نورها المباركة ج2، ص108.

²⁸ - الطهر، السنوسي، شعراء الجزائر ج1، ص128 و ما بعدها.

²⁹ - أحمد مريوى، الشيخ الطيب العقبي و دوره في الحركة الوطنية الجزائرية، ص15.

³⁰ - 94. le reformisme musulman en Algérie 1925 à 1940 p ALI MERADE.

للمزيد عن الفكر الوهابي ، أنظر أحمد بن حنبل ، الشيخ محمد بن عبد الوهاب المجدد المقتدى عليه ص 10 و ما بعدها

و قد تجلّى ميله إلى الفكر الإصلاحي، في مواقفه الحادة ضد الطرقية وكلّ كان يُنشر و يذاع من خرافات و بدع، لا تتناسب مع صحيح العقيدة و صريح الشريعة³¹.

و كما تأثر العقبي بالحركة الوهابية — فيما يبدو — فقد تأثر أيضا بالأفكار الإصلاحية التجديدية التي كانت زيادة على دعوتها إلى الرجوع والعودة إلى الأصول، تدعو إلى الأعذ بكل ما يمكن أن يفيد الأمة الإسلامية و يصلح من شأنها، في مناح مختلفة من متطلبات الحياة المعاصرة³².

و كما تأثر العقبي بالحركات الإصلاحية ذات النزعة التجديدية، تأثر أيضا بتيار الجامعة الإسلامية و تعرف على كثير من رجاله. و تيار الجامعة الإسلامية كما هو معروف زيادة على اهتمام أعضائه بالجانب السياسي في حياة الأمة الإسلامية "ثبت لهم أيضا أنه للوصول إلى أهدافهم تلك لابدّ من اتخاذ الوسائل اللازمة لنهضة صحيحة تقوم على العلم و على التربية السليمة و التجديد في مختلف مناحي الحياة و كان منطلقهم الأول أن الإسلام صالح لنهضة المسلمين المطلوبة"³³.

و الحقيقة، إن الطيب العقبي قد عرف تيارات كثيرة حين كان مقيما في بلاد الحجاز و منفيا في بلاد الترك، و تعرّف على شخصيات عديدة من رجال الحركة الإصلاحية التي كانت تعمل جاهدة لبعث الروح في الأمة الإسلامية، و العمل على إعادة الوعي الإسلامي لشعوب بلدان المشرق العربي.

و خلاصة الفلسفة الإصلاحية التي تشربها العقبي و عاد بها إلى بلاده — الجزائر — — ممثلة في أن الإصلاح "يعني القضاء على أسباب الانحطاط، و يقول بوجود العودة إلى النبع الصافي الأول،... و لا سبيل إلى ذلك كله إلا بأعمال العقل المجتهد، إلا بإعادة فتح باب

³¹ - انظر، كمال عجال، الشيخ الطيب العقبي أديبا، رسالة دكتوراه، (مخطوط) ص 372 و ما بعدها.

و انظر كذلك، أحمد بن السايح "الطيب العقبي للصلح الثائر" العقيدة العدد 97 بتاريخ 7 جويلية 1992.

³² - انظر، د/ محمد الصالح المراكشي، تكريم محمد رشيد رضا من خلال مجلة المنار، ص 88.

³³ - د/ علي المحافظة، الانجازات الفكرية عند العرب، ص 109. انظر كذلك، د/ محمد عمارة مسلمون نوار، ص

158-164. و للمزيد انظر ألبرت حوراني، الفكر العربي في عصر النهضة، ص 131 و ما بعدها.

و كذلك انظر، د/ محمد عمارة الجامعة الإسلامية و الفكرة القومية عند مصطفى كامل ص 47-48.

الاجتهاد ثانية بعدما أغلقت الخرافة والفساد والجهل قرونا عديدة متصلة ثم هو يأخذ من داعية الجامعة الإسلامية، بعضاً من دواعيه في وجوب الإسهام في تحقيق يقظة العالم الإسلامي و العمل على تحقيق الرابطة القومية بين المنتسبين إليه. مثلما يأخذ بالمقابل بالعديد من الحجج و الآراء التي يأخذ بها الفكر العروبي³⁴.

³⁴ - سعيد بن سعيد، الايديولوجيا و المحدثات، قراءة في الفكر العربي المعاصر ص 17.

الفصل الثاني

الإصلاح مفهوم و تاريخ

- أ - تعريف لفظة الإصلاح.
- ب - بين الإصلاح والتجديد.
- ج - تاريخ الإصلاح.

أ - تعريف لفظة الإصلاح:

تعني لفظة الإصلاح:

" الإصلاح: نقيض الإفساد"¹، و " أصلح الشيء ضد أفسده"² و قد جاء في تفسير ابن باديس قوله: " (و الإصلاح) هو إرجاع الشيء إلى حالة اعتداله بإزاء ما طرأ عليه من فساد. و الإفساد هو إخراج الشيء عن حالة اعتداله بإحداث اختلال فيه. فإصلاح البدن بمعالجته بالحمية و الدواء، وإصلاح النفس بمعالجتها بالتوبة الصادقة، و إفساد البدن بتناول ما يحدث به الضرر، و إفساد النفس بمقاربة المعاصي و الذنوب، وهكذا تعتبر النفوس بالأبدان في باب الصلاح والفساد، في كثير من الأحوال. غير أن الاعتناء بالنفوس أهم وألزم، لأن خطرهما أكبر و أعظم"³. و قد جاء في معجم الفلسفة تعريف الإصلاح: "هو إزالة الفساد في المجال الأخلاقي و الاجتماعي.

- و الإصلاح الديني هو إزالة البدع من العقيدة و الشريعة.

- وإصلاح أمر من الأمور هو تحسينه تدريجياً للحصول على نتائج أفضل. مثل الإصلاح الاجتماعي و السياسي و تقابله الثورة"⁴.

و الذي نخلص إليه من التعريف السابق نقطة جوهرية ومهمة إلى حد كبير في بحثنا هذا و التي تنحصر في ملاحظتين اثنتين الأولى:

* هي أن الإصلاح يهدف إلى تحسين الشيء و الانتقال به من حالة هو عليها إلى حالة أفضل ولكن بطريقة تدريجية تعتمد المرحلية في العلاج للوصول إلى الحالة المثلى للشيء أو الأمر.

* و الثانية هو أن الإصلاح غير الثورة وإن كان هناك خلط كبير في مفهوم كل منهما و من هنا نجد أن أبا الأعلى المودودي يذهب إلى أن لفظي " الإصلاح والثورة يقصد من وراءها جميعا إصلاح حالة فاسدة. ولكنه يكون هناك فرق جوهر بين محركما قاعما و مناهج عملهما. فالإصلاح

¹ - ابن منظور، لسان العرب مج2، باب الحاء، فصل الصاد، ص 517.

² - منجد الطلاب، نظر فيه ووقف على طبعه فؤاد أفروم البستاني، ص 410.

³ - عبد الحميد ابن باديس تفسير ابن باديس، ص 95-96.

⁴ - محمود الريقوي معجم الفلسفة، ص 117. وانظر كذلك الدكتور محمد عمارة، معركة المصطلحات بين الغرب والإسلام ص 134 وما بعدها.

يكون ابتداءؤه من التروي و التفكير. وذلك أن المرء يدرس الأوضاع القائمة بقلب هادئ و بروية وإمعان نظر، ويفكر في أسباب الفساد و يقيس حلوله ويبحث عن تدابير إزالته. و إذا تصدى لحوه فلا يستخدم قوة الهدم و التخريب إلا إلى الحد الذي لا بد منه⁵.

و أما الثورة التي عنها المودودي فهي أقرب إلى الاندفاع و الانتفاضة و الانتفاخ والعمل الطائش، وغير الهادف، حيث قال: " و أما الثورة بخلاف ذلك، فيكون ابتداءؤها من السخط والغضب واضطراب الحقد و الإلحاح على النعمة فيؤدي بفساد آخر في رد فساد أول، ويقاوم التطرف الذي أودى إلى ذلك الفساد بتطرف آخر يأتي فيقضي على الحسنات أيضا مع السيئات"⁶ إذ معنى الثورة عموما هي: "علم تغيير المجتمع تغييرا جذريا و شاملا أو الانتقال من مرحلة تطورية معينة إلى أخرى أكثر تقدما مما يتيح للقوى الاجتماعية المتقدمة في هذا المجتمع أن تأخذ بيدها مقاليد الأمور فتصوغ الأكثر ملائمة و تمكنها لسعادة و رفاهية الإنسان"⁷.

و عليه، فمفهوم الإصلاح غير مفهوم الثورة وإن تداخلت و سألتهما في بعض الأحيان، ومن ثم جاءت ملاحظة الإمام المودودي في هذا الصدد فقال: "ولا شك في أنه يضطر المصلح في كثير من الأحيان أن يصنع مثل ما صنعه الثوري. فكلاهما يأخذ مبضع الشريح و يعتمد به إلى الموضع المريض من الجسم. و لكن الفرق بين الاثنين هو أن المصلح يقدّر من ذي قبل أين الفساد في الجسم وكم هو؟ فيستعمل مبضعه بقدر لا بد منه لإزالة الفساد، و يهين بجانب عمل شرحه بلسا شافيا لكي يضعه على الجرح من الفور"⁸ مستهدفا سياسة الخطوة خطوة بخلاف رجل الثورة الذي يعتمد إلى العمل دون خوف أو تردد و من ثم فـ "الثورة بخلاف ذلك يُعمل مبضعه في الجسم في فورة الغضب بدون حيلة أو حذر، و يروح يقطع أجزائه بدون تمييز بين الصالح و الفاسد ولا يخطر بباله أن يستعمل البلسم، وإن خطر فبعد أن يكون أنخن في القطع و البتر ويتنبه لخطئه في العمل عقب ما يضيع جزءا كبيرا من الجسم"⁹.

⁵ - أبو الأعلى المودودي، نحن و الحضارة الغربية، ص 203.

⁶ - م، ص، نفسها.

⁷ - محمد عمارة، مسلمون ثوار ص 9. وانظر كذلك، د محمد عمارة، معركة المصطلحات، ص 138 وما بعدها.

⁸ - أبو الأعلى المودودي، نحن و الحضارة الغربية، ص 203-204.

⁹ - م، ص، ص 204.

و ربما هذا الذي يمكن أن نفسير به كثرة الأخطاء والأغلاط التي يمكن أن تقع في الثورات فتصيب الأبرياء عن حسن نية و من غير قصد متعمد إلى الإنساد ،هذا في تصورنا على الأقل.

و مفهوم الإصلاح الذي نقصد إليه هو ما جاء في تعريف الدكتور محمد البهي الذي قال " نعني بالإصلاح الديني في مجال الإسلام: محاولة رد الاعتبار للقيم الدينية، و رفع ما أثير حولها من شبه وشكوك قصد التخفيف من وزنها في نفوس المسلمين. ونعني به كذلك محاولة السير بالمبادئ الإسلامية من نقطة الركود التي وقفت عندها حياة المسلمين إلى حياة المسلم المعاصر، حتى لا يقف مسلم اليوم موقف المتردد بين أمسه وحاضره عندما يصبح في غده" 10 .
و الذي أخلص إليه شخصيا في معنى الإصلاح، هو محاولة تريل الدين الإسلامي و أحكامه على عقائد المسلمين وسلوكهم و أوضاعهم المختلفة الجوانب و حل مشاكلهم بما قرره الإسلام من الأحكام والقواعد مع مراعاة متطلبات العصر و مقتضى ما تستجد به حياة الناس من قضايا ونوازل، تخص حياتهم اليومية وتفرضه حاجاتهم الملحة، فلا تبقى عالقة دون حل شرعي ولا حكم ديني، وإنما تجد حلها وجوابا لها فيما جاء به الدين الإسلامي من عقائد وقواعد أصولية وفقهية تتماشى مع تطور الحياة و نماء المجتمعات. و من هذا المنظور يمكن لنا" إذا نظرنا إلى التاريخ الإسلامي فإننا نجد حافلا بالجهود والمحاولات في ميدان الإصلاح و التحديث و لعل أبرزها تلك التي قام بها الغزالي و ابن تيمية و السيد جمال الدين الأفغاني و الشيخ محمد عبده و عبد الحميد ابن باديس و إن دل هذا على شيء فإنما يدل على صدق الحديث النبوي الشريف القائل: " من أن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مئة سنة من يجد لها دينها" 11 .

و فهنا لمعنى الإصلاح و المقصود منه في بحثنا هذا، لا يعد كثيرا عما ذهب إليه الأستاذ محمد طهاري الذي يرى مفهوم الإصلاح بقوله: " أما الإصلاح بالمعنى المقصود في بحثنا

10 - د/ محمد البهي، الفكر الإسلامي الحديث و صلته بالاستعمار ص 421.

* - ينقصه لفظة (مئة) من النص، لأنها سقطت سهواً.

11 - طهاري محمد، مفهوم الإصلاح بين جمال الدين الأفغاني و محمد عبده ص 08.

للمزيد، انظر ، أبو الأعلى المودودي ، موجز تاريخ تجديد الدين وإحيائه، ص 13 وما بعدها

فينظر أنه يدل على يقظة ووعي الشرق بالنسبة لأغلبية زعماء الإصلاح لأنهم كانوا يشعرون بالآلام شعوبهم و يدركون الأعطال المحيطة بهم ويفكرون بعمق في أسباب الداء و'وصف الدواء'¹².

ب - بين الإصلاح و التجديد:

التجديد ، و الكثير من الباحثين المحدثين يطلقون على مفهوم الإصلاح لفظة التجديد، و معنى التجديد كما جاء عند فضيلة المرحوم الشيخ الطاهر بن عاشور الذي قال: "معنى التجديد؛ تجديد الشيء هو إرجاعه إلى حالة الجدة، أي الحالة الأولى التي كان الشيء عليها في استقامته وقوة أمره، وذلك أن الشيء يوصف بالجديد إذا كان متماسكة أجزأه، واضحا رواده، مترقفا ماؤه، و يقابل الجديد الرثيث. و الرثانة التحلل أجزاء الشيء و إشرافه على الإضمحلال"¹³.

و تتجلى جدة الدين و صفاته في نظر الشيخ ابن عاشور، في خمسة أشياء

" أولها: العمل به و تحقيق مقاصده

الثاني: نصره و إقامته

الثالث: انتشاره و زيادته و تسهيل به

الرابع: حراسته و حفظه من تدخل الضلالات .

الخامس: دفع نائبة حلت بالإسلام إذا استمرت أفضت إلى طمس معالم الدين أو إفساد الإيمان أو ذهاب سلطانه"¹⁴.

و من حكمة الله في بقاء هذا الدين على مرّ الأعصار و اختلاف الدهور و الأمصار أن حفظ هذا الدين و قيض له من ينافع عنه و يدافع فلا تصيبه مظاهر الانحراف في جميع عناصره و أركانه، و لذلك ضمن استمراره و بقاءه. " و قد تمتد إليه يد الرثانة من إحدى نواحي جدته فهو لا يرث من جميع نواحيه لأن الله قد ضمن حفظه و لكنه قد تتسرب عليه أسباب الرثانة من إحدى النواحي فيُشاهد الضعف فيها فيبعث الله له من يجدّده بأن يزيل عنه أسباب الرثانة و

¹² - م، ص 14.

¹³ - الشيخ الطاهر ابن عاشور، تحقيقات و أنظار في القرآن و السنة ، ص 112.

¹⁴ - م، ص 113.

يرده جديدا ناصعا¹⁵. و ذلك ما فعله المصلحون والمجددون في القرن التاسع عشر والقرن العشرين بما بذلوه من جهود لتطهير العقائد وإقامة شرع الله و أحكامه على أفعال الناس وسلوكياتهم و تسييج حياتهم بأوامر الدين و نواهيه.

"فالتجديد الديني يلزم أن يعود عمله بإصلاح الناس في الدنيا: إما من جهة التفكير الديني الراجع إلى إدراك حقائق الدين كما هي، وإما من جهة تجديد سلطانه"¹⁶ في النفوس والعقول، و عند الأفراد والجماعات و بذلك تعود له نصاعته ورواؤه وتشرق به الأقوال و الأفعال و تزدهر به الحياة و يعود لها رونقها و بهاؤها.

و ليس التجديد كما يتبادر لأول وهلة هو التخلي عن الأصول و الثوابت التي جاء بها الدين، و تعويضها بأخرى جديدة ربما لا تمت إلى الدين بصلة من قريب أو من بعيد، وإنما كما قال الدكتور يوسف القرضاوي: "إن التجديد لشيء ما هو محاولة العودة به إلى ما كان عليه يوم نشأ وظهر بحيث يبدو مع قدمه كأنه جديد. وذلك بتقوية ما وهى منه، و ترميم ما بلى، و رتق ما أنفق، حتى يعود أقرب ما يكون إلى صورته الأولى. فالتجديد ليس معناه تغيير طبيعة القديم أو الاستعاضة عنه بشيء آخر مستحدث مبتكر فهذا ليس من التجديد في شيء."¹⁷

كما يقوم بمهمة الإصلاح و التجديد في المجتمع أفراد هنا هناك أيضا، يمكن أن يقوم بالتجديد و الإحياء جماعة أو مدرسة أو حركة: فكرية، أو تربوية، أو جهادية يتواصى أهلها بالحق والصبر، ويتعاونون على البر و التقوى. و قد يقوم بمهمة التجديد أفراد أو جماعات متناثرة، كل في موقعه و مجال اهتمامه واختصاصه. هذا في مجال العلم والفكر، وذاك في مجال السلوك

¹⁵ - م س، ص نفسها.

¹⁶ - انظر، أحمد أمين زعماء الإصلاح في العصر الحديث، ص 10 و ما بعده.

¹⁷ - م س، ص نفسها.

¹⁷ - د/ يوسف القرضاوي، الصحوة الإسلامية، من أجل صحوة راشدة تجدد الدين و تنهض بالدنيا، ص 28. للمزيد انظر، د/ محمد البهي، الفكر الإسلامي و المجتمع المعاصر، ص 449 و ما بعدها. كذلك أنظر د/ محمد عمارة، معركة المصطلحات، ص 167 و ما بعدها. و انظر كذلك، د/ محمد سعيد رمضان البوطي، هذه مشكلاتنا، ص 38.

والتربية وثالث في مجال خدمة المجتمع، ورابع في مجال الحكم و السياسة، وآخرون في مجال الجهاد و المقاومة¹⁸.

ج - تاريخ الإصلاح:

إن الدارس بإمعان للنصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي، وبحكم وجود الاستعمار في معظم البلاد العربية و الإسلامية، و ضبطه على الواقع المعيش، بما جلبه إلى البلدان المستعمرة إذ خلق واقعا جديدا لم يكن به عهد لهذه البلاد أو تلك ، يدرك أن صدمة وقعت للأوطان العربية و الإسلامية بسبب هذا الوضع الجديد من جراء وجود المستعمر، فانقسمت طلائعه أو تجتبت إزاء الحضارة الغربية الوافدة عليهم إلى تيارات ثلاثة: المنبهرون، الراضسون، و المحدودون؛ أو من عُرفوا بالإصلاحيين المنفتحين على الحضارة، مع عدم التفريط في الأصول التي جاء بها الدين الإسلامي الحنيف¹⁹. يقول الأستاذ شايف عكاشة " رأينا الفريقين السابقين محضعا لميزان الإفراط و التفريط، فالأول أهمل حياة العصر و عاد إلى الماضي يرتشف ثمالة أسلافه، في حين أهمل الفريق الثاني ماضي أجداده و انكب يرتشف ثمالة أسباده الغربيين، و بمقارنة بسيطة يتجلى لنا أن كلا الفريقين ظل يعيش على هامش. فالأول عاد ليعيش على هامش أطلال الحضارة الإسلامية، و ثب الثاني إلى هامش الحضارة الغربية فكلاهما ظل بعيدا عن المنهج السليم الذي حاول الفريق الثالث أن يتشبث به. و زعماء هذا الفريق كثيرون، من أقطابه المبرزين "جمال الدين الأفغاني، محمد عبده، رشيد رضا، محمد إقبال، طنطاوي، جوهرى، فريد وجدي، عبد الحميد بن باديس، مالك بن نبي...²⁰"، الذين كان لهم دور فعال في بعث النهضة و الحركة الإصلاحية الحديثة، في أنحاء العالم العربي و الإسلامي، و لكن الملاحظ أن هذه التيارات في العالم العربي و الإسلامي لم تكن على وفاق و انسجام فيما بينها، لاختلاف مشارب كل منها فـ" قد وجدت الشعوب الإسلامية أن عليها و هي تحشد قواها المعنوية و الفكرية في نضالها ضد أوروبا للدفاع عن عقيدتها و عن حريتها، أن تبدأ بتغيير

¹⁸ - م ن، ص 20.

¹⁹ - انظر، شايف عكاشة، الصراع الحضاري في العالم الإسلامي ص 8 ، وانظر كذلك الدكتور إسماعيل زروعي

دراسات في الفكر العربي المعاصر ، ص 15 وما بعدها.

²⁰ - م س، ص 10.

أوضاعها الاجتماعية الثقافية. و أدى ذلك إلى كثير من الأزمات بين الجيل القديم و الجيل الجديد و فيما بين الأوساط الاجتماعية و كذلك على الأخص عند المثقفين بين أنصار التجديد و المدافعين عن الأفكار و القيم السلفية باعتبارها أفضل تعبير عن النموذج الإسلامي²¹.

كان ذلك عند المحافظين — التقليديين — الذين رأوا الحل في التمسك بأوامر الدين و نواحيه بحرفية تامة لا هامش فيها للتحرك مع مستجدات الحياة و متطلبات العصر الحديث. "... بينما كان همُّ أنصار " النهضة " يتصرف إلى تعويض ما حدث من تأخر في العالم الإسلامي من الناحيتين الاجتماعية و الثقافية، كانت البحوث التي تستلهم مقاصد دينية تهدف إلى خلق ديناميّة للتجديد و الإصلاح توفق بين المعطيات التقليد و ظروف الحياة العصرية²². و هم فئة من الإصلاحيين " كانت رؤيتها تقوم على الجمع بين القديم النافع و الجديد الصالح، و الانفتاح على العالم المعاصر دون الذوبان فيه، و الثبات على الأهداف و المرونة في الوسائل، و التشديد في الأصول و التيسر في الفروع و هو ما يمكن أن نستخدم عليه بالانفتاح الحضاري²³.

و يلخص زميلنا الدكتور محمد زرمان مفهوم الانفتاح الحضاري الذي اتصفت به جماعة من المصلحين في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين فيقول: " ونعني بالانفتاح الحضاري الاستفادة من المعطيات الحضارية الغربية الجديدة باقتباس علوم طبيعية و علوم التمدن المدني والعلمي مثل: علوم الزراعة و الحيوان، و علوم الصناعات و الحرف و التجارة، و علوم طبقات الأرض و أنواعها و معادنها، و الرياضيات و الكيمياء و الفيزياء و الفلك، و علم الجغرافيا و البحار و الملاحة و ما إلى ذلك مما يتصل بعلوم المادة و ظواهرها²⁴.

و يتردد الدكتور محمد زرمان أسباب تفتح هؤلاء الإصلاحيين على مثل هذه العلوم الإنسانية و الطبيعية بقوله: " فهذه المعلومات التي تتخذ من الطبيعة موضوعها، هي معارف مشتركة بين جميع الناس لأنها تتميز بحياها مناهجها و تخضعها للتجربة الحسية الملموسة والتي لا

²¹ - د/ علي مراد، الإسلام المعاصر، ترجمة محمود علي مراد، ص 28.

²² - م، ص، ص 32.

²³ - د/ محمد زرمان، الانفتاح الحضاري و مكانته في نظرية التغيير الإسلامي عند الشيخ محمد البشر الإبراهيمي،

المواصفات ع 5 جوان 1996 ص 136.

²⁴ - م، ص، ص نفسها.

تختلف قوانين علمها مهما اختلفت العقائد والأجناس والمذاهب، ويمكن أن نضيف عليها ثمة التجارب الإنسانية عبر تاريخها الطويل في التنظيمات الإدارية والوسائل والخبرات العامة، والتي تمثل أوعية صالحة يتم إخضاعها للمثل والمضامين التي تهدف إليها من يستلهمها²⁵.

و المدارس للحركات الإصلاحية الحديثة والمعاصرة، نجد أن أبرزها يرجع إلى تلك الأفكار والدعوات التي أطلقها كل من الشيخ جمال الدين الأفغاني²⁶ وتلميذه الشيخ محمد عبده²⁷. ثم انتشرت تلك الأفكار في العالم الإسلامي و شاعت بين الأوساط الشعبية والثقفة عن طريق وسائل مختلفة الأفكار و تلاحقها بين بلاد الشرق و بلاد المغرب العربي.

لقد عرفت الجزائر الفكرة الإصلاحية منذ نهاية القرن التاسع عشر و تأكد ذلك بصورة جلية واضحة بعد زيارة الشيخ محمد عبده إلى الجزائر في سبتمبر سنة 1903م " و من الذين برزوا في هذه المرحلة نذكر الشيخ عبد القادر المجاوي (1848-1913) الذي عُرف برسائله الشهيرة " إرشاد المتعلمين" نشرت في القاهرة (سنة 1877) و تخرّج على يديه الشيخ حمدان لونيسي الذي سيصبح فيما بعد أستاذا لعبد الحميد بن باديس و الشيخ أبو القاسم الحفناوي (1852-1942) المفتي المالكي و صاحب الكتاب الشهير " تعريف الخلف برجال السلف" الصادر في الجزائر (الجزء الأول 1905، الجزء الثاني 1907)، و الذي درّس في الجامع الكبير بالعاصمة مساهما بذلك في توضيح صورة الماضي في أذهان الجزائريين وخاصة في المحافظة على التراث الثقافي، و الشيخ مصطفى بن خوجة (1865-1915) الذي اهتم كثيرا بشؤون المرأة الجزائرية ونشر أعمال المفكرين المسلمين وتحقيقها و هو صاحب كتاب " الإكتراث في حقوق الإناث" الصادر في الجزائر سنة 1897. و الشيخ عبد الحليم بن مماية (1866-1933) والد الانجماة السلفي في الجزائر و كان مدرّسا في المدرسة الثعالبية الرسمية في العاصمة وهو الذي أصدر فتوى تحرم محاربة العثمانيين أثناء الحرب العالمية الأولى²⁸.

25- م س، ص 136-137.

26- انظره أحمد أمين، زعماء الإصلاح، ص 59 وما بعدها.

27- انظر، م س، ص 280 وما بعدها

28- محمد طهاري، الحركة الإصلاحية في الفكر الإسلامي المعاصر الكتاب الثالث الشيخ عبد الحميد بن باديس، ص

ثم ازدادت هذه الأفكار الإصلاحية ذيوعا و انتشارا بعد أن صدَّعَ بها الشيخ عبد الحميد بن باديس في سنة 1925 ، وخاصة في جريدته المنتقد و الشهاب، وسانده في ذلك أولئك العلماء من الرعيل الأول من رجال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فيما بعد. و قد كان ذلك بعد عودة أكثرهم من بلاد المشرق أو تونس، مثل الشيخ البشير الإبراهيمي والطيب العقبي والعربي التبسي ومبارك المليي ومن إليهم من رجال الإصلاح الدين ناصروا ابن باديس فكتبوا في جريدته، و ألقوا الخطب و المحاضرات، و نظموا التجمعات وحضروا اللقاءات." و من هذا التاريخ ظهر ما يمكن أن يسمى " بالحركة الإصلاحية" في الجزائر حيث انتشر دعاؤها في شتى المناطق ثم تكونت " جمعية العلماء المسلمين الجزائريين" عام 1931²⁹ التي أصبحت تجمعا منظما يمثل "حزبا" إصلاحيا على نحو ما، له منهجه و مبادئه، و أهدافه الخاصة²⁹.

عملت الحركة الإصلاحية في الجزائر ممثلة في هيئة " جمعية العلماء المسلمين الجزائريين" على إحياء العقيدة الإسلامية الصحيحة والسلوكات والأخلاق الإسلامية الخالصة من كل شوائب العادات والتقاليد البالية، التي لحقت بهذا الدين على مر القرون ومر السنين الطويلة. وحاربوا البدع والخرافات التي لحقت الدين سواء في العقيدة أو العبادات، و عملوا على إحياء السنة النبوية الشريفة، و بعث نمضة أدبية و فكرية والتحنوا بالشعب و تغفلوا في خلايا المجتمع الجزائري، و تحسَّسوا آماله و أحلامه و عرفوا أدواءه و آلامه، فكانوا واقعيين بحق في تعاملهم مع كل القضايا التي حاولوا معالجتها و المشاكل التي راموا حلها. يقول الدكتور عبد الله ركيبي "... إن حركة الإصلاح في الجزائر امتزجت بالجماهير من خلال هذا التنظيم، بحيث كونت لها مناضلين من أبناء الشعب وزرعت أفكارها بين جميع الفئات و الجماعات، حتى أنه يمكن القول بأنها تغفلت في قطاعات الشعب جميعا، وهذا ما ضمن لها الاستمرار و حقق لها النجاح"³⁰ حتى وصلت بالبلاد إلى مستوى من الرقي الفكري والنفسي أهلها لأن تخوض المعركة في 01 نوفمبر 1954م. و صدق محمد العيد آل خليفة الذي لخص كل ذلك في قوله:

²⁹- د/ عبد الله ركيبي، الشعر الدين الجزائري الحديث، ص 559-560.

^{*} - كان ذلك في يوم 05 ماي 1931 بالجزائر العاصمة .

³⁰- المرجع السابق ص 562.

³¹- محمد العيد ، الديوان ، ص 436

لعبت الحركة الإصلاحية في الجزائر دوراً مهماً في بعث الروح الوطنية والحفاظ على عناصر الهوية الجزائرية وأوجدت بحق جيلاً من النخبة المثقفة طلائعية التفكير، إسلامية الروح، عربية النفس في الوطن الجزائري. ولا غروَ فـ "إن كل حركة تغييرية تسعى إلى تكوين طليعة قيادية تؤمن بفكرها، وتتولى حملها، وتعمل على نشرها في الأوساط الشعبية وتضمن لها القدر الكافي من الاستمرارية والتواصل"³² حتى تضمن استمرار الفكرة نفسها في الأجيال المتلاحقة. والملاحظ، أن الحركة الإصلاحية في الوطن الجزائري، ركزت على الجانب الديني: في ثورتها الفكرية ومُضتتها الإصلاحية والأدبية إلى أبعد الحدود، وهذا ليس جديداً على الحركات الإصلاحية عامة إذ "الدين بالنسبة للمسلم سلوك شخصي في حياته الخاصة والتزام وانضباط في حياته العامة هو المواطنة وما تعتمد عليه من ضوابط وهو الانتماء وما يركز عليه من أسس. ولهذا السبب ارتبطت الثورات في تاريخ الإسلام أبداً ببعث روح الدين في حياة الناس لأنها المحرك الحقيقي لوجودهم"³³ والحقيقة لقد تضافرت جهود كل القوى الوطنية والإصلاحية والنخبة في إنجاح هذه الثورة الفكرية والنهضة الأدبية التي عرفتها الجزائر قبيل قيام الثورة التحريرية.

بكل تلك الجهود وبفضل أولئك الرجال "الذين مهّدوا لقيام نهضة فكرية وأدبية إن لم نقل ثورة ثقافية قبل أن يخوض الشعب المعركة الحاسمة مع المستعمر، وبعد أن هبطوا جيلاً بنوه من الداخل بناءً "مكّنه أن يخوض ثورة مادية بعد أن خاضها الأدباء من قبله"³⁴. وهذا وضع طبيعي عرفته ثورات أخرى في العالم على مختلف اتجاهاته ومشاربه، تقول الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) في هذا الصدد: "كل الثورات الشعبية مرت حتماً بمرحلة

³² - محمد زرمان، الأسس النظرية لمنهج التغيير عند محمد البشير الإبراهيمي، ص 270.

³³ - د/ عون الشريف قاسم، الإسلام والثورة الحضارية، ص 360-361.

³⁴ - كمال عمالي، الطيب العقي أدباء، ص 488.

تعبئة ووجدانية و غليان فكري تولى قيادتها جنود القلم و الكلمة مستبسلين، عن التزام لم يفرضه عليهم أحد³⁴.

و خلاصة القول التي يمكن أن نخرج بها عن مفهوم الإصلاح و تاريخه؛ هي أن الفكرة الإصلاحية التي عرفتها الجزائر قد تحولت إلى حركة فعالة متفاعلة مع أحداث الحياة اليومية لشعب الجزائر، الذي أعادت و بعثت فيه الروح الإسلامية والوطنية والقومية و هيأته نفسيا وروحيا لكي يخوض للمعركة الصارمة في حياته ضد المستعمر الفرنسي الغاشم.

كما أعادت الشعب الجزائري إلى جادة الصواب، ووضعت على السكة ليواصل طريقه و يحقق استمرار وجود كيانه العربي المسلم، رغم ما وضعه الاستعمار وأذنا به من عراقيل ومطبات. وتحقق فعلا للحركة الإصلاحية ما كانت تصبو إليه من أهداف، متمثلة في تحقيق الاستقلال للجزائر، وحفظ كيائها من التلاشي والنزوبان في غيره.

و أعادت للجزائر عزتها وكرامتها، وتحقق لها النصر المبين بفضل الثورة التحريرية المباركة وما تقدمها من جهود و أعمال لا يمكن أن ينكرها إلا جحود متكرر للواقع و بحريات التاريخ و أحداثه.

ثم إن الآمال معقودة على شباب الاستقلال و من جاء بعدهم للمحافظة على هوية هذا الشعب، وحرمة هذا الوطن الذي روي كل شبر فيه من دم الشهداء، و اختلطت بكل ذرة من أجسامهم الطاهرة التي ملأت ربوع القطر الوطني حيث لا تجد مترا لا يحتوي على رفات أحدهم.

وعليه، فإن المسؤولية ثقيلة على كاهل هذه الأجيال المتلاحقة بعد الاستقلال، التي يحتم عليها الواجب التاريخي و الأخلاقي و الحضاري، الحفاظ على هذا الإرث المجيد المتمثل في الدفاع عن الوطن و قيمه، و هوية هذا الشعب لحفظ كيانه، بكل ما يضمن استمرار عروبة و إسلام و قيم و تاريخ و عادات و تقاليد، تميزه عن غيره، و تجعله هو لا غيره، بكل مقوماته المتفردة المتميزة، و انتماؤه العربي الإسلامي الواضح الصريح.

³⁵ - د/ عائشة عبد الرحمن، (بنت الشاطئ)، قيم جديدة للأدب العربي القديم و المعاصر ص 275.

من شعر الطبيب العقيلي

و رجوه لشدة و لضيق
سب سوى الله تلك هي طريقي

لجأ اللاجنون للمخلوق
وأنا ما دعوت إذ دهم الخطـ

أسفي على الذوق السليم الراقي
فقدوا سجية كاملي الأذواق
فإذا بهم خلق من دون خلق

أسفي على الآداب و الأخلاق
أسفي على بعض الرفاق لأنهم
عهدي والرفق من أخلاقهم

في الخمر منهمكا و في لذاته
وإذا انتشى فإلى الشقاء بذاته
وبنوه قد تمعوا و كل بناته
والدين أصبح من كبار عداته
أو مات كيف يكون بعد مماته
و إذا صحا لم يأمنوا عثراته
لا تصحب السكران في حاله

شرّ الورى من عاش طول حياته
لا يزعج عن غيه و ضلاله
أشقى ذويه و والديه وزوجه
قد ضيع الدنيا و أذهب عقله
إن عاش فهو إلى الضلالة سائر
يسطر على جيرانه في سكره
وكفاه من غزي مقاله قائل

الفصل الثالث

الأصلاح في المجال الديني

- أ - تطهير العقيدة.
- ب - محاربة البدع و الخرافات.
- ج - محاربة الزوايا و الطرقية المنحرفة.
- د - محاربة الأئمة الموظفين.
- هـ - الدعوة إلى الأخلاق.
- و - محاربة الآفات الاجتماعية.

أ- تطهير العقيدة:

لقد ران على العقيدة الإسلامية وضرب بأطنابه فكر خرافي، بعيد عن صحيح العقيدة الإسلامية وصفاتها و نقائها و بساطة طبيعتها، جراء ما دخل عليها من شوائب عبر القرون الطويلة. فكان أول ما كتب العقبي في جريدة " صدى الصحراء " لصاحبها أحمد بن العابد العقبي¹، مفضا تلك الجريدة بمقال جاء فيه: " انتبه اليوم أبناء الإسلام في كل ناحية و كل قطر و سرت روح الشعور الحي بين جموعهم فهبوا إلى العمل النافع و أعملوا الفكر في أخصر الطرق و أقرها لديهم، فما وجد عقلاء للمفكرين و حكماء المرشدين مثل قرع باب الإصلاح و الرجوع بالامة (من حيث الدين و العقائد) إلى ما كان عليه سلفها ورد كل خلاف أو نزاع بين كل طوائفها و مذاهبها إلى أصل الدين الذي هو الكتاب و السنة و عمل السلف الصالح"².

لقد ركز العقبي من خلال نصه السابق على العقيدة أولا و قبل كل شيء، لأهمية هذا الجانب في الدعوة الإصلاحية، و لما للعقيدة من دور فعال في سلوك الفرد و الجماعة، و لما يترتب عليها من أعمال و سلوك و عبادات، لا تصح إلا بصحة العقيدة نفسها. و ذلك لأن العقيدة بالنسبة للمسلم بمثابة الروح للجسم إذ لا حياة له بغيرها.

و الذي أفهمه شخصيا أن العقبي إذ بدأ أولا بإصلاح العقائد، و تطهيرها من الخرافات و الأفكار الضالة و الأوهام الباطلة، إنما كان يقصد إلى بناء الإنسان بناء داخليا قبل الظاهر. لأن مدار الأمر كله على دافع الإنسان، الذي باستقامته يستقيم ظاهره. و إذا ضمن سلامة عقيدته فإنه لا محالة يضمن له حياة صالحة مثلى دنيا و أخرى. و كل ذلك، بالعودة إلى منابع العقيدة الصحيحة من قرآن و سنة و عمل السلف الصالح المشهود لهم بالسبق و الأفضلية على بقية القرون اللاحقة. ثم يقول مخاطبا القراء في جريدة الإصلاح، و هو يقصد قراءها من أتباع الفكرة الإصلاحية، قال: "...و غير أنواع الإصلاح ما وافق المقول و المشروع، و أتى المصلح فيه

¹ - انظر، د/ محمد ناصر، الصحف العربية الجزائرية، ص 62 وما بعدها.

² - الطيب العقبي، (فكرة حرة) صدى الصحراء، ع3، 7/ 12/ 1925، وانظر كذلك،

د/ عون الشريف قاسم، الدين في حياتنا ص10 وما بعدها وكذلك ص20 وما بعدها.

و كذلك انظر الطيب العقبي (الدين و الاجتماع)، للنقد ع 6. 6 أوت 1925.

و كذلك أ نظرد/ محمد البهي، الفكر الإسلامي و المجتمع المعاصر ص 176 وما بعدها.

البيوت من أبواها... وأهم كل مهم وأولاه بالتقدم عندنا مسألة العقائد والكلام على تصحيحها. ولا إصلاح إلا بتصحيحها فقد أفسد الناس من أمرها ما أضر بالعامه و سرت العلوى منه حتى لبعض الخاصة... وليس من الممكن جمع كلمة الأمة و توحيدها في أفكارها، مادامت مختلفة في عقائدها، متباينة في مشارها وأهوائها...³.

فالرجل كان مدركا بحق فعالية دور العقيدة في الإصلاح، مبتغى تفرق العقائد وتشتت الأمراء، وتشتت الجماعة يصعب جمع كتلتها. و ما أحوج الجزائر في تلك الفترة إلى جميع الكلمة وحشد القوى نحو هدف واحد، وهو الخروج بالأمة من عثرتها التي كرسها الاستعمار الفرنسي الخقود هو و أذناؤه.

كما يرد العقبي على تلك الهجمة الشرسة، التي كانت تتردد على السنة بعض المهزومين روحيا وفكريا، الزاعمين أن الدين هو سبب تأخر الشعوب و الجماعات. فردّ عليهم بكل ثقة واعتزاز بقوله " بل سبب انحطاطنا ما أحدثه المحدثون في الدين و ما أعطوه من عند أنفسهم اسم الدين و ما شرعوه لنا في الإسلام مما لم يأذن به الله و دعوا الناس إلى اعتقاده و العمل بعقائمه"⁴.

ولما نشر عاشور الخنقي⁵ قصيدته "قرة العين في مدح الغوثين". كشف العقبي ما فيها من عقائد مخالفة لصريح القرآن و صحيح السنة و اعتقاد الجمهور. فقال العقبي معرفا للولاية اللاحقة " إن أولياء الله الذين لا خوف عليهم و لا هم يحزنون و الذين لهم البشرى في الحياة الدنيا و الآخرة هم المؤمنون المتقون و التقوى هي امتثال الأوامر و اجتناب النواهي ظاهرا و باطنا كما قال سيدى ابن عاشور:

و حاصل التقوى اجتناب و امثال في ظاهر و باطن هذا تنال

3- شعار الجريدة، الإصلاح ع 01. 1927/09/08.

⁴ - الطيب العقيد الدين و الاجتماع، المتقدم، ع 6، 6 أوت 1925.

5- شاعر جزائري حديث كان كفيف البصر، طرقي الرعة، انظر، ترجمته في، عادل نويهض، معجم أعلام الجزائر، ص

و لا أوامر إلا بتكليف من الشارع. إذ هو الحكم وحده و إليه يرجع الأمر كله كما أن الشرع هو الذي ينهى و ليس لغيره ذلك، فمصدر المأمورات التي يجب امتثالها و المنهيات التي يتعين اجتنابها هو الشرع لا غير⁶.

فمن الانحراف العقيدي أن يأخذ المرء- المسلم طبعاً - عبقده من تصورات البشر و أوهامهم. و من الخطر الفكري تصور النقص في الدين بمكن أن يكلمه الإنسان. كما أنه مستحيل اعتقاد أن للبشر حق التشريع بدلا عن صاحب التشريع الذي هو الله و حده. إذ قال: " فالدين بحمد الله بكامل محفوظ و سنة نبينا صلى الله عليه و سلم مضبوطة مشروحة منفي عنها غلو الغالين و انتحال المبطلين، و ليس لأحد كان من كان أن يزيد في دين الله سنة أو فرضا بعدما جف القلم على ذلك و طويت الصحف و سبقت كلمة الله العليا قولة كل قائل و حديث كل محدث كيفما كان و كانت طريقته، إذا الحكم لله وحده و إليه يرجع الأمر كله و إليه تصير الأمور"⁷.

و يصحح العقبي اعتقاداً لدى البعض الذين يرون أن الدين اختيار شخصي و عمل طوعي يأتي منه المرء ما شاء و متى شاء. فيرد العقبي على هذا الاعتقاد الفاسد فيقول: " ينسب كثير من ينتسب إلى الإسلام أو يدعى إليه أن هذا الدين في عقائده الحق، و أعماله الصالحة و كلمه الطيب، هو عبارة عن الثوب يلبسه متى شاء التستر به و يترعه عنه متى شاء و أنه من العمل الاختياري، و الكسب المعتاد غير القسري، و الحقيقة فيه أنه غير ما يحسبون و الواقع الذي تشهد به البراهين يقينية بخلاف ما يدعون"⁸.

و كما لله سبحانه و تعالى الخلق و الإنشاء فله وحده كذلك، التشريع لخلق ما شاء. و من ادعى لنفسه ذلك فقد باء بالخسران المبين و عليه يقول: " لا يملك مع الله من أمر التشريع شيئا كما أنه ليس له من الخلق مع الله شيء"⁹.

⁶ - الطيب العقبي (حول القصد العاشورية) المنتقد ع 17، 22 أكتوبر 1925.

⁷ - م س.

انظر كذلك، الطيب العقبي، الدرس اليسار (الإسلام دين الله الخالد) البصائر ع 04. 25 جانفي 1936.

⁸ - الطيب العقبي، (الإسلام دين الله الخالد)، البصائر ع 3، 17 جانفي 1937.

⁹ - الطيب العقبي، (الإسلام دين الله الخالد)، البصائر ع 4، 24 جانفي 1937.

و العبادات هي أيضا، تحتاج إلى تصحيح و تطهير مما لحقها من ألف عادة وآفة التكرار، لذلك ذهب الطيب العقبي في دعوته الإصلاحية يدعو إلى جعل العبادات مرتقي للنفوس و التسامي بها نحو الأعلى و تزكيتها من الأدران والخبائث. فقال عن' عبادة الصوم مثلا: "فكان من نعمة الله التي أنعمها على عباده المؤمنين أن يصقل أرواحهم بصقال من تعاليم دين الرحمة وما هذا الصقال للأرواح سوى(شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس و بينات من الهدى و الفرقان)* مغذي النفوس بغذاء الإيمان و مزكيتها، ومرفي الأرواح إلى درجات الكمال ومعليةا...¹⁰".

نجد من خلال ما سبق، أن الرجل قد بدأ في معالجته لهذه القضية معالجة منطقية بدأها بالحديث عن العقائد وأنهاها بالحديث عن العبادات لأن الرجل يدرك أن الصلاح الحقيقي والإصلاح الفعال هو ذلك الذي يبدأ في بناء المرء بناء داخليا (جوانيا) ثم إذا صلح من هذا الجانب فمن السهل الميسور إصلاح الظاهر والأعمال والسلوكات، حيث يقول نفسه"إذ الأعمال إنما هي نتائج العقائد تصلح بصلاحها وتفسد بفسادها،وقد فسدت العقائد عند أكثر الناس لن يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها"¹¹.

ولدور العقيدة في بناء الشخصية الصالحة وتربيتها بطريقة مثلى جاء قول سيد سابق"..."العقيدة إنما يقصد بها تهذيب السلوك،و تزكية النفوس وتوجيهها نحو المثل الأعلى فضلا على أنها حقائق ثابتة وهي تعد من أعلى المعارف الإنسانية إن لم تكن أعلاها على الإطلاق،وتهذيب سلوك الأفراد عن طريق غرس العقيدة الدينية هو أسلوب من أعظم الأساليب التربوية"¹²، فما أحرى العقبي أن يلقب برائد الإصلاح الجزائري بالحديث¹³!

* - البقرة: 185.

¹⁰ - الطيب العقبي، (مشروعية صوم رمضان)، البصائر ع 45، 27 نوفمبر 1936.

¹¹ - الطيب العقبي، (الدين و الاجتماع)، للمتقد، ع 6، 6 أوت 1925.

¹² - سيد سابق، العقائد الإسلامية، ص 10.

¹³ - انظر، محمد الطاهر فضلاء. الطيب العقبي رائدا لحركة الاصطلاح الديني في الجزائر من الخلاف.

ب- محاربة البدع والخرافات:

ومن جملة ما كان مسطرا في برنامج العقبي الإصلاحى محاربة ما تفشى في المجتمع الجزائري من بدع وخرافات لحقت العقائد والشعائر الدينية والعبادات وما يترتب عن ذلك من أمراض اجتماعية فتاكة، تكاد تقضي على البقية الباقية من روح المجتمع. فقد جاء في مقاله في تقرير جريدة صدى الصحراء: " فسوي (يا صدى الصحراء) في طريق الحق المبين، و انتهجى منهج الإصلاح واعمل على تهذيب الأخلاق ونشر الفضيلة بقتل الرذيلة (وادركي المفسدة قبل المصلحة كما هو شعارك الوحيد) و قاومي البدع و الضلالات و كل ما سنه أهل الخرافات قبل أن تقضي على حياتنا الاجتماعية القضاء الأخير"¹⁴

فلما أن أحس الرجل بالأخطار الداهية من جراء هذه البدع والخرافات هاجمها بدون هوادة و تشدد في هجومه¹⁵، و أنكر على أصحابها ما كانوا عليه من اعتقاد و سلوك مغاير لصريح الشرع و صحيح الاعتقاد، وقسا في مهاجمتهم، دون هوادة. و قال في مجمل ما قال و هو يعدد أهداف جريدته الإصلاح¹⁶ التي تهدف: "...للعمل على تحطيم الخرافات و هدم الأوهام كواجب أول لتنوير الأفكار، و تهذيب الرأي العام"¹⁷.

ذاع في المجتمع الجزائري التوسل بالأموات و الاستعانة بهم في قضاء الحاجات والاحتكال عليهم في كثير من شؤون الحياة، و أصبحت تضرب بهم الأمثال، و تشد إليهم الأسفار والرحلات، فشجب العقبي هذه الأعمال و سفّه كل من يقوم بها¹⁸ و قال شعرا:

لجأ اللاجئون للمخلوق و رجوه لشدة و لضييق
وأنما ما دعوت إذ دهم الخط ب سوى الله تلك هي طريقي¹⁹

¹⁴ - الطيب العقبي (فكرة حرة)، صدى الصحراء ع 03، 1925/12/07.

¹⁵ - انظر، الطيب العقبي (سبل البدع الجارف)، الإصلاح ع 2، 1929/09/05.

¹⁶ - انظر، د/ محمد ناصر، الصحف العربية. ص 85 وما بعدها

¹⁷ - (شعار الجريدة)، الإصلاح ع 1، 08 سبتمبر 1927.

¹⁸ - الطيب العقبي، (يقولون و أقول)، الشهاب ع 124 س 3، 1927/12/01.

¹⁹ - الطيب العقبي، (الاعتقاد و الانتقاد لو نحن و قانون السلم)، الإصلاح ع 1940 12/10/18.

و قد يذهب البعض إلى أنهم لا يقصلون من وراء ما ابتدعوه في الدين سوى التقرب إلى الله لا غير فيرد العقبي على هؤلاء بقوله مُفَنِّدًا دَعْوَاهُمْ: "ولو كانوا بحسن النية" وإذا كان أمر التشريع لله وحده فليس لكائن من كان أن يشرع لنفسه أو لغير نفسه من الدين ما لم يأذن به الله مهما كانت مقاصده في هذا التشريع ومهما ادَّعى من ابتغاء قرينة ووسيلة إذا لا يكفي في رفع الحرج عمن تجاوز الحدود و أفئات في فرض الشرائع على الناس و تقنين قوانين الصلابة و الديانة أن يكون حسن النية سليم القلب و طيب السريرة زاعما أنه بما شرع و ابتدع يتفنى إلى الله الوسيلة ويريد التقرب منه²⁰. لأنه ليس للمرء أن يحدد نوع العبادة أو الاعتقاد وإنما ذلك من الله لا من أحد غيره، مهما كانت مكانته ورتبه في هذا الوجود، ولو كان نبيا مرسلا. يقول عن المعتقد بمواز ذلك: "بل عمله هنا (وهذه نيته وقصده) مما يوقعه في الحنث العظيم والحرب الكبير ذلك لأن النية مهما كانت حسنة لا تغير من حقائق الأشياء و لا تُصَيِّرُ المتبوع تابعا والمشروع له شارعا كما أنها لا تصير الطاعة معصية ولا المعصية طاعة في حدود الله التي حد وقوانينه التي سن ولا يقرب العبد إلى الله إلا بعمله بما أمره به الله و انتهزه عما نهاه²¹.

وفي لحظة حادة و أسلوب قاطع يصدع هؤلاء وأولئك بأن عملهم ذاك محض هواء و اتجاع لحظوظ النفس وشهواتها إذ: "كل ما لم يثبت كعقيدة حق يرهاها ودليها القاطع فليس هو من دين الله في شيء. و لا يعقل أن يتوسل إلى الله بغير دينه المشروع وشرعه الذي يجب أن يدان به و يتبع. ولا أظلم ولا أظنى في العباد ممن يتفنى الوسيلة إلى الله بغير ما جاء به الدين ويحاول القرب من الله بغير شرعه المستبين وسواء أشرع ذلك لنفسه فضل أم لغيره فاضل²².

ثم يلقي العقبي باللائمة على العلماء المصلحين، الذين من واجهم تبيان الحق للعامة وتبصيرها بدينها الصحيح من عقيدة وعبادات وسلوكات ومعاملات، حيث هم خواص الأمة وهداها إلى الطريق الصحيح وهم الجدار الأمامي والسد للنجس أمام سيل الخرافات والبدع والأوهام التي ضربت بأطنائها وحطت بكلكلها على صدر الأمة الجزائرية. "وخواص كل أمة هم

²⁰ - الطيب العقبي، (الإسلام دين الله الخالد)، البصائر ج 4، 24 جانفي 1936.

²¹ - م س.

²² - م س.

المسؤولون عن دهمائها والمكلفون بإرشادها وهدايتها إلى ما فيه خيرها وسعادتها²³. فمن حق الأمة أن تعرف دينها على بنية، وتمارسه على علم ومعرفة لا عن جهل وأوهام و محض الهوى. وهذا كله من عمل العلماء بحيث: "لا يجوز للمسلم أن يقول في هذا الدين ما لم يأذن به الله والقائل قولاً لم يأت الدليل النقلى بثبوتة في الأقوال التي تعبد الله بها، والمعتقد في الإسلام عقيدة ما أنزل بها من سلطان ليس عليها من حجة وبرهان من أين له هذا في دين الله الخالد وشرعه العام؟"²⁴.

وبعمق الفكر ونفاذ البصر والبصيرة يحلل العقبي أسباب تفشي الخرافات والأوهام وانتشار الضلالات والأساطير، التي لا علاقة لها بالواقع ومعطياته فيرجع ذلك إلى سببين اثنين: الأول، الطبيعة البشرية. والثاني: سكوت العلماء المصلحين.

فأما عن السبب الأول: الطبيعة البشرية فيقول: "لو كان الحكم للمخلوقين يعبدون الله بما شاعوا ويحكمون لأنفسهم بما يشتهون وبما ترضى ميولهم وأهوائهم لما كانوا لله مطيعين ولا له عابدين ولكان كل منهم عابداً لهواه ومولها لغير مولاه (أفرأيت من اتخذ إلهه هواه) ولسادت على هذا العالم الفوضى واختل فيه نظام الحياة الاجتماعية أما اختلال (ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض)²⁵.

فالفوضى ضعيفة وطاقاتها محدودة ومداركها قاصرة ورغباتها لا متناهية — حسياً ومعنوياً — ولا مخلص لها إلا مشرّع من خارج ذاتها مرقه عن كل ما من صفته الضعف والميل والهوى.

يقول العقبي: "البشر في ميولهم مختلفون وفي منازعهم وشهواتهم متباينون ومتعاكسون، ومصالح البعض منهم تصادم مصالح الآخرين وكل منهم يتغني التغلب على غيره ويجب التفوق على سواه ويود أن لو استأثر بكل الوسائل التي تمكنه من الوصول إلى مراده ومبتغاه ولكنه ليس بواجب إلى ذلك سبيلاً، ومنافسه من بني جنسه والراغبين رغبته كثيرون

²³ - الطيب العقبي، (هل نحن في حاجة إلى الإصلاح اليوم)، السنة ع 03، 24 أبريل 1933.

²⁴ - الطيب العقبي، (الإسلام دين الله الخالد) البصائر ع 4، 24 جانفي 1936.

²⁵ - الطيب العقبي، (الإسلام دين الله الخالد) البصائر ع 4، 24 جانفي 1936.

يدركون إدراكه ويشعرون شعوره، ولهم من المصالح والأوطار مثل ما له أو أكثر، فأني مخلص من القوضى والحال ما ذكر؟²⁶.

والسبب الثاني سكوت العلماء المصلحين، هو الذي أدى إلى تفشي الأوهام والضلالات والخرافات والبدع حتى ظنها الناس من الدين فاعتقلوها. وما هي من الدين في شيء. فكان الأحرى بالعلماء تبيان الحق للعامة حتى تأخذ دينها من أفواه العلماء، لا من ألسنة الجهال والمتنطعين. فقال العقبي موضحاً ذلك كله: "و بطول المدة وسكوت العلماء وانتشار دعاة الضلال والمبشرين بمذهب الدجال ظنها السواد الأعظم أننا هي الحق الذي لا غبار عليه حتى عاتبوا أو لاموا من أعرض عنها و لم يأخذ مأخذهم من وجهتها وربما شددوا عليه. فنأوا عنه ولم يتنازلوا لسماع كلمة واحدة منه هذا إن لم يرموه بالزندقة وغير ذلك"²⁷.

من خلال ما سبق طرحه، نجد أن العقبي قد كان حرباً ضروساً على البدع والخرافات وهاجمها بعنف وقوة، وبيّن أسبابها ونّبّه إلى مخاطرها، التي تلح بشدة على العلماء أن يبينوا للناس الدين الصحيح والسنة الطاهرة. يقول الدكتور محمد ناصر وهو بصدد الحديث عن جريدة الإصلاح لصاحبها الطيب العقبي: "وقد فتحت منذ البداية جبهة واسعة لملاحقة الخرافات والأوهام وفضح ما في الزوايا من خبايا وهو ما جعل جريدة البلاغ الجزائري، لسان حال العلوية" تتصدى لها هي الأخرى من حين لآخر، وتعد مقالات الشيخ الطيب العقبي في هذا المجال أصدق تعبيراً وأبلغ تصويراً. وكان لا بد أن تكون كذلك"²⁸.

ثم ندلف إلى نقطة ثالثة مهمة في مشروع العقبي الإصلاحية والتي تتمثل في محاربة الزوايا والطريقة المنحرفة.

ج- محاربة الزوايا والطريقة المنحرفة:

كانت الزوايا والطرق الصوفية تمثل حجرة عثرة أمام زحف الاستعمار سنين طويلة فحاربه، ووقفت ضده في شكل ثورات ومقاومات مثل مقاومة الأمير عبد القادر ومن التف

²⁶ - م س.

²⁷ - الطيب العقبي، (الدين والاجتماع) المتقدّم 6، 6 أوت 1925.

²⁸ - د/ محمد ناصر، الصحف العربية الجزائرية ص 87.

حواله من أتباع الطريقة القادرية²⁹، ثم ثورة المقراني والشيخ بن الحداد وأتباعه من الطريقة الرحمانية وغيرهم كثير³⁰.

ولما أحس الاستعمار بذلك الدور الفعال لمثل هذه الطرق، عمل على اختراقها وتدجينها وجعلها في خدمته، وخدمة أهدافه الاستعمارية. فأصبح لهم من السطوة والنفوذ الشيء الكثير³¹. كما أصبحوا حجر عثرة في طريق الجزائريين هذه المرة بما كانوا ينشرونه من بدع وخرافات، لا علاقة بصحيح الدين وخالص السنة³². وكان من أوائل العلماء الإصلاحيين الذين تصدوا للزوايا والطرق المنحرفة الشيخ الطيب العقبي. قال الدكتور عماد ناصر: "والطيب العقبي — فيما نعلم — من أشد المصلحين صلابة موقف أمام الانحرافات الباطلة، قاومها بكل قواه خطيباً على المنابر، و كاتباً في الصحف، ولم ينقطع له نفس ولا تلجلج له كلام أمام تهديدات رجال الزوايا"³³.

لقد جرت بين العقبي وبعض رجال الزوايا والطريقة جولات عديدة، فكتب المقالات العديدة في هذا المجال والقضايا الطويلة ذات اللهجة الحادة. و ازدادت المعركة حدة وضراوة بعد حادثة الاعتداء على الشيخ عبد الحميد بن باديس³⁴. فقال في انفعال "أأصرح بعقيدتي وأجاهر برأي ومنهجي، وهو الكفر بكل الطرق الباطلة في الإسلام فيعادي الطريقون ويقتلون..."³⁵.
غير أن العقبي رغم حدته في هجوماته على الطريقة، لم يسف يوماً ولم يتخل عن آداب الجدل والحوار. "ورغم ما عرف به من انفعال حاد وغضب عارم، فإنه كان نزيه اللفظ مترفعاً

²⁹ - أنظر بوصفصاف، جمعية العلماء المسلمين الجزائريين و علاقتها بالحركات الجزائرية الأخرى، ص 177 و ما بعدها.

³⁰ - أنظر كمال ععالي، محمد بن عزوز البرجي و كتابه فواطع المريـص 11 و ما بعدها.

³¹ - أنظر، شارل أتوري جوليان، أفريقيا الشمالية تسير ص 125.

و كذلك د/ محمد زرماني، الأسس النظرية لمنهج التغيير عند محمد البشير الإبراهيمي ص 346.

³² - أنظر، المجلس الإداري، جمعية العلماء، سجل مؤتمر جمعية العلماء، ص 54 و ما بعدها. و انظر كذلك، المؤدودي،

مبادئ الإسلام ص 142 و ما بعدها

³³ - د/ محمد ناصر، المقالة الصحفية مع 1، ص 112.

³⁴ - أنظر أحمد حماري، صراع بين السنة و البدعة ج 1 ص 98 و ما بعدها.

³⁵ - الطيب العقبي، (جمعية الثأمر بقتل العلماء)، الشهاب ع 80، ص 2، 20 جانفي 1927.

عن البدء لا يسف إسفاف" الزاهري" وإذا ما انساق وراء العاطفة يدفعه كره شديد للخرافات والبدع فإن جُلَّ ما يرتفع إليه من درجات الحرارة أن يصب غضبه ذاك في قالب السخرية المريرة وقد يكون أحيانا مسخرية ضاحكة³⁶.

وفي بعض الأحيان يوجه العقبي النصيح لرجال الزوايا والطرق، فيدعوهم إلى جعلها أماكن للنعم العام والفائدة التي تعود بالخير العميم على قطاع عريض من الشعب فيقول: "أتمنى أن يحول بعض أرباب الزوايا ورؤساء هذه الأماكن الدينية إلى ملاجئ بخيرية ومدارس أخلاقية يكون الغرض الوحيد منها نفع العموم لا نفعهم خاصة وبذلك يكونون قد سلكوا طريق مشايخهم وآبائهم الأقدمين..."³⁷.

بعد إنشاء جمعية العلماء في 05 ماي 1931، كتب العقبي في جرائدها مقالات عديدة، ضد المناوئين لرجال جمعية العلماء وللنفصلين عنها، من رجال الطرق والزوايا ومن تخالف معهم من النواب في المجالس الفرنسية، وازدادت الحدة مرة ثانية حين تعرض الشيخ محمد سعيد الزاهري إلى حادث اغتيال في وهران. فكتب العقبي مقالة بعنوان: (نحن والطريقون) جاء فيها: "غمر أن المحقق عندنا هو أن الجاني طرقي وأنه مدفوع على هذه الجناية من طرفي ضال وأفك دجال سظظهره الأيام وسيلقى جزاء جريمته و ما اكتسبت غدا وإن غدا لناظره قريب وقريب جدا ما يوعدون"³⁸.

و قال في معرض هذا المجال شعرا ينتقد فيه الطرق وتصرفات رجال بعض الزوايا فقال:

فما(الطرق) في هذا الزمان بمحادة	و لكنها يغني بها أهلها الرزقا
(تجارة قوم عاجزين) سبيلهم	سبيل ضلال جانبوا العلم والصدقا
وشيخهم الأتقى الولي بزعمه	إذا ما رأى مالا أمال له عنقا
و يضرب في عرض البلاد و طولها	و أطرافها حتى يفوص له عمقا
و ذلك أقصى سوله ومرامه	متى ناله أولاه من كيسه شقا

³⁶ - د/ محمد ناصر، المقالة الصحفية مج 1، ص 133.

³⁷ - الطيب العقبي (ثمانيات اليوم)، الشهاب، ع 1، ص 1، 12/11/1925.

³⁸ - الطيب العقبي، (نحن و الطريقون)، الشريعة ع 6، 21 أوت 1933.

أولئك عبّاد الدرهم ويلهم سيمحقهم ربي وأموالهم محقاً³⁹

كان هذا في ثورة الشباب وعنفوان الحركة الإصلاحية في الجزائر، لأننا بالقراءة المتأملّة الناقدة لآثار العقبي (شعرا و نثرا، مقالة و خطبة) نجد أن الرجل قد تغير في موقفه ولطفت عباراته وأسلوبه في مهاجمة هذه الطريقة أو تلك الزاوية وخاصة بعد سنوات الأربعينات. حيث جاء في الأربعينات في جريدة الإصلاح "أما أرباب الزوايا المرابطون والطرقيون فلهم فكرهم واعتقادهم ولنا فكرنا واعتقادنا، و حرية الاعتقاد والضمير حق مشاع بيننا وبينهم وبين جميع بني البشر وكل العباد. وإذا كانت فكرتنا غير فكرهم فإننا لا نبني على ذلك أنهم لنا أعداء ونحن الذين لم نعاد اليهود ولا النصارى ولا الذين لا يدينون بدين (الليبربانسور) بل استطعنا أن نصانعهم ونصافح معهم وهم على غير ملتنا الإسلامية وشريعتنا المحمدية. فكيف لا يمكننا أن نتسامح ونتساهل مع من ينسب إلى الدين الإسلامي ويقول إن كتابة القرآن وشرعه هو شرع (محمد) صلى الله عليه و سلم؟! لا شك أن هؤلاء إلينا أقرب والتفاهم معهم (متى خلصت النية وانتهى العناد) متيسر، غير متعسر ولا متعذر إن لا يكن هذا التفاهم فكل يعمل على شاكلته و ربنا هو أعلم بمن هو أهدى سبيلاً"⁴⁰.

يقول الأستاذ أحمد مريوش عن موقف العقبي هذا: "وإذا كان قد اعتبر أن الطريقة هي أحد أشكال الاستعمار فإنه خلال الأربعينات قد غير من نظريته ولم يبق للعقبي نفس اللهجة الحادة التي عرف بها خلال العشرينات والثلاثينات. ولعل ذلك يعود بالدرجة الأولى إلى التعرف العميق للعقبي على التركيب الاجتماعي والديني للجزائريين هذا إلى انتشار صدى الحركة الإصلاحية وتمهيد الأفكار الضالة تقليص أعمال الشعوذة وقد يكون للطابع السياسي الأثر الواضح في أسلوب التعامل لدى العقبي الذي أصبح يبحث عن التكتل المناصر له"⁴¹ بعد أن دخل العقبي حلبة السياسة شيئا فشيئا، وشرع يشارك في القضايا الوطنية ذات الطابع السياسي.

³⁹ - الشهاب ع 119، 27-10-1927.

⁴⁰ - المفكر الحر، كلمة فرنسية منطوقة بالعربية (libre penseur).

⁴⁰ - الطيب العقبي، (خطاب رئيس الجمعية الخيرية)، الإصلاح ع 21، 05 أفريل 1940.

⁴¹ - أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقبي و دوره في الحركة الوطنية الجزائرية، ص 450.

فحين تكونت لجنة الإصلاحات التي اقترحتها فرنسا في سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية، وكان العقبي أحد أعضائها، فأراد أن يقوي مركزه و شد من عضده وأزره رجال لهم وزنهم على الساحة الوطنية، رغم اختلاف مشاربهم، ومنهم بعض رجال الزوايا والطرق فقال في هذا الصدد: "فطلبت قبل كل شيء حضور كل ذي شخصية بارزة تمثل هيئة في المجتمع الإسلامي الجزائري، لأخذ فكرته ورأيه ورغبت بالخصوص حضور السادة البشير الإبراهيمي، ومصطفى القاسمي وفرحات عباس ومصالي الحاج"⁴².

و الراجع في تصوري أن الرجل قد أدرك أن المسألة صعبة والمهمة ثقيلة، والاستعمار لعوب، فكان عليه أن يتكلم مع آخرين غيره، لأن التجربة والتعامل مع الإدارة الفرنسية باما بالفشل ولم يحقق شيئا ذاهال.

و كأني برجل الإصلاح- الطيب العقبي- الذي قضى زهرة شبابه في هذا الميدان أحس من خلال مواقفه هذه بأصابع الاتهام تشير إلى تخليه عن فكرته وبرنامجه الإصلاحية، فكذب يقول: "لازمنا خطتنا التي رسمناها لأنفسنا وارتضينا لها السر عليها طيلة الحياة، و كل أيام العمر وكلها في دائرة الأعمال الدينية والعلمية كما قال الشيخ ابن باديس رحمه الله ولم نحن ولم تضعف لنا عزيمه ولم نخف ولم نجبن في يوم من الأيام، بل كنا والحمد لله نعمل في تلك الدائرة أيام الحرب أكثر مما عملنا أيام السلم. و لم نأل جهدا في خدمة الحركة الإصلاحية وأداء واجبنا ولم نقرر السكوت أيضا"⁴³.

وأقول شخصيا إذا صح مني التعبير، إن الرجل قد غير تكتيكه في المعركة، ولكنه لم يغير استراتيجيته. فأهدافه باقية على مدار السنوات ينشد تحقيقها بكل طريقة مواتية، لا تضيق عليه المقاصد القصوى لبرنامج وخطته الإصلاحية. وأهدافه البعيدة المتوخاة منها.

د- محاربة الأئمة الموظفين:

ومن الفئات التي كان للعقبي معها صولات وجولات فئة الأئمة الموظفين لدى الدولة الفرنسية في مساجد القطر الجزائري هؤلاء "رجال الدين الرسميون وهم يمثلون الطبقة التي كوتتها

⁴² - الطيب العقبي، (الاستقلال و الحرية في الدين)، الإصلاح ع 46، 10 أبريل 1947.

و انظر كذلك، الطيب العقبي (خطاب رئيس الجمعية الخيرية)، الإصلاح ع 21، بتاريخ 05 أبريل 1940.

⁴³ - الطيب العقبي، (الإصلاح و التحديد في دائرة الدين)، الإصلاح ع 46، 10 أبريل 1947.

الإدارة الاستعمارية لتتوب عنها في تسيير الشؤون الدينية في الجزائر ولا نبالغ إذا قلنا إنها كانت من أخطر الأدوات الاستعمارية التي مكنته من بسط نفوذه على المؤسسات الدينية⁴⁴، ومن ثم بسط سيطرته على النفوس لما تقوم به هذه الفئة من التشكيل للرأي وطبع للنفوس بطابع ديني معين يسهل عليه قيادتها فيها والتسليم له بالبقاء والاستمرار في هذا الوطن.

فقد كانت بحق "الوظيفة الدينية: وهي تمثل الطعم الذي اصطاد به الاستعمار بعض ضعفاء النفوس من المسلمين ليحوطهم إلى آلات صماء في يده يستعمرها حسب أهوائه لتخدم أطماعه و تكون جيشا من المرتزقة يعمل على توهين عرى الإسلام في مناصبه الحساسة كالإمامة والقضاء والإفتاء، ويقف عائقا في طريق مطالبة الأمة بتحرير دينها من الاستعمار و يدفعه إلى ذلك كله الطمع في المرتب والخوف من فقدان الوظيفة"⁴⁵.

فكانوا بحق كما رسم لهم الاستعمار فوقفوا في وجه العلماء الإصلاحيين وخاصة بعد تأسيس جمعية العلماء، ومنعواهم من التدريس في المساجد، وخاصة بعد صدور قرار ميشال في فيفري 1933. وذلك "بعد نجاح الجمعية واتساع دائرة أتباعها، وخاصة الشباب منهم، ونشر مدارسها الحرة وذاع صيتها داخلية وخارجيا. ووصل صداها إلى البلاد العربية مشرقا ومغربا. وكل ذلك أقلق أصحاب الامتيازات من مرابطين وعائلات أهلية ونواب، وقد قدموا مع بداية سنة 1933 للإدارة الفرنسية تقريرا كافيا يشتكون فيه خطر رجال الإصلاح كما نددوا بأعمال الجمعية"⁴⁶. فترتب عن ذلك القرار شغب ومظاهرات وقلق هزت العاصمة وضواحيها⁴⁷. ثم اتجهت الجماهير إلى بناء المساجد الحرة والمدارس الأهلية، فتربع على منابرها العلماء الإصلاحيون، وكتب العقبي في هذه الظروف مقالا يعرض فيه بالأكمة الموظفين غامزا في تعاطيهم مرتبات على تلك الوظيفة الدينية. فقال: "ما كان الأنبياء يسألون الناس على تبليغ الدين أجرا ولا كانوا يطالبون المتبعين لهم (دون تقديم الزيارة أو الأجرة) بالخدمة لهم والقيام بمصالحهم وما كانوا هم في أنفسهم إلا صالحين (وما أريد أن أخالفكم إلى ما أمركم عنه إن أريد إلا

⁴⁴ - محمد زومان ، الأسس النظرية لتنهج التغيير عند محمد البشير الإبراهيمي، ص 502.

⁴⁵ - م.س، ص 497-498.

⁴⁶ - أحمد مريوش، (جمعية العلماء في الحركة الوطنية) الرؤية ع 02 ماي/جوان 1996 ص 137.

⁴⁷ - م.س، ص 138.

الإصلاح ما استطعت) لذلك ولما كانوا عليه من الهداية الكاملة والصلاح الذي ما بعده صلاح هداهم الله إلى سبيل السعادة والهداية والسلام⁴⁸.

فظلت العلاقة بين فئة رجال جمعية العلماء وفئة الأئمة الرسميين — أي الموظفين — متوترة متشنجة، إذ كل يدّعي تمثيلة للأمة والناطق باسمها، المعر عن دينها ومصالحها.

وحين شارك رجال جمعية العلماء في عام 1936 ضمن وفد المؤتمر الإسلامي إلى فرنسا كمعبرين عن مطالب الشعب، أبرق ابن دالي المفتي المالكي إلى باريس يطعن في عدم صلاحيتهم لذلك إذ لا مصداقية لهم عند الشعب ولا حق لهم في كلام في المسائل السياسية⁴⁹.

وبعد عودة الوفد ومقتل كحول و تعرض العقبي إلى محاكمة بعد اتهامه بتدبير مقتل المفتي كحول، بدأ العقبي يخفف من لحيته إزاء هذه الفئة من الأئمة الموظفين.

ثم أقبلت الحرب العالمية الثانية بأحداثها الجسام وغطت أحوالها على معظم الأحداث، وانشغل الناس بها وبتبع أخبارها والحديث عنها في كل حين.

بعد انتهاء الحرب وعودة النشاط السياسي والإصلاحي إلى الانتعاش ثانية، تشكلت " لجنة الإصلاحات" في عام 1947 للنظر في مجمل من القضايا التي تخص شؤون المسلمين في الجزائر من تعليم وقضاء وأوقاف إسلامية ومجلس إسلامي وفتح المساجد في وجه العلماء الإصلاحيين. وقد حدث خلاف كبير بين العقبي الذي لم يعد ضمن رجال جمعية العلماء وتباينت أفكارهم حول هذه القضايا وكيفية النظر إليها⁵⁰ كل حسب وجهة نظره.

"وتمسك الشيخ العقبي برأيه هذا فكان له ما أراد من عودة اللجنة الدينية القديمة مع رئيسها السيد محمد بن صيام. وعاد هو إلى المساجد بدروسه الدورية فكان يوزع هذه الدروس بين المسجدين (الجامع الكبير) و(الجامع الجديد) بالعاصمة وقد كوّن لنفسه بهذا الموقف خصوما

- هود: 88.

⁴⁸ - الطيب العقبي (الأمة في حاجة إلى الإصلاح)، السنة ع 05، 08 ماي 1933.

⁴⁹ - انظر، شارل اندري حوليان، أفريقيا الشمالية تسير، ص 138.

⁵⁰ انظر، محمد الطاهر فضلاء، الطيب العقبي رائدا لحركة الإصلاح الديني، ص 90 وما بعدها.

جددا من أعضاء اللجنة الدينية برئاسة الأستاذ أحمد بن زكري (رحمه الله) وغيره ممن في السلك الديني آنذاك من المفتين والقضاة والأئمة⁵¹.

لكن العقبي صمد، وإن كان قد خفف من لهجته نحو هؤلاء الأئمة، وواصل نشاطه بين "نادي الترقى" والتدريس في المساجد التابعة للسلطة الفرنسية متعللا بأن الفرصة قد أسعفتهم فلم لا يستغلها في توصيل أفكاره الإصلاحية، وإفادة الناس من أي موقع تسنح فيه الظروف. ولكن الانتقادات اللاذعة لاحقته من هنا وهناك، وطالته ألسنة الدماء فسلكته بحدتها وتجرى بها. فما كان عليه إلا الدفاع عن نفسه ومواقفه، مفندا آراءهم وموقفهم منه. فقال "لا أدري متى فهموا هذا الفهم ومتى جاءهم هذا العلم ونزل به عليهم وحي يوحى وكتاب يتلى يحدد ويبين ما دلت عليه آية القرآن الصريحة في وجوب السعي إلى الجمعة... صلى خلفهم أبائنا الأولون كما صلينا نحن الجماعة والجمعة خلفهم وصلى معنا أبو النهضة العلمية والإصلاحية رئيس جمعية العلماء الشيخ ابن باديس خلفهم ولم يحكم أحد منا ببطلان صلاة نفسه أو صلاة أحد من الناس"⁵².

أن النص السالف يبين موقف العقبي الجديد من الأئمة الموظفين، وتفسير هذا الموقف في تصوري الشخصي هو أن موقفه الأول كان موقفا سياسيا بحثا بمحاربة لزمالاته في جمعية العلماء الذين اتخلوا موقفا جماعيا من الأئمة حين منعوهم من التدريس في المساجد.

أما وإن خرج العقبي من زمرة رجال الجمعة، فعاد إلى التدريس والصلاة في هذه المساجد خلف هؤلاء الأئمة. فقد برّر فعله ذاك بأنه سبق وأن صلى هو وغيره ممن سبقه من الآباء والأجداد، وصلى هو ورئيس جمعية العلماء الشيخ ابن باديس خلف هؤلاء الأئمة، ولم ينكر عليهم قبل اليوم أحد صلاحهم جماعة وجمعة. فما الجديد في الموضوع؟ اللهم إلا مهارات العامة وشحناء الأتباع الموزعين بين العقبي ورجال الجمعة في سنوات الخمسينات الذين وصلت بينهم الفقرة والمادة إلى أقصى درجات التوتر والعداء.

وقد سبق لي أن خرّجت موقفه ذاك في دراستي لأدبه في البحث الذي قمت بإعداده لنيل درجة الدكتوراه فقلت: "...ومن جهة أخرى، فإنه لا مانع من الناحية الشرعية الصلاة خلف

⁵¹ - م س ، ص 92.

⁵² - الطيب العقبي (الاستقلال والحرية في الدين) الإصلاح ع 49، 17 ماي 1949.

الأئمة الرسميين الذين يتقاضون مرتبات وأجورا على عملهم. والعقبي من المتمسكين بالدين المحكمين الفقه في سلوكاتهم وتصرفاتهم فلم ير ضررا في الصلاة خلفهم ولا أفنى لأحد بترك الصلاة في المساجد جمعة أو جماعة. وموقفه الأول، ربما كان موقفا من وجهة نظر سياسية. فلم يرض على مساندة الأئمة الرسميين للسلطة الفرنسية فيما يخص الأمور الدينية، ولم يرض بتساهلهم في تصرف السلطات الاستعمارية في الأوقاف الدينية. وهذا مجرد تخريج منا قد نكون صائين أو مخطئين فيه، حتى تتوفر لدينا وثائق أو آثار في المستقبل و يبقى رأينا هذا مجرد اجتهاد فقط⁵³.

هذا هو موقف العقبي من رجال الدين والأئمة الموظفين، وهو موقف شبيه بموقفه من رجال الطرق والزوايا كما سبق وأن رأينا قبلا، بدأ بالثورة والهجوم العنيف، و انتهى إلى الهدوء وربما المهادنة لسبب أو لآخر، مازال البحث في هذه المواقف يحتاج إلى وثائق و شهادات صادقة نزيهة وموضوعية حتى يتسنى للمرء الباحث الاستناد عليها، حتى يمكن أن يصدر أحكامه على هذه المواقف سواء بالسلب أم بالإيجاب. فإلى أن تتوفر تلك الوثائق و الشهادات وتسمح تلك الظروف يبقى المجال مفتوحا لنا ولقرننا ممن ينجي من الباحثين حتى يكمل المشوار، ويرسم الصورة الحقيقية لتفسير هذه المواقف وتلك على ضوء ما يتوصل إليه.

هـ- الدعوة إلى الأخلاق:

تعتبر الأخلاق الفاضلة من أبرز صفات المسلم الصادق لا يتغلى عن التحلي بها في أي موقف أو ظرف كان، لأنها من صميم الدين وخالص التعبد لله سبحانه وتعالى، وببقاء الأخلاق للفرد والجماعة معناه بقاء لكيان هذا الفرد وتلك الجماعة لذلك كله قال شوقي:

و إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا.

ومن ثم فقد ركز الدعاة والمصلحون على هذا العنصر الفعال في دعواتهم الإصلاحية والخلقية. وقد كتب العقبي مبكرا في دعوته الإصلاحية مبينا أنه يجب الأخلاق ويتحلى بها لأنه مسلم، والمسلم مطالب بالأخذ بالأخلاق الفاضلة، والتحلي بها، حتى مع الأعداء. يقول: "... أنا لا أعادي العلم والمدنية لا أعادي الأخلاق العالية والفضيلة لا أعادي الآداب والتهذيب، بل أتعشق

⁵³ - انظر، أبو بكر بن العربي، أحكام القرآن، القسم 2، ص 961.

⁵³ - كمال عمالي، الطيب العقبي أدبيا، ص 418-419.

ذلك كله، أكثر من كل أحد (فيما أظن) كما أني لا أعادي أي فرد من أفراد أمة و أي حكومة مادام لا يعاديني هو نفسه ولا يعادي الإنسانية ذلك الإنسان⁵⁴.

لقد كان الطيب العقبي رحب الصدر، يحب المعالي ويعشق الرقي والسمو ويدعو إليهما، ويعامل بالمثل من يعامله دون تزيّد أو شطط. وهذه أخلاق إسلامية صميّة يتحلّى بها العظماء والزعماء، لأن طبيعتهم تأبى عليهم التردّي، والتدنّي إلى الخسيف أو الإسفاف. والتسفل. قال في فضيلة الأخلاق شعراً:

كل الأمور تزول عنك و تنقضي إلا الثناء فإنه لك باق
ولو أني خيبرت كل فضيلة ما اخترت غير مكارم الأخلاق⁵⁵

وكما ينصح العقبي في الأخذ بأسباب الرقيّ والتمدن والحضارة، فإنه لا ينسى الأخذ بالأخلاق الفاضلة لأن مظاهر الحضارة البراقة مغرية وخذاعة، قد تؤدي بالمرء إلى الخسيف وإلى الدرك الأسفل من الحياة. فقال منتقدا الحضارة والمدنية المعاصرة رغم حسناتها الكثيرة، ومنافعها العديدة وخيرها العميم: "نعم نرى في تمدننا اليوم رغم حسناته الكثيرة مساوئ لا يحسن السكوت عليها ولا يسوّغ للمتشبع بالعقلية الإسلامية قبولها والموافقة عليها بحال من الأحوال ذلك لما فيها من ضرر محقق وفساد للأخلاق تتبرأ منه وتنزّه عنه شرائع الأخلاق"⁵⁶.

لأن الحضارة والمدنية ليست مناظر براقة ومخرج خداع، وإنما هي سموّ وخلق و تعالٍ إلى مدارج الكمال الإنساني المادي والمعنوي⁵⁷.

وكما يهتمّ العقبي بالجوانب الأخلاقية في حياة الفرد والجماعة، فإنه يشدّد عليها عند الفرد ذلك لأن فقدانها عند الفرد ينعكس سلباً على الجماعة أيضاً، ويكون الإنخيال للكيان المتماسك. فقال في هذا الصدد شعراً:

⁵⁴ - الطيب العقبي (هل أنا عدو لفرنسا)، الشهاب ع 105، 14 جوليت 1927.

⁵⁵ - الإصلاح ع 36، 1941/02/07.

⁵⁶ - الطيب العقبي (الإسلام و التمدن المعصري)، السنة ع 1، 1933/04/10.

⁵⁷ - انظر ، كمال عجال "موقف الشيخ الطيب العقبي من الحضارة والمدنية المعاصرة" الرواسي ع 12 أكتوبر 1995،

ص 78 و ما بعدها. وانظر، ابو الأنا المودوي ، مبادئ الإسلام ، ص 166 — 167 ، وانظر كذلك المودوي ، في

نظام الحياة في الإسلام ، ص 19 و ما بعدها

أسفي على الآداب و الأخلاق أسفي على الفوق السليم الراقى
 أسفي على بعض الرفاق فإنهم فقلوا سجية كاملي الأذواق
 عهدى والرفق من أخلاقهم فإذا بهم خلقت من دون خللاق
 ثم يقول معاتباً الرفاق على سوء صنعمهم و تخليهم عن الأخلاق الفاضلة و السجاياء الحسنة دليل
 الكمال و السمو:

لا يؤثرون رفيقهم و لو اقتضى حال الرفاق الرفد بالرفاق
 فتراهم يستأثرون و إنْ عَلَنُوا نَجح الهدى ومكارم الأخلاق
 ثم منتقدا الأنانية والأثرة عند الرفاق وهي صفات مذمومة ليست من الأخلاق الإسلامية التي
 تأمر الفرد بالإيثار وحب الغير وتفضيلهم على النفس فقول:

حسبوا الزعامة في الظهور و مادروا أن الظهور وسيلة الإخفاق
 ما ساد من لم يحتفظ لرفيقه بحقوقه و بعهدود باق
 كلاً و لا نال الزعامة غير من ضحى بصالح نفسه لرفاق⁵⁸
 إنها سجاياء وصفات من الأخلاق الإسلامية الفاضلة لا تنصفها إلا أصحاب النفوس الكبيرة التي
 تتعشق المعالي وتطمح إلى الخلود ونادراً ما تتحقق إلا للعظماء الذين يستصغرون السفاسف
 ويتحاشون اللون من الأفعال والصفات.

وكما يذم الأخلاق الرديئة والطباع الناقصة، فإنه يذم النفاق وازدواج الشخصية
 والتقلب مع الظروف والأحوال. و إنما يدعوا إلى الثبات والتمسك بالصالح من السجاياء الكريمة
 التي أمر بها الإسلام فيقول:

لم أكن علم الإله قديماً لا ولا في الحديث خذن نفاق
 بل أنا مسلم نشأت بأرض هي بحر البلاد على الإطلاق⁵⁹
 تلك هي دعوة العقبي إلى الأخلاق والفضيلة التي دعا إلى التمسك بها الفرد
 والجماعة، وبيّن محاسنها وآثارها التي تحفظ كيان الأمة، وتساعد على استمرارها في الحياة ما

⁵⁸ - البصائر، ع 60، 1937/03/26.

⁵⁹ - الشهاب ع 9، 1926/01/07.

حتفظت بعنصر الأخلاق كصمّام أمان من الانزلاق، والتزحزح إلى مهاري الرذيلة التي يعقبها السقوط والانحدار.

لقد دعا العقبي الأمة إلى التمسك بالأخلاق الإسلامية الفاضلة، في ظرف حضاري صعب، وعصيب، كانت تمر به الجزائر التي كبلها الاستعمار بشقّ القيود وسيّجها بالنار والحديد، وينثر فيها الأمراض الفتاكة حتى تكون لقمة سائغة يسهل التهامها، فخيّب الله ظنه وبذّد أهدافه، بفضل جهود رجال الإصلاح الذين فوّتوا عليه الفرصة فحفظوا للأمة كيائها وشخصيتها وعقيدتها وهويتها. وصدق فيهم قول القائل: "كان العلماء هم الذين أيقظوا الرأي العام من سباته"⁶⁰، فكان التحدي وكانت الثورة ثم بعدها الاستقلال في 5 يوليو 1962م.

و- محاربة الآفات الاجتماعية:

لقد كان مجال الإصلاح واسعا، ينتظر من رجاله خوض معارك عديدة وعلى وجهات مختلفة، ذلك لأن التصدع قد أصاب المجتمع في مناح كثيرة من جوانب الحياة، الدينية والاجتماعية والثقافية والصحية وغيرها.

رأى الطبيب العقبي أن شروحا كثيرة أصابت المجتمع تحتاج إلى الإصلاح، و من جملة هذه الشروحات ما لحق المجتمع من آفات وأمراض اجتماعية. فكتب يقول عن شارب الخمر و ما ينجم عن شره ذاك من أمراض تمس الشارب نفسه:

شرّ الوري من عاش طول حياته في الخمر منهمكا و في لذاته

لا يروعى عن غيه و ضلاله وإذا انتشى فإلى الشقاء بذاته

ثم ما يترتب عن ذلك من آثار سلبية على الأسرة — زوجا و أطفالا —:

أشقى ذويه و والديه وزوجه وبنوه قد تعبوا و كل بناته

قد ضيع الدنيا و أذهب عقله والدين أصبح من كبار عداته

إن عاش فهو إلى الضلالة سائر أو مات كيف يكون بعد مماته

⁶⁰ - شارل أندري جوليان، أفريقيا الشمالية، ص 133

و يا ليت تلك الآثار تتوقف عند هذا الحد، بل تتعدى إلى الجيران و منهم إلى دوائر أوسع في المجتمع.فقال:

يسطو على جيرانه في سكره و إذا صحا لم يأمنوا عثراته

و كفاه من خزي مقاله قائل لا تصحب السكران في حالته⁶¹

كما تفشى في المجتمع التدين الكاذب والتظاهر بالتقوى، مع تعاطي أشياء لا علاقة بالدين بل تتنافى مع عباداته. فالجمع بين تسبيح الله سبحانه والتدخين في الوقت نفسه شيء غير معقول على الإطلاق فشتان بين هذا و ذاك.فقال:

جعلوا المسابح في الأصابع آلة للصيد و الدخان في الأفواه

يا ساء ما اعتقدوا و ساء صنيعهم خانوا العباد و حكم شرع الله⁶²

وقد انتشرت ظاهرة جديدة على المجتمع الجزائري، متمثلة في التبرج والسفور، وقد سرت هذه الظاهرة من الأسر الأوروبية إلى بعض الأسر الجزائرية.فقال في شيء من الاستنكار:

حيثما تلتفت تبعد قمرا يز هو و شمسا بدبعة الإشراق

وجيلا تلا جميلا و معشو قه غدا في جماعة العشاق

هكذا الجزائر كلها فانظر فانتات و فاتن في الرزاق⁶³

إن ما نلاحظ في ختام هذه المجالات التي عالجها الطبيب العقبي وحاول إصلاحها هو أن هذه المجالات متداخلة منها ما هو من صميم العقيدة ومنها ما هو من العبادات ومنها ما هو من السلوكات اليونية. وكلها في حقيقة الأمر متداخلة لأنها من الإنسان وتصدر عن الإنسان ولا يمكن تجزئة الفرد إلى أجزاء، لأنه كل متكامل، وأعماله متداخلة لا يكاد ينفصل أحدها عن الآخر. و المصلح الإسلامي يرى أنها مجالات تمثل وحدة واحدة يجب معالجتها جملة وتفصيلا.

⁶¹ - محمد الهادي السنوسي، شعراء الجزائر، ج 1، ص 144-145.

⁶² - الإصلاح ع 12، 1930/02/06.

⁶³ - البرق ع 1، 7 مارس 1930.

الفصل الرابع

الأصلام في المجال الاجتماعي

- أ - الصحافة.
- ب - التعليم.
- ج - تعليم الفتاة.
- د - تعليم الفرنسية.
- هـ - تعليم الحرف واكتساب المهارات المهنية.

كانت نظرة الطيب العقبي في مجال الإصلاح الاجتماعي عميقة وبعيدة الأهداف. فقد كان يرمي إلى آفاق بعيدة قصد أولا إلى بناء الفرد والمجتمع بناء داخليا متينا بتطهير العقيدة والعبادات والسلوكات والأخلاق. حيث كان في برنامجه الإصلاحية "يعالج أوضاع ذلك المجتمع معالجة مع البحث في عمقه، ولم يكتف العقبي بتصحيح الصلاة وبيان نواقض الوضوء، بل استهدف تكوين مجتمع جزائري أصيل"¹.

وأصبح الإصلاح والتجديد لا يقتصر على الجوانب الدينية فقط بل تعداه إلى جوانب ومجالات مختلفة. فالإصلاح قد أصبح ذا وظيفة اجتماعية صريحة اتخذت أحيانا شكل الوظيفة السياسية الخالصة أيضا².

والعلماء الإصلاحيون أنفسهم كانوا ينشغلون بتطوير للمسلمين، والإفادة من كل ما يمكن أن يفيد حياة المجتمعات الإسلامية، لأن الإسلام دين تطور³ لا يقف أمام ما ينفع المسلمين، ما لم يتعارض مع صريح العقائد أو يعطل الشعائر.

ومن ابرز الأهداف في برنامج الإصلاحيين المعاصرين "هدف تنوق إليه أفئدتهم هو إعادة مجد الإسلام، إما بالتزود من تراث الدين المعروف بقوته الخلاقة وبخصبه الثقافي أو عن تقديم اجتماعي ومادي يستعير من الغرب (أحسن ما عنده) من تقنيات ثقافية"⁴.

جسد العقبي هذه الأفكار والمبادئ الإصلاحية في أعمال يومية، فكان من جملة ما اعتمد عليه من وسائل في إصلاحه في المجال الديني والاجتماعي، وسيلة الصحافة ودعا إلى الإفادة منها ورد على المتزمتين الذين وقفوا ضد الصحافة وقراءتها أو الكتابة فيها.

أ- الصحافة:

اعتبر العقبي وسيلة الصحافة إحدى الوسائل المهمة في الإصلاح، فبارك كل جريدة تعمل في صالح الحركة الإصلاحية، مثل المتقصد والشهاب والبرق وصدى الصحراء، وكتب فيها

¹ - أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقبي و دوره في الحركة الوطنية الجزائرية، ص 72.

² - د/ فهمي جدعان، أسس التقدم عند مفكري الإسلام في العالم العربي الحديث، ص 544.

³ - انظر، د/ محمد البهي، الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر، ص 449 وما بعدها وكذلك د/ محمد البهي، الدين والحضارة الإنسانية ص 113 وما بعدها.

⁴ - د/ علي مراد، الإسلام المعاصر، ص 34.

شخصياً، ثم أسس لنفسه جريدة الإصلاح. و بين ما لهذه الوسيلة من فوائد جمّة تعود على الفرد والمجتمع. وتشجع المحسنين على الترع لها بالمال و بكل ما يدعمها.
قال في قصيدته "رد التحية فرض":

تلك الصحافة لو تندی الأكف لها لا شيء عنها مدى الأيام يسليها
مرحى لها ولئن قاموا بواجبها يدعوننا علنا للحق مصغيها
أعزى الإله أناسا لا خلاق لهم زعائفا بمخسيس العيش يرضونا
قد حرموها ولم يدروا لحرمتها حقاً لجهلهم و كيف يدروننا؟⁵

كما بين العقي ما للصحافة من أدوار مختلفة في تكوين الفرد والجماعة، وتشكيل للرأي العام، بين ما يجب أن تكون عليه من وطنية وإيثار للمصلحة العامة، وخدمة المجتمع والرقى به نحو الكمال المنشود، وحذر الصحافة ورجاها أن تخوض فيما لا طائل منه ولا يعود على المجتمع بالخير العميم. فقال ما نصه "...و أن يكون مهمها السر في طريق الإصلاح لا العمل على كسب الدراهم واجتلاب الفلس بأي طريق كانت والتكالب على ذلك ولو أساء إلى سمعتها ودّس بين الناس عرض القائم بها فإن هناك جرائد في كل لغة وعند كل أمة يصح أن نعر عنها بأنها كشكول شحاذ يجمع اللقمة أو اللقمتين من كل أحد يقف متسولاً بها على باب كل أحد، فنراها لهذه الغاية تسارع في نشر أسماء كل من ولد أو مات أو نكح أو توظف أو حل أو ارتحل أو، أو كيف ما كان. وفي أي مكان وجد".⁶

لقد كان العقي صاحب مبدأ، وصاحب أهداف بعيدة، يتميز بالجد، بعيد عن اللهو. لذلك كان يرى أن الصحافة يجب أن تكون في خدمة الأهداف الجدية، بعيدة عن المهاترات والسفاسف، التي تطلّع القراء في بعض الجرائد هنا وهناك. يريد من الصحافة أن تكون وسيلة التطور والتطوير والرقى بالمجتمع في المجالات المختلفة. فحدد ذلك الدور الخطير في صراحة تامة فقال: "إن الجرائد في العصر الأخيرة هي مبدأ نهضة الشعوب والعالم القوي في رقيها والحبل المتين في اتصال أفرادها والسبب الأول في تقدمها. والصحافة هي المدرس السيار والواعظ البليغ وهي الخطيب المصقع والنذير للنوي الكسل والبطالة والبصر لرائد الانتجاع وطالب

⁵ - محمد الهادي السنوسي شعراء الجزائر ج 1، ص 135.

⁶ - الطيب العقي (جريدة المتقد في نظر الكتاب)، المتقد 5، 30 جويلت 0925.

الانتفاع وهي سلاح الضعيف ضد القوي ونصرة من لا ناصر له، والصحافة إذا ما قامت بواجبها هي التي تأخذ الحق وتعطيه وترمي الغرض ولا تخطي، وهي المحامي القدير عن كل قضية حق وعدل والحكم الذي يقده ذوو النفوس الشريفة وتقاد إليه، ولا تقدر قدرها إلا الأمم التي لها حظ وافر من هذه الحياة وضربت بسهم مع الساعين لرفيقهم في أعلى الدرجات...⁷.

فالنص على طوله يكشف بصدق مدى وعي الرجل لهذه الوسيلة من أدوار وآثار. لا يريد لها أن تكون معول هدم أو وسيلة إثراء، ولو على حساب المواطنين الذين هم في أمس الحاجة إلى الإعانة المادية والمعنوية. فرد ذات مرة على بعض منتقديه قائلاً: "فقلت لهم: إنني سأكتب كل ما وجدت الفرصة في كل جريدة عربية تلائم ذوقي تتفق مع مشربي مادام يمكنني وأنا بهذه البلاد أن أعدم وطني لكن شرط أن لا يكون الغرض الوحيد من تأسيس تلك الجريدة الانحجار بها وجعلها مهنة تمعش لأربابها لأي لا أحب أن أعمل لتنمية أرباح الغير على حساب الأمة"⁸.

و أما عن الصحفي، وما يناط به من مسؤولية عظيمة وما ينتظره من أعمال جبارة نحو شعبه وأمته، لما له من دور خطير في بناء المجتمع و رقيّه — مهنة كانت و مازالت كذلك — فالصحفي ليس بالفرد العادي ولا بالشخص البسيط، بل أكثر من ذلك بكثير، حيث هو في نظر العقبي: "عالم سياسي بصير بالأمور له معرفة تامة ووقوف على ماضي التاريخ وحاضره ذو نظر سديد، وفكر ثاقب يريه ذكاؤه وما اتصف به من الحذق وتوقد الفطنة للمستقبل فيبصره من وراء حجاب حتى لا تكاد تخطي له فراسة إذا نظر ولا يضيع له حلس و تخمين إذا تكهن أو كتب"⁹.

و مهنة الصحافي ليست مكاناً للشهرة والظهور، أو جعلها منراً للأهواء الشخصية والأغراض الذاتية والحضوض النفسية، بل هي أهد من ذلك بكثير، فزيادة على كون صحفي رجل سياسة وعلم ودارية بخلفيات الأمور والأحداث: "يلزمه زيادة على ذلك اتصافه بالجراسة

⁷ - م.س.

⁸ - الطيب العقبي، (يقولون و أقول)، الشهاب ع 09، 7 جانفي 1926.

⁹ - الطيب العقبي (الصحافة و من هم رجالها)، البرق ع 2، 14 مارس 1927.

والجدة الأدبية ولا بدّ له من مخاطرة والإقدام على تضحيات كثيرة ومع هذا كله إذا لم يكن رائده الإخلاص في العمل وسلامة الطوية وصحة الفرض هي تحنو به إلى هذا الميدان فلا فائدة من وجوده¹⁰.

ومهما تكن نظرة العقبي لمثل هذه الوسيلة الهامة التي أصبحت تعرف الآن — بالسلطة الرابعة — نحو مهمتها ووظيفتها ودورها في تقدم المجتمعات والإصلاح من شؤنها المختلفة، دينية واجتماعية وسياسية واقتصادية وفكرية ثقافية، يمكن أن نقول كما ذهب الأستاذ أحمد بن السائح في وصف العقبي وصحافته ودورها في الحركة الإصلاحية: "و لعلّ أكبر ميزة في حياة العقبي الإصلاحية هي بعث الروح الوعي الإصلاحيين من جديد واستطاع أن يثب بواسطة صحافة الإصلاح في الجزائر وثبة قوية"¹¹ كان لها الصدى الفعال في بقطة المجتمع وتطوره نحو الأفضل، بأشواط بعيدة عما كان يتخبط فيه من تخلف وجهل وفقر وجمود.

ب- التعليم:

مثلما دعا العقبي إلى الإفادة من الصحافة في الإصلاح الاجتماعي، دعا كذلك إلى التعليم وبين مخاطر الجهل وافتقاد المعرفة، وما ينجرّ على ذلك من تأخر في المجتمع. جاء في مقاله الافتتاحي بمريدة الإصلاح: "هذا ومن الضروري في نظرنا لإصلاح الشعب الجزائري إحياء لغته وآدابه العربية وتربيته تربية أخلاقية إسلامية عصرية حتى يتم له نظامه الإسلامي وتكمل له الحياة التي جاء القرآن بها"¹².

وفي قصيدة (رد التحية فرض) مخاطب محمد سعيد الزاهري، ومن خلال له الشعب الجزائري عامة، فدعاه إلى أخذ المعارف واكتساب العلم فقال:

حي الجزائر مادامت تحيينا و الغض بشعب قضى في جهله حيناً
واعمل بخير بلاد طالمنا هضمت حقوقها واتخذ من حبها ديناً
و سر حثيثاً على تلك الطريق إلى حيث المعارف حيث العلم يهدينا¹³

¹⁰ - م س.

¹¹ - أحمد بن السائح، الطيب العقبي للصلح الثائر، العقيدة ع 98، 15 جويلية 1992.

¹² - الطيب العقبي، (الديباجة)، الإصلاح ع 15، 1939/12/28.

¹³ - محمد الهادي السنوسي، شعراء الجزائر، ج 1، ص 130.

لقد "كانت دعوة العقبي إلى حركة التجديد واليقظة الجزائرية مبنية على تطبيق روح الانتمائية وترك الإتكالية والكسلية والأخذ بالجدية لاستعادة الذات وكل ذلك لا يأتي إلا بالمعرفة و العلم الصحيح المشبع بالعقيدة الإسلامية الداعية إلى النهضة والرقى كما اشترط العقبي كذلك حافز التحدي ضد الوجود الفرنسي ومزاحمة الغير"¹⁴. فقال العقبي محفزا على طلب العلم وداعيا إلى بعث روح النهضة في الأمة :

تعلموا العلم و امشوا في مناكبها . و جانبوا كسلا أودى بماضينا
وزاحموا الغرب في الدنيا و لذنا و جددوا عصر عز في تعالينا
ما كان قط حراما في شريعتنا سير بأوطاننا فيما يرقينا
هذي بلادكم تنروا نهضتكم و كنز ثروتكم مازال مدفونا¹⁵.

ثم يعقد العقبي مقارنة بين ما وصل إليه الغرب من معرفة وعلم وتقدم، والحال التي هي عليها الدول العربية الإسلامية، ومنها الجزائر يبين أن سر ذلك كله راجع إلى طلب العلم والمعرفة، وكيف وظفهما الغرب في ارتياد مجاهيل الكون، بينما نحن في سبات عميق من الجهل والتأخر والجمود. مع أن ماضي أجدادنا كان زاهرا بالعلوم المعارف، يقول:

الناس في ضوء النها ر وهم عكوف في سواد
طاروا بالآلات الصعو د وطاروا الطير الصعاد
تسابقوا ببخارهم فتقدموا حيل الطراد!!
السعي صيرهم كما أبصرت سادات العباد
العلم كان دليلهم سعيوا و ضربا في البلاد
العلم ملكهم نوا صينا فلجوا في عناد¹⁶

وكما طلب العقبي و دعا إلى نشر التعليم وإشاعة المعرفة في جماهير الشعب، فقد تبّه إلى تكوين نخبة متعلمة يكون لها دور قيادة الشعب والتفكير في كل ما يهم شعبها من شؤون عامة، والإدلاء بآرائهم في كل القضايا والمسائل التي تتعلق بمصير الأمة. فقال " فهلم أيها الشباب

¹⁴ - أحمد مريوش (البعث الوطني في شعر الطيب العقبي خلال منتصف العشرينات)، المنفذ ع 7، 1991/12/29.

¹⁵ - السنوسي، شعراء الجزائر ج 1، ص 134. و انظر كذلك، الإصلاح ع 3، 1929/09/12.

¹⁶ - الإصلاح ع 3، 1929/09/12.

الناهض، والمفكرون العاملون لمصلحة البلاد فلم إلى جميع الأفكار وملتقى البحار هلم إلى منبر عام، تعالوا بنا نتعاون، تطارحوا الأفكار وانشروا للأمة مواهبكم العالية، قاوموا الجهل والبدع وانشروا العلم والحكمة، جندوا فكرة المنصفين وأعمال المصلحين وانتقدوا خرافات الأفاكين وضلالات المبطلين لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخواناً¹⁷.

كان العقبي كلما منحت له الفرصة إلا واغتنمها لخدمة أهدافه الإصلاحية فـ"من إسهامات العقبي أيضاً في حركة الإصلاح الاجتماعي ودعمه للإصلاح القولي والعملية رئاسته للجمعية الخيرية باعتبارها مؤسسة اجتماعية أوكلت لها نشاطات خيرية لخدمة المعوزين من الجزائريين..."¹⁸.

اهتم العقبي بالجانب التعليمي لما له من جوانب إيجابية في حياة الشعب، إذ هو الذي يذهب عن الأمة أمراضاً كثيرة، منها الجهل والفقر والجمود، ويبحث فيها الحياة والنشاط والوعي واليقظة. فالعقبي كان من الجيل الأول من الإصلاحيين الذي "رجّه جل اهتمامه إلى الحقل الاجتماعي ويرى أن مهمته تنحصر في إحداث تغيير على مستوى العقلية والأخلاق والنظام التعليمي بغية تطويع الهياكل الاجتماعية الثقافية في العالم الإسلامي لتلي متطلبات العصر"¹⁹. ولم تقتصر دعوة العقبي إلى التعليم على الذكور فقط، بل كان هو من أوائل الداعين إلى تعليم الفتاة. وهي دعوة جريئة، وفكرة جدّ ثورية إذا ما قيست بالأفكار التي كانت سائدة آنئذ.

ج- تعليم الفتاة:

كانت دعوة العقبي إلى تعليم الفتاة في الجزائر مبكرة وجريئة في الظروف والسنوات التي جاءت فيها، إذ كانت هذه الفكرة جديدة على المجتمع الجزائري، الذي انقطعت صلته بمثل هذه الأفكار. كل ذلك بسبب العادات والتقاليد التي رانت على البلاد العربية والإسلامية. فكان كل من يخرج عما شاع من التقاليد وانتشر في العادات يعتبر مارقاً وآتياً بالمنكر من القول. فصدع العقبي بالقول، وانتقد الآباء عن عدم تعليم الفتاة، وبيّن أن ذلك يعود على الأسرة بالوبال. فقال: "يقولون (عندما أقول لهم علموا بناتكم و أدبوهن على حسب ما تقتضيه الشريعة

¹⁷ - الطيب العقبي (جريدة المنتقد في نظر الكتاب)، المنتقد ع، 5، 1925/07/30.

¹⁸ - أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقبي و دوره في الحركة الوطنية ص 351.

¹⁹ - د/ علي مراد، الإسلام المعاصر، ص 34.

الإسلامية حتى يتمكن لأزواجهن أن يعيشوا معهن عيشة راضية ويحيوا جميعا حياة طيبة) إن بقاءهن على هذه الحالة خير لنا و لمن و أنا أقول لهم و اعتقد صحة ما أقول:

ما حياة المرء مع زوج له ليست أديّة
غير سجن أبدي عظمت فيه المصيبة²⁰.

فالنظر إلى فكر العقبي الإصلاحى، يجد أن صاحبه كان صاحب نظرة ثابتة ورؤية شمولية تمس قطاعات واسعة وعديدة، وفي جوانب كثيرة من جوانب الحياة، لا تقتصر على الجوانب الدينية؛ مثلا. فقد كتب العقبي مبينا تصويره ذاك في قوله: "فإن الأمة في حاجة ضرورية إلى الإصلاح لا من ناحية الدين فقط بل من مناحي شتى وجهاً عديدة"²¹. ومن جملة هذه المناحي في المجتمع الأسرة. تلك الخلية التي تعد ركيزة أساسية في بناء المجتمع، والحفاظ على بقاءه وكيانه. فلا يعقل أن تكون هذه الركيزة مضطربة الأركان مهزوزة الأسس — الزوج والزوجة — حيث "تعد الأسرة من أهم المؤسسات الاجتماعية التي تسهم بشكل فعال في بناء الإنسان في مختلف جوانب شخصيته العقدية والاجتماعية والنفسية والخلقية، بوصفها الخلية الجوهرية في بناء المجتمع ففيها تتجسد الوظائف الحيوية التي تقدمها للمجتمع من خلال قيامها برعاية الفرد على تلبية ما يحتاج إليه من خدمات وعناية وإشراف، وهذا يعني أن مساهمة الأسرة في عملية البناء الحضارى مساهمة لها دورها الخطير"²². ولا تتحقق هذه الوظيفة للأسرة إذا ما كان أحد ركنيها الأساسيين جاهلاً، عديم التعليم والثقافة و لمعرفة، ولا تحقق أهدافها لركنيها من استقرار وسكينة وهناء ومودة ولا بالنسبة لما ينجبانه من أولاد، أبحالا وحفدة.

د- تعلم الفرنسية:

لم يكن الطيب العقبي بالرجل المترمت ولا بالمنفلق على نفسه، بل كان رجلاً منفتحاً على ما حوله من تطور وتقدم وتجديد، متفاعلاً مع الأحداث ومستجداً الحياة. فأدرك الرجل أن الانغلاق على الذات أمر سلبى، لا يعود على الجزائريين بالفائدة، و بين أن الجهل باللغات

²⁰ - الطيب العقبي، (يقولون و أقول)، الشهاب ع17، 4 مارس 1926.

²¹ - الطيب العقبي، (الأمة في حاجة إلى الإصلاح)، الإصلاح، ع43، 4 سبتمبر 1941.

²² - محمد زرومان، الأسس النظرية لمنهج التغيير عند محمد البشير الإبراهيمي، ص 521..

و انظر كذلك المردودي، مبادئ الإسلام، ص 158 و ما بعدها.

الأجنبية ومنها الفرنسية — خاصة — لا يخدم الشعب الجزائري. بل جهلهم ذاك كان سببا في ضياع كثير من الحقوق. جاء في مقال له: "يستحق العرب هذا وأكثر من هذا بجهلهم اللغة الفرنسية وعدم حرصهم على تعلمها وماداموا مهملين لتعليم أبنائهم فكأنهم يرون كل يوم إهانة جديدة وغلظة فادحة ربما ذهبت بهم إلى الهاوية"²³، لأنهم لا يعرفون ما يدور حولهم ولا يفهمون لغة المستعمر، ولا يدركون ما يدبره لهم. ولو كانوا يحسنون اللغة الفرنسية لما غاب عنهم ما يتكلم به الفرنسيون، ولا ما يكتبونه حول الجزائريين.

ويقول في جريدة الإصلاح داعيا إلى الفكرة نفسها: "إذا ما كان من واجبنا الديني المهتم علينا تعلم اللغة العربية لغة القرآن وآداب الإسلام وتعاليمه السامية، فإن من مصلحتنا وفائدتنا الدنيوية أيضا أن نتعلم لغة دولة البلاد وحكومتها السياسية إذ بها لا بغیرها نستطيع أن نعبر للحكومة عن مطالبنا ومقاصدنا وبها نتمكن من المفاهمة معها في نيل حقوقنا"²⁴.

فهو لم يكن ضد تعلم اللغة الفرنسية هي ولا غيرها، مادامت هذه اللغة أو تلك تخدم الأمة وتكون وسيلة في جلب المنفعة ودفع الضرر أو المفسدة. ولا يرى ذلك عيبا في العرف ولا حراما في الشرع. إذ كل شيء يخدم الأمة ويعزز مكانتها ويكون طريقا لنيل حقوقها، فهو خير وفائدة. بل واجب تعلمه واكتسابه لقوة المسلمين، وتقدمهم في سلم الحضارة ورفيهم في درجات التمدن. قال عن كل تلك الأفكار شعرا:

ما كان قط حراما في شريعتنا سير بأوطاننا فيما يرقبنا
هذي بلادكم ترنوا لنهضتكم وكنسز ثروتكم مازال مدفونا²⁵

فالرجل يرى أن كل وسيلة نافعة، صالحة لخدمة الأمة ليس حراما تعلمها — ما لم تتصادم مع العقيدة — فتعلم اللغات وطلب العلم والمعرفة على اختلاف مشاربها ومنازعها شيء مفيد، يزيد في رصيد الأمة. قال:

هبوا بني وطني من نوم غفلتكم جُلّ للصاب وخطب الدهر يرمينا
تعلّموا العلم و امشوا في مناكبها وجانبوا كلا أودى بماضينا

²³ - الطبيب العقبي، (قضية جريدة للتقدم) للتقدم 13، 1925/09/24.

²⁴ - الطبيب العقبي (خطاب رئيس الجمعية الخيرية)، الإصلاح ع 21، 1940/04/05.

²⁵ - السنوسي، شعراء الجزائر في العصر الحاضر ج 1، ص 137.

وزاحموا الغرب في الدنيا و لذتها وجددوا عصرا عز في تعالينا²⁶
وقال أيضا عن الغرب و تقدمه بسبب أخذه العلوم والمعارف، بينما الشرق يئن تحت نير
الاستعمار والتخلف:

الناس في ضوء النها	روهم عكوف في سواد
طاروا بالآلات الصعو	د وطاردوا الطير الصعاد
تسابقوا ببخارهم	قتلّموا عجل الطراد!!
السعي صيرهم كما	أبصرت سادات العباد
العلم كان دليلهم	سعيًا و ضربا في البلاد
العلم ملكهم نوا	صينا فلقوا في عناد ²⁷ .

فتعلّم اللغات وطلب العلم والمعرفة وارتداد الآفاق مجلبة للفائدة والتقدم الحضاري، لا ينكر فضلها
إلا جاهل غشيم " يقول الدكتور عبد الحليم محمود: إن المسلمين يتخلفهم هذا في العلم بسنن الله
الكونية، إنما ينحرفون عن الخط الإسلامي الصريح، وينحرفون عن خدمة الوطن، فهم بهذا
التخلف آثمون دينيا و آثمون وطنيا"²⁸.

لهذا وجب على المسلمين الأخذ بكل ما يخدمهم ويساعد على تقدمهم، سواء كانت
معارف معنوية أو مادية. وقد دعا العقبي إلى مثل هذا في محاضراته وخطبه ومقالاته. ومن جملة ما
دعا إليه الإفادة من المهن، تعلّم الحرف اليدوية التي تمكن الأفراد من الحصول على القوت
والخبرة، وتحسين المستوى الاجتماعي، والاقتصادي للأسر الجزائرية، التي يعمل الاستعمار على
إفقارها وتجهيلها حتى تبقى لقمة سائفة يسهل التهامها.

هـ- تعلّم الحرف و اكتساب المهارات المهنية:

اهتم رجال الإصلاح في الجزائر بالدعوة إلى طلب العلم والمعرفة النظرية وسلّطوا
نظرهم إلى الواقع المزري، الذي كان يتخبط فيه الشعب الجزائري، وأعادوا الحديث عن الماضي

²⁶ - م س، ص 136.

²⁷ - الإصلاح ع 3، 1929/09/12.

²⁸ - محمد عبد المنعم خفاجي، خلود الإسلام، ص 136. و انظر، كذلك عبد الحميد بن باديس، تفسير بن باديس،

ص 66.

المجيد الذي كانت فيه الحضارة مزدهرة في هذه الربوع الغالية." والحديث عن الحاضر يرتبط بالحديث عن الماضي، عن علم الأولين وثقافتهم التي نسيها أبناء الحاضر وابتعدوا عنها وتكروها لها، ويكون الحديث عن العلم حديثاً عن القوة وكثيراً ما يختلط هذا بما وصل إليه الغرب من تقدم ورقي²⁹.

ولا يتم ذلك للمسلمين، إلا بأخذ الأسباب واتباع السنن الكونية من تعلم وتحصيل للمعرفة واكتساب للمهن والحرف والمهارات قال الشيخ عبد الحميد بن باديس مقارناً بين الذين أخذوا بالأسباب الموصلة إلى التقدم والازدهار وبين الذين اتكلوا على مجرد الإيمان بالعقائد وكفى، قال: " فلا يفوتن المسلمين بعد علم هذا ما يرونه من حالهم وحال من لا يدين دينهم، فإنه لا لم يكن تأخرهم لإيمانهم بل بترك الأخذ بالأسباب الذي هو من ضعف لإيمانهم. وم يتقدم غيرهم بعدم إيمانهم بل بأخذهم بأسباب التقدم في الحياة"³⁰.

وقال العقبي معرّضاً بالمسلمين الذين تركوا الأخذ بالأسباب، وكيف تغلب عليهم الغرب تقدم عليهم أوضاعاً بعيدة بل تحكّم فيهم بما تحكّم:

ذهبوا بلذات الحياة جميعها و المسلمون بكسل خزي باعوا
حازرو الفضائل و المحاسن كلها و تحكّموا فيها كما شاعروا³¹

كما كان العقبي يجتهد في مناصرة كل ما كان يراه صالحاً للعرب المسلمين، يرفع من مستواهم المعيشي والمعرفي، ويكسبهم معارف وخبرات في الحياة. فحين أنشئت الجمعية الخيرية في الجزائر العاصمة كان من ضمن ما كانت تقدمه لبعض الشبان والشابات تعليم بعض الحرف والمهارات منها "...فن الخياطة والتشبيك وتدبير المنزل ومبادئ القراءة والكتابة على الطريقة العصرية باللغة العربية والفرنسية فيما يسمونه (ارتيزانة) و(إيكول ميناجو)..."³².

29- د/ عبد الله الركحي، الشعر الديني الجزائري الحديث، ص 576.

30- عبد الحميد بن باديس، تفسير ابن باديس، ص 67.

و انظر، كذلك، لأبوت حوران، الفكر العربي في عصر النهضة 1798-1939، ص 161.

31- البرق ع 17، 04/07/1927.

32- الإصلاح ع 21، 05/04/1940.

* و هي نظرة قاسم أمين أيضاً. انظر البرت الحوراني الفكر العربي في عصر النهضة ص 203.

فالرجل كان يرى أن تعلم المهارات وإتقان الحرف، ضمان للمرء وسلاح لكسب عيشه وتحقيق حاجته. يتعلم المرء الحرفة ويتقن المهارة ولا شك أنه سيحتاج إليها في يوم من الأيام. وهي نظرة ثاقبة و جدّ صائبة. فللمرء المسلم مسؤول على تعلم علوم دينه وتعلم علوم دنياه، ولا غنى له بواحد عن الآخر. وهذا دليل قاطع على عمق التفكير الإصلاحى عند الشيخ الطيب العقي، الذي بذل جهداً كبيراً في العودة إلى الأصول و التثبت بها دون الاستغناء عن مقتضيات التطور ومتطلبات الحياة "وهذه العودة إلى الأصول، لا تعني أبداً الانفلاق والتفوق في شرنقة التراث، والهروب إلى الماضى السعيد، والتغنى بأجماده، والاستئناس بالموتى — كما يتبادر إلى أذهان بعض الناس — بل هي دعوة صريحة إلى استشراف مستقبل زاهر، و غدٍ أفضل من خلال الارتكاز على الثوابت الحضارية والانفتاح الواعى على الخبرة الإنسانية والكسب العامى، والاستفادة منها وفق ما تقتضيه ضوابط الكتاب والسنة، واقتباس كل ما لا يتعارض مع الخصوصية الحضارية للأمة الجزائرية استحابة لقول الرسول صلى الله عليه و سلم: "الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها"³³

وهذا العمل من أحد رجال الإصلاح البارزين، المشبعين بالفكر الإسلامى إلى حدّ النخاع، يعطينا صورة صادقة وواضحة على أن "مهمة الإسلام دائما أن يدفع بالحياة إلى التجدد والتطور والرقي، وأن يدفع بالطاقات البشرية إلى الإنشاء الانطلاق والارتقاء"³⁴.

³³ - د/ محمد زمران، ملامح الخطاب النهضوي في فكر الطيب العقي، الصراط مجلة كلية أصول الدين، للبحوث و الدراسات الإسلامية، س1، العدد 2 ذو الحجة 1420هـ/مارس 2000، ص 217-218.

³⁴ - سيد قطب، في التاريخ فكرة و منهاج، ص 16.

الفصل الخامس

الأصلاآ في المجال الأءبي و الأءافى

- أ - الشعر.
- ب - الأءابة.
- ج - الأءافة العامة.
- ء - الآءاب.

اهتمت الحركة الإصلاحية بالجانب الثقافي و أولته أهمية بالغة وعملت على بعثه، وتشجيع كل من يحاول إحياءه والاهتمام به. ذلك لأن نظرة الحركة الإصلاحية كانت شمولية لا تهم بجانب دون آخر، قاصدين بذلك نهضة متكاملة لا تقتصر على الجوانب الدينية أو الاجتماعية أو السياسية فقط. يقول الدكتور عبد الله ركيبي: "...وقد ألحوا أيضا على ضرورة توحيد الفكر والاتجاه بين المواطنين، والعمل على انتشار المدارس والصحف والنوادي والجمعيات الأدبية وما إلى هذا مما يمكن أن يكون طريقا للرفق المادي والنهضة الفكرية"¹.

ومن جملة ما ركزت عليه الحركة الإصلاحية "الشعر"، الذي اتخذت منه وسيلة لنشر الأفكار الإصلاحية، ونشرت القصائد والمقطوعات في صحفها وشجعت الشعراء أيا تشجيع. وقد كان هذا الاحتفال بالشعر والشعراء مبكرا. ففي سنوات "العشرينات حيث تيقظت الأذهان وتمكنت الأفكار الإصلاحية من نفوس الناس وانتشر دعاؤها وأنصارها شرقا وغربا في أرض الجزائر، أصبح الشعر فيها سلاحا من أسلحة الفكر الإصلاحية"².

والطيب العقبي أحد رجالات الحركة الإصلاحية في الجزائر اهتم هو أيضا بالشعر فكتب القصائد و قرض الشعر وعارض الشعراء، وبذل جهودا في إحياء ودفع الحركة الشعرية في بداية النهضة الإصلاحية. وهذا ليس غريبا، فالرجل قد "تعرف على الشعر الحديث واطلع على ما كتبه رواده وكان يصل إليه في الصحف، كأحمد شوقي ومعروف الرصافي وأمير البيان شكيب أرسلان ومحب الدين الخطيب وفؤاد الخطيب"³ والرغيل الأول من شعراء الحركة الإصلاحية، أمثال محمد العيد والأمين العمودي ومحمد سعيد الزاهري وغيرهم. فكيف كان موقف العقبي الإصلاحية مع الشعر؟ ذلك ما سنعرفه فيما يلي من صفحات.

أ- الشعر:

كان الطيب العقبي بطبعه شاعرا، فاحتفى بالشعر والشعراء منذ طفولته، وكتب القصائد. الكيرة و المقطوعات، حتى تجمع لديه ديوان، ولكنه أتلفه لعدم رضاه عن مستواه⁴، ثم

¹ - د/ عبد الله الركيبي، الشعر الديني الجزائري الحديث ص 562.

² - م س، ص 572.

³ - كمال عجمي، الطيب العقبي أديبا، ص 221.

⁴ - انظر السنوسي، شعراء الجزائر ج 1، ص 130.

تجمع لديه ديوان آخر ضاع بسبب ظروف القاهرة⁵، وإن كان هو يعترف لنفسه بقلة الإنتاج⁶، لغلبة نزعة الخطابة والكتابة الثرية عليه⁷، ومع ذلك، فقد كان يكتب الشعر بين الحين والآخر. يقول: "...وأصبح الشعر بعد أن تدرجت في مدارج الرقي الكوني والنمو البشري أمرا لا يهمني كثيرا طالما صرفتني عنه الصوارف! ولكن على كل أستطيع أن أقول الشعر و أنظم اليوم غير أي تارة أجيد الرماية وأصيب الغرض فلا أكاد أخطي وتارة يستعصي علي ولا تكاد تجود القرية إلا بما لا يضمن ولا يغني من جوع وكل ذلك لفقد الدواعي وقلة البوائت"⁸.

ولما رجع العقبي إلى الجزائر في مارس 1920، واستقر به المقام في بسكرة وبدأ في حركته الإصلاحية الشاملة، وأولى الشعر جانبا من نشاطه ودرّس للطلبة في مسجد بكار كتاب "الجواهر المكنون" للشيخ عبد الرحمن الاخضري⁹ وهو كتاب في البلاغة. وشجع الشعراء على النظم والفريض وبعث فيهم الروح الأدبية والأريحية الشعرية، وكان يعقد جلسة أدبية أسبوعية يتطرح فيها القضايا والآراء حول الشعر والأدب⁹. فالتف حوله شعراء كثيرون وأدباء مبرزون أمثال محمد العيد ومحمد سبيد الزاهري والأمين العمودي و علي بن عماره البرحي وزهير الزاهري¹⁰، وأعجبوا به وبواسع علمه وأدبه¹¹.

وبعد العودة من بلاد المشرق، "وجد العقبي الوضع في الجزائر يختلف عن بلاد الحجاز، فتغيرت نظراته لوظيفة الشعر في الحياة فعمد إلى توظيفه في المعركة مع الطرقية وأتباعها، وحنّد كل طاقاته في حربها بالشعر والمقالة والخطبة والمحاضرة والمسامرة وما إليها. فأصبح شعره في هذه المرحلة من حياته شعرا في خدمة القضايا الإصلاحية أولا وقبل كل

⁵ - م، ص، 130.

⁶ - م، ص، 130.

⁷ - انظر، أحمد شقار التهامي، الشيخ الطيب العقبي و سر التأثر في الجماهير، الشروق ع26، من 20 إلى

1994/01/27.

⁸ - الهادي السنوسي، شعراء الجزائر ج1، ص 130.

⁹ - انظر ترجمته في، عادل توبهوش، أعلام الجزائر / ص 14-15.

⁹ - انظر، محمد الطاهر فضلاء الطيب العقبي المصالح (الثالث)، الثقافة ع 66 ص 41 وما بعدها.

¹⁰ - انظر، محمد الطاهر بجاوي، أحاديث في الأدب والنقد، ص 117.

¹¹ - محمد بن سمينة، محمد العيد آل خليفة، ص 20.

شيء فجاءت أشعاره في المنتقد والشهاب والبرق والجزائر والإصلاح ملتزمة بالدفاع عن الفكر الإصلاحي¹².

بنظرة بسيطة لمسيرة العقبي مع الشعر، نجد أن الرجل قد غير نظرتة للشعر ووظيفته، فبعد أن كان شعره مقتصرًا على القضايا الشخصية والأشعار الذاتية، بدأ يجمع به إلى خدمة القضايا الإصلاحية وأصبحت وظيفة الشعر هادفة ببناء، وتصب في حانة الإصلاح. وقد كان العقبي مثله مثل بقية شعراء هذه الفترة الذين ذهبوا إلى أن التجديد لا محالة شامل للدين والأدب أيضا يقول الدكتور عبد الله ركيحي عن الشعر والشعراء في هذه الفترة: "أما في فترة الإصلاح فإن رؤية الشاعر للدين قد تغيرت فأصبح الدين دين عمل ونضال لا دين حمول وجمود وانسحب هذا المفهوم للدين على الشعر، فبات تعبيرا عن التجديد في الفكر الديني أي أن وظيفة الشعر تغيرت أي تطورت، فبعد أن كانت رغبة في إظهار التعلق بالدين والتنويه بصاحب الرسالة، أصبحت تعبيرا عما في الدين من دعوة إلى العمل، بمعنى آخر فإن دور الدين في الفكر الإصلاحي ليس الجانب الروحي وحده، وإنما يضاف إليه البعد الاجتماعي، ومن ثم تحددت وظيفة الشاعر بأنه شاعر الدين والمجتمع معا"¹³. ومعنى آخر، أصبح للشعر وظيفة اجتماعية، فتحول من قضايا الذات إلى الموضوع. وخرج إلى آفاق رحبة كلها مسؤولية والتزام. فغدا من ثم الشعر ذا رسالة محددة، محورها الأول والأساسي خدمة الجماهير، والدفاع عن قضاياهم. أي "إن النظرة الجديدة للشعر بوصفه فنا جادا ملتزما هي الرؤية العامة للشعراء والمهور الذي تدور عليه قصائدهم"¹⁴.

كما وقف العقبي مواقف علنية وصريحة ضد تلك الأشعار التي كانت تدور في أفلاك طرقية و صوفية، والتي بالغ فيها منظموها مبالغات، لم يكن العقبي وهو الرجل الإصلاحي يرضى بقبولها أو السكوت عنها، فكذب ينتقد شعر عاشور الحنفي ناقدا القضايا الفكرية (المضمون) والقضايا الفنية (الشكل). قال في الشكل بعد أن هدم الأفكار وأرجع أحكامه إلى صحيح القرآن

¹² - كمال عجمي، "الطبيب العقبي ومنهجه في الشعر"، الثقافة من 21، ع 112، 1996، ص 77-78.

¹³ - د/ عبد الله ركيحي، الشعر الديني الجزائري الحديث، ص 631-632.

¹⁴ - م، ص، 640.

والسنة¹⁵: "إنها من حيث الصناعة ناقصة ومنحطة الدرجة عرية وتأليفاً، ومن حيث العقائد الإسلامية مخالفة لما تقرّر في كتب الإسلام وذكره علماء الشريعة والحقيقة هي ضد كل ما ذكر وجاء في علم العقائد"¹⁶. فالرجل مُلِمٌ بأنواع كثيرة من الثقافة والتراث؛ من نحو وبلاغة ودين وعقيدة وشريعة وتصوّف وإلا لما تجرأ على نقد تلك القصيدة والتصدي لها ولصاحبها عاشور الخنقي.

لقد كان الطيب العتيبي مولعاً بالشعر مقدّماً للشعراء وعجبا لمحمد العيد آل خليفة "امتدح شعره وشاعريته في عدّة مناسبات... منها ما قاله عنه ذات مرة بمناسبة إلقاء الشاعر قصيدته (سلام على الأوجه الزاهرة) في حفلة الجمعية الخيرية بالعاصمة (وكانت الحفلة برئاسة العتيبي) من أنه أحسن وأرقّ من عرف في حياته من الشعراء. وعندما ألقى محمد العيد قصيدته العصماء (استوح شعرك) البالغة مئة وثلاثين بيتاً وقف الطيب العتيبي وقال للحاضرين: "إنني لم أقبل رأس مخلوق في حياتي، غير أن هذا الأسبوع قبلت رأس شاب أجاد فن الخطابة، وهو الفضيل الورثلاي، واليوم أقبل رأس شاب آخر نبغ في فن الشعر حتى وصل إلى الغاية منه وهو الأستاذ محمد العيد"¹⁷.

هذا الموقف من العتيبي يدلّ على أنه ذوّاقة للشعر والخطابة والأدب عموماً. غير أننا نجعل ما هي المقاييس التي اعتمدها في أحكامه، اللهم إلا أن تكون أحكاماً انطباعية استجادت ما جاء في ذلك الشعر أو في تلك الخطبة من قضايا وطنية وإصلاحية تمّ الشعب الجزائري. يقول الدكتور علي غنّوري عن نقد هذه الفترة التي ساد فيها النقد الانطباعي: "...وهذا النوع من النقد هو الغالب على النقد الأدبي في هذه المرحلة ونعني به تلك الأحكام العامة التي يطلقها الناقد على نص شعري دون مراعاة الدقة في المصطلحات ودون التركيز على جانب واحد من

¹⁵ - انظر، الطيب العتيبي (حول القصيدة العاشورية) المتقدّم 17، 1925/10/22. وكذلك ع18 1925/10/29.

¹⁶ - الطيب العتيبي (حول القصيدة العاشورية)، الشهاب ع3، 1925/11/26.

¹⁷ - د/ أبو القاسم سعد الله، محمد العيد آل خليفة رائد الشعر الجزائري في العصر الحديث ص 41.

جوانب النص، بل يحاول هذا النوع من النقد أن يحيط بالعمل المنقود في مجموعة من الانطباعات السريعة¹⁸.

وأما بالنسبة للكتابة نثراً، فلم يكن حظُّها أقل من حظ الشعر. كيف ذلك؟ ذلك ما سنحجب عليه في الآتي.

ب- الكتابة:

عرف العقبي الكتابة في فترة مبكرة من عمره¹⁹، واطلع على كتابات مختلفة في صحف عربية في الحجاز ومن خارجه. وعرف عن قرب جريدة القبلة التي أنشأها الشريف حسين في مكة، تلك الصحيفة التي ترأس تحريرها الأستاذ محي الدين الخطيب "الذي كان من الشخصيات ذات الأثر الفكري في جيل النهضة بما كان يحرره من آراء وأفكار في أسلوب عربي رصين"²⁰. فتشبع بتلك الأفكار وتعلّم من تلك الآراء، وحين رجع إلى الجزائر، وشرع يكتب في جريدتي المنتقد والشهاب أو البرق وصدى الصحراء كان صاحب رؤية جادة وخطة حازمة. فدعا إلى اتخاذ الكتابة لصالح الأمة بعيداً عن سفايف الأمور أو التكبّب بها والجري وراء الثراء، أو جعلها منيراً للأهواء الشخصية، حيث الجرائد وسيلة المتوَعى منها النفع العام. قال "فإن الجرائد في الأعصر الأخيرة هي مبدأ فحضة الشعوب. العالم القوي في رقيها، والحبل المتين في اتصال أفرادها والسبب الأول في تقدمها"²¹.

إذن الكتابة مسؤولية ورسالة على متعاطيها أن يعرف ذلك ويقدر قدرها؛ يكتب في جريدة الإصلاح، التي أنشأه مبيناً سبب إنشاء الجريدة والكتابة فيها، يقول: "ولقد علمتُ أن خير واسطة وأحسن وسيلة تسرع بنا على بلوغ هذه الأمنية وتقرّبنا إلى المقصود زلفى حتى نتمكن من تحطيم صروح الجهل والأوهام ونبني منار تهذيب الأفكار وتنوير الرأي العام (هكذا) إنما

18 - علي محذري، نقد الشعر في الدراسات الجزائرية الحديثة، ص 39.

19 - انظر، السنوسي، شعراء الجزائر في العصر الحاضر ج 1، ص 127.

20 - عمر الرحيم أبو بكر، الشعر الحديث في الحجاز، ص 106.

21 - الطيب العقبي (جريدة المنتقد في نظر الكتاب)، المنتقد ع 05، 30 جويلية 1925.

" - أظنها الرأي العام و ذلك للسياق و المعنى.

هي الكتابة في الصحف السيّارة فهي في نشر الدعوة والإسراع بها أجدى بكثير من الكتب المؤلفة والرسائل المجموعة...²².

فالرجل بتجربته، أدرك أن الكتابة في الجريدة أسرع من غيرها، من الوسائل كالكتب مثلاً إلى الوصول للهدف المرسوم الذي كان يرمي إلى الوصول إليه. والرجل عليم بأنه أمام تحد كبير لا بد من التغلب عليه، إذ يعرف أن أمامه صروح من الجهل والأوهام والخرافات والبدع، شاعت ونفشت في المجتمع. وعلى كل متعاط الكتابة أن يعمل على تفويضها وإحلال الفكر النقي والاعتقاد الصحيح، وتشكيل رأي عام مستنير بالأخلاق الفاضلة. وإلا ما دور الكتابة إن لم تكن في خدمة مثل هذه الأغراض الشريفة والأهداف النبيلة؟ إنما الأمانة الملقاة على عاتق الكتاب والعلماء والإصلاحيين الذين هم ضمير الأمة.

ولما كان العقبي يتمتع بقلم صحفي ممتاز²³، وصاحب تجربة وخبرة في التحرير²⁴، أسندت إليه جمعية العلماء المسلمين الجزائريين هو ومحمد سعيد الزاهري، رئاسة تحرير جرائدها (السنة والصراط والشرعة والبصائر). وفي رئاسة تحرير البصائر ظهرت له كثير من المواقف المشرفة، وتعتبر البصائر أكبر الصحف العربية الجزائرية شهرة وانتشاراً وأعظمها أهمية لما تركته من أثر عميق في مجرى الحياة الوطنية من جميع جوانبها، وهي رابع صحيفة لجمعية العلماء تتكون من 8 صفحات مليئة بالمواضيع المختلفة حافلة بألوان الفكر اجتماعاً ديناً وأدباً²⁵.

لقد أفادت الحركة الأدبية - شعراً و نثراً - من جريدة البصائر إذ لم ينشر فيها إلا ما كان جيداً وفي خدمة الجزائر، على مختلف الأصعدة. يقول الدكتور محمد ناصر عن جريدة البصائر ودورها في تقدم الحركة الأدبية في سلسلتها الأولى: "إضافة إلى الاهتمامات الإصلاحية في مجال الدين والمجتمع، فإن البصائر تعدّ من أهم العوامل التي تساعد على تطوير الحركة الأدبية والفكرية في الجزائر فقد كانت المجال الواسع لأقلام اللامعين من الكتاب والشعراء في زمانها

²² - الطيب العقبي (فاثحة الجريدة أو دياحتها) الإصلاح ع1، 1927/09/08.

²³ - د/ أبو القاسم سعد الله، محمد العيد آل خليفة، ص 38.

²⁴ - انظر، الهادي السنوسي، شعراء الجزائر ج1، ص 128.

²⁵ - محمد شرقي، الشيخ طيب العقبي و رحلة الإصلاح " مع جمعية العلماء"، محاضرة ضمن الأيام الدراسية الثانية للشخصيات العلمية و النضالية دائرة طرلقة، 3-5 جوان 1987.

وكانت تخصص ركنًا خاصًا (للمباحث الأدبية والعلمية)، ولعل اليد الطولى التي قدّمتها البصائر للأدب في الجزائر هو التزامها بنشر الإنتاج العربي الفصيح في نماذجها الراقية وأساليبه البيانية العالية وليس غريبًا أن تكون كذلك وأغلب الذين كانوا يرابطون بين أعمدتها هم رجال جمعية العلماء حامية اللغة العربية وناصرة الدين الإسلامي في الجزائر بلا منازع²⁶.

ولم يكن العقبي بالرجل المتعصب المستبد بالرأي، بل كان رحب الصدر يفتح باب النقاش والمحاورة، ويطلب المجادلة بالتي هي أحسن، كل ذلك حتى يصل القراء إلى الحقيقة. يقول²⁷ "أما كلامنا مع الخصوم — ولا خصوم لنا — إلا أعداء الحق والحقيقة فسيكون خاليا من كل غرض شخصي و حَظٌ يُغْمَطُ به حق الغير جاريا مجرى المباحث العلمية وغير خارج عما تقتضيه الآداب العمومية كعنوان على الأخلاق الإسلامية ومثال يحتذيه المتظاهرون"²⁸.

فالعقبي من خلال النص السابق لا يريد من الكتابة المهارات التي لا طائل من ورائها، بل يريد أن يرقى بها إلى الجدية، بحيث تكون على مستوى المباحث العلمية المؤسسة على الحجة والدليل، لا مجرد الثثرة وهراء الكلام، الذي يتغنى به صاحبه الانتصار للرأي الشخصي حتى ولو شاب ذلك ما شاب من هوى وساقط الكلام ومبتذل الأخلاق.

يقول في الخصم وموقفه منه "فإذا قنع الخصم فيه بالحجة والبرهان فذاك. وإن أبي أعرضنا عنه وتركناه وشأنه حتى يتبين له الحق الذي عرفناه أو يحكم الله بيننا وبينه وهو خير الحاكمين"²⁸.

فهو يتغنى من الكتابة بخدمة القضايا المطروحة، لا الدخول في الجدل العقيم، الذي لا طائل من ورائه، وخاصة إذا تطرق إلى قضايا شخصية تجنب بالكتاب إلى الحديث عن المثالب والعيوب للأفراد؛ يقول²⁹ "ومن منسلكتنا الذي نود سلوكه ونرغب دوام السير عليه ألا نخارب الناس في أشخاصهم وأموالهم، ولكننا نحاربهم ما غيروا وبلكوا أو أخلدوا في أصل الدين"²⁹. لأن التعرض

²⁶ - د/ محمد ناصر، الصحف العربية الجزائرية ص 197.

²⁷ - الطيب العقبي (فاتحة الجريدة)، الإصلاح ع 1، 1927/09/08.

²⁸ - م س.

²⁹ - م س.

إلى الأشخاص لا إلى القضايا سيفتح الباب إلى ذكر المقايح والعيوب ولا يمكن أن يوجد شخص معصوم منها. وعليه فـ: "أفصح شيء في نظرنا ذكر الشخصيات ومحاولة الخط من كرامة الخصم بمعائب له شخصية قد يوكل فيها أمره إلى ربه وربما لا يسلم منها غير المعصوم"³⁰.

وكما يريد العقبي بالكتابة أن تكون جادة وفي خلمة الأهداف النبيلة، البعيدة عن الأمور الشخصية، فهو لا ينسى أن فضح المبطل أمر واجب تقره الشريعة ويوجبه الدين؛ لأن الحق أجدر وأحق بالإيضاح والبيان قال: "و ليس معنى هذا أننا لا ننتقد الزية الحر ولا نذكر أي أحد كان بما لا يعجبه ولا يرضيه كلاً. بل معناه أننا لا نذكر عيوب الأشخاص المستورة ولا نتبع عوراتهم لا لشيء سوى أنهم خصوم أما ذكر المبطل بباطله على الوجه الذي ترتضيه الشريعة وتجزئه فذلك ما لا مندوحة لنا عنه"³¹.

فالنقد الزية الذي يرمى إلى البناء وإحقاق الحق أمر مطلوب ولا ضير فيه. وليس هذا فحسب، فالعقبي يعطي الفرصة للخصم ويتيح له المجال للرد و الدفاع عن رأيه — هذا عين العدل — مادام الخصم ملتزماً بالأخلاق والآداب العامة والموضوعية" وليس علينا بإزاء من تولى وأعرض إلا البلاغ والبيان والمحااجة بعد هذا كله بواضح الدليل والبرهان. وقد التزمنا أن ننشر كل مقال يردُّ علينا (مادام يحوم حول الإصلاح) كيفما كان ولكن بشرط إلا يخرج عن حدِّ اللياقة والآداب وألاً يَمَسَّ الشخصيات بذكر العورة وما وراء الحجاب"³².

لقد خيَّرَ العقبي الكتابة وجربَ التحرير وتجمَّع لديه ما يؤهله لأن يكون كاتباً مرموقاً، يمكن أن يُحتذى به ويُنهج، لهجه، لذلك نجده يفرق بوضوح بأن الكتابة تحتاج إلى أساليب ويجب أن تراعى حسب كل صحيفة وخطتها. فقال مخاطباً محمد سعيد الزاهري، صاحب جريدة (البرق): "وأعدكم وعداً صادقاً بأنني (إن شاء الله) سأملأ البرق بمقالاتي الرعدية وصواعقي الزجرية وسأرسل على رؤوس الشياطين كل ما أستطيعه من شهب نارية فأبعث إلى مجلة الشهاب ما يليق بها وبمألك الكثير من أعمدتها وصفحاتها من كل ما يتفق مع خطتها وأرسل

³⁰— م س.

³¹— م س.

³²— م س.

لكم ما يلتزم مع البرق ويخطف سناه أبصار المحرمين ويكون بلاء منصبا على رؤوس غواة الطريقين" ³³.

فبعد الحميد بن باديس وخطته في جريدة الشهاب ليست هي خطة محمد السعيد الزاهري، والعقي يعرف هذا، لذلك خصَّ كلَّ صحيفة بما يناسبها ويناسب طبع صاحبها وخطته التي ارتضاها لنفسه.

ج- الآداب:

لقد اهتم الطبيب العقي منذ نعومة أظافره بالآداب، وأطلع على كثير من التراث وأعلامه، حتى قال فيه الأستاذ أحمد بن السائح: "لقد كان المصلح الكبير الشيخ الطبيب العقي حرَّ الفكر، واسع الثقافة، قويَّ التأثير لقوة اطلاعه الوافر على ألوان العلوم والمعارف" ³⁴.

فلما تصدَّى للإصلاح عمل على بعث الشعر والنثر وإحياء الآداب في نفوس الأمة وضمائر الجماهير، لما لهذه الآداب من نفع جمٍّ وفائدة كبيرة لا يعرف أثرها إلا العارفون بنواميس الحضارات وعناصر التقدم في الأمم والشعوب. يقول أحد الأدباء الفرنسيين: "إن أمة ليس لها أدب أمة خرساء ميتة أو صائرة إلى الموت قبل أن تمحي" ³⁵. لذلك ركزت الحركة الإصلاحية في الجزائر على إحياء التراث، واهتمت بالآداب والمعارف، لأنها تعتبرها رافدا حضاريا وعنصرا مُهمًّا في تكوين ضمير الأمة ككل، ووجهت الشعراء والأدباء في صناعة وصياغة أعمالهم الأدبية ³⁶.

يقول الشيخ العقي: "هذا ومن الضروري في نظرنا لإصلاح الشعب الجزائري إحياء لغته وآدابه العربية وتربيته تربية عربية أخلاقية إسلامية عصرية حتى يتم له نظامه الإسلامي وتكامل له الحياة التي جاء القرآن بها" ³⁷.

³³ - الطبيب العقي (إلى الأمام إلى الأمام)، البرق، ع7، 1927/04/18.

³⁴ - أحمد بن السائح، (الطبيب العقي المصلح الناصر)، العقيدة ع98، 15 جويلية 1992.

³⁵ - محمود المسعدي، تأصيل كيانه، ص 123.

³⁶ - انظر، د/ محمد ناصر، الشعر الجزائري الحديث، ص 35 وما بعدها.

³⁷ - الطبيب العقي (الدياجية)، الإصلاح ع15، 1939/12/28.

وكما دعا الطيب العقبي إلى الاهتمام بالآداب نظرياً، فقد جسّد ذلك فعلياً وأفسح المجال للشعراء والكتاب في جريدته (الإصلاح)، التي كانت تهدف أصلاً إلى الإصلاح الشامل. فـ" إلى جانب اهتمامات (الإصلاح) الاجتماعية في دائرة الإصلاح والنهوض بالأمة، نجد أنها تهتم اهتماماً كبيراً بالناحية الأدبية كذلك. فقد كانت صفحاتها الثالثة والرابعة مجالاً ثرياً لأقلام الكتاب الإصلاحيين نادرين وشعراء ففياً نجد العديد من قصائد محمد العيد، والشيخ العقبي ونجد قصائد محمد بن بسكر وعلي بن صالح القراري، وحسن بولحبال ومحمد سعيد الزاهري... ونجد ركناً آخر خاصاً للمسابقات الشعرية التي تدعو الشعراء إلى تشطير بعض الأبيات فتكون بذلك مجالاً للمنافسة والتباري"³⁸.

وليس هذا فحسب، بل كان العقبي ينشر النماذج الشعرية والنصوص الأدبية الرفيعة لتربية الذوق ورفع المستوى الإبداعي لدى الشعراء الذين يتبعون صحيفة (الإصلاح). فقد خصّص ركناً ثالثاً لمأثور القول من الأحاديث والأمثال والحكم، وكانت الإصلاح تعني بحياة رجال الفكر والأدب، فنشرت التفاصيل الدقيقة عن حياة الرسام الشهير ناصر الدين ديني بمناسبة وفاته أيضاً"³⁹.

وهذا السلوك الفعلي من العقبي في اهتمامه بالأدب والشعر هو دليل قاطع على نظرة العقبي الشمولية في مجال الإصلاح، التي لا تقتصر على الجوانب الدينية فقط، وإنما تعداه إلى جوانب أخرى.

ينضاف إلى ذلك "أن اهتمام العقبي (صاحب جريدة الإصلاح) بالشعر والأدب ورجال الفن التشكيلي دليل على الحسّ الأدبي والجمالي لصاحبه وذوقه الرفيع في اختيار القصائد والمقطوعات وتشجيعه للحياة الأدبية والثقافية إلى جانب الإصلاح الذي كان يخوضه. كما ينمّ عن تفتح ذهن الرجل على الفنون الجميلة وعدم تزمّته وتوقعه في دائرة من يحرمّ الفنون أو يقف

* : ناصر الدين ديني رسام فرنسي ولد في باريس 28 مارس 1861 ، أعلن إسلامه في فرنسا في سنة 1912 واستقر بمدينة بوسعادة ، حج على بيت الله الحرام في عام 1929 — توفي في باريس في 1929/12/24 — نقل جثمانه إلى مدينة بوسعادة وما دفن في 1930/01/12.

د/ محمد ناصر، الصحف العربية الجزائرية، ص 90.

39- م ص، ص 90-91.

معاديا لها بحجة أو أخرى. بل العقبي شاعر حسّاس وأديب مرهف يحترم الأدباء ويُجِلُّ الشعراء ويمكن لهم كل التقدير في حياتهم و مماثم إلى جانب كونه رجل دين مصلح من الطراز الأول كما هو شائع معروف⁴⁰.

وقد بُني موقفه ذلك عن إدراكه العميق و اعترافه لما للفنون الجميلة من دور وأهمية في حياة الشعوب المجتمعات، إلى جانب بقاء المعارف والنشاطات الإنسانية الأخرى التي لا تتصادم مع العقيدة ولا تقوض الأخلاق.

الحقيقة، لقد كان السبق في هذه القضية للشيخ محمد عبده أحد زعماء الإصلاح في العصر الحديث الذي أصدر فتواه في هذا الشأن بعنوان "الصور والتماثيل وفوائدها وحكمها" والتي نفى فيها الحرج عن متعاطي هذه النشاطات الفنية الجميلة. فكانت فتواه سنداً للحركات الإصلاحية الحديثة والمعاصرة في كلية النحت والرسم وما إليهما⁴¹.

قال العقبي معرضاً بالمسلمين وتأخرهم، مقارنة بينهم وبين الدول الغربية التي أعطت لكل شيء حقه ومقداره من علوم ومعارف وفنون:

العلم صيرهم كما	أبصرت سادات العباد
العلم كان دليلهم	سعيًا و ضربًا في البلاد
العلم ملكهم نوا	صينا فلقوا في عناد
غلت الفنون لديهم	و أروى فنونك في كساد ²⁴

إنَّ غلاء الفنون عند الغرب دليل اهتمام بها وتفاقي لسوقها بينهم أما عند العربي المسلم، فهي كاسدة وفي ركود تام وهذا شيء يقلق العقبي ولا يجعله راضياً. وإن كساد الفنون للدليل كذلك

40- كمال عمالي، (الطيب العقبي و ملحه في الشعر) الثقافة ع112، س21، 1996، ص78-79.

41- انظر، د/محسن محمد عطية، غاية الفن، دراسة فلسفية و نقدية ص197 و ما بعدها. وانظر كذلك عبد الرحمان شيان، مقدمة جملة الشهاب ص40 وما بعدها. وكذلك د/ عثمان امين، رائد الفكر المصري، الإمام محمد عبده ص254 وما بعدها. انظر مصطفى، عبده، أثر العقيدة في منهج الفن الاسلامي، دار الاشراف للطباعة و النشر ط1/.

1410 هـ/ 1990 م

42- الإصلاح ع3، 1929/09/12 و كذلك انظر، سيد قطب، في التاريخ فكرة و منهاج ص20 و ما بعدها

على الجمود والحمول الذي لحق الأمة، فلا نغصه لها ولا تقلّم مادامت مُهملة هذا الجانب في حياتها.

و الآداب والفنون حافظه لأحلام وآمال الأمم ومسجلة لأهم أحداثها والبارز من وقائع حياتها. وصدق الشاعر أبو بكر مصطفى بن رحون حين قال في هذا الصدد:

تقنى الممالك والآداب خالدةً وتختفي وسنا الآداب لم تغيب
فربّ مملكة فاقت حضارتها أضفت عليها الليالي حالك الحجب
لم يخف إذ غيب الماضي عجائبها ما خلّدت حولها الآداب من عجب⁴³

نخلص في نهاية مناقشة هذا العنصر — الآداب — في إصلاح العقبي، إلى أن الرجل كان يهدف إلى أحياء الآداب العربية وبعثها من الوهدة التي وصلت إليها، بسبب عوامل كثيرة من التخلف الاستعماري، إلى جعلها درعاً تُقَى به الأمة من ضربات التشويه والفرسة، وتقويض كيان الأمة وإحماد روحها التي قصد الاستعمار الفرنسي إلى القضاء عليها منذ أول يوم وضع فيه أقدامه على تربة الجزائر. ولكن هيهات، فقد كان رجال الإصلاح بمثابة السد المنيع الذي حفظ على الأمة كل مقوماتها وعناصر هويتها، من دين ولغة وآداب وأعراف وتقاليد وتاريخ ومصير مشترك مع بقية الشعوب العربية الإسلامية الأخرى. و فوّتوا على الاستعمار فرصة كان يحلم بها منذ قرون عديدة رمى فيها إلى أن يجعل هذه القطعة من العالم العربي الإسلامي، "قطعة مسيحية" يُعبد فيها الصليب وتُذَقُّ فيها أجراس الكنائس غير أن الله خيّب ظنه و رَدَّ كيده في نحره، هوو أذناه للمسوخين.

د- الثقافة العامة:

عندما يفقد المرء كثيراً من العناصر المادية التي تحميه من الضربات الخارجية لا يجد لنفسه ملجأ غير اللجوء إلى العناصر المعنوية، التي تعرّضه ما فقد وكذلك الشعوب والجماعات التي لا تجد غير مقوماتها المعنوية من دين وثقافة وعادات وتقاليد، تكون بمثابة الحصن والركن الركين الذي تأوي إليه عند الشدائد والأزمات. وهذا الذي وقع للجزائريين الذين لجؤوا إلى

⁴³ - كمال عجمي، ديوان أبي بكر مصطفى بن رحون (توثيق)، ص 08.

ثقافتهم إبان فترة الاستعمار إذ احتموا بها من هجمات المسخ والتدجين خلال مئة وثلاثين سنة. فما المقصود بالثقافة العامة؟

إن أقرب تعريف يمكن أن يستأنسه المرء، هو ذلك الذي صورَ الثقافة في صورة شمولية حيث ذهبت الدراسات الانثروبولوجية الحديثة إلى أن "الثقافة بالنسبة للفرد وللمجموعة هي من حيث حقيقتها جملة القيم والرؤى والمفاهيم والمبادئ والاختيارات الفكرية والأخلاقية التي يدعها إفرانزا من صميم عبقرية أي فرد أو أي مجتمع بشري يستند عليها في سعيه الصانع الخلاق، وهي من حيث ظواهرها جُماع ما يتخيله ويريده ويكسبه البشر بالجهد الفردي أو الجماعي ويصوغون فيه حياقم المادية والفكرية والروحية والاقتصادية والاجتماعية في ظرف معين من الزمان والمكان"⁴⁴.

دعا العقبي — كما دعا رجال الإصلاح — إلى التمسك بالثقافة العامة العربية الإسلامية الضاربة في أعماق التاريخ، فقال داعيا الجزائريين إلى الأخذ بثقافة وتراث الأجداد، الذين علّموا الغرب وثقّفوه و لولا عطائهم ذاك، لظلّ الغرب في مرحلة متأخرة من المهجمة والتخلف:

كم أمة أصبحت تعلو بعزفنا	كانت لنيل العطا قدما ترجينا
و كم قبيل أتى يبغي معارفنا	و كم جموع لها كانت توافينا
كانوا يأمون روض العلم دانية	قطوفه و معين الفضل يغفونا
كنا الشيوخ و كانوا من تلامذنا	ردوا علينا الذي من قبل تعطونا
ردوا علينا علوما لو بها بخلت	جدودنا كتنم للّهم ترعوننا ⁴⁵ (*)

⁴⁴ - محمود المسعدي، تأصل الكيان، ص 110.

⁴⁵ - محمد الهادي السنوسي، شعراء الجزائر في العصر الحاضر ج1، ص 132.

* - يحسن قراءة كتاب عباس محمود العقاد: أثر العرب في الحضارة الأوربية دار المعارف بمصر ط8/ 1973 فهو كتاب جيد في هذا الموضوع. و كذلك ، زهيريد هونكة، شمس العرب تسطع على الغرب ، فهو من أحسن الكتب في هذا الموضوع و صاحبته أكثر موضوعية و حيادا و أكثر المعترفين بما للعرب و المسلمين من فضل على الحضارة العربية الإسلامية — و كذلك يحسن قراءة ، سير توماس أرنولد تراث الإسلام . ط3/ 1978 م

و قال في موقف آخر ينكر على الجزائريين تقاعسهم عن الأخذ بأسباب التقدم والتطور، بينما كان الأجداد مضرب المثل في السؤدد والمجد فما المانع أن يكونوا مثلهم؟:

م أجل من قواد الجياد	كنتم بنى العرب الكبرا
تم خير من نطقوا بضاد	كنتم ذوي الفصحى و كنـ
وعليكم عدت العواد	كنتم وكان جلالكم
فلبستم ثوب الحداد	ماذا دهاكم ويحكم
علياء دون الناس صاد ⁴⁶	هل صدكم عن ساحة الـ

لقد كان الشاعر الإصلاحي ينظر إلى الماضي وما حواه من تراث وقيم وثقافة، على أنه الفترة الناصعة في حياة الأمة لذا يجب بعثه واقتضاه من جديد يقول الدكتور عبد الله ركيبي: "...كان رجال الإصلاح لا يرون تقدماً بغير المقومات الأساسية للشعب، من لغة ودين وتاريخ وحضارة، ومن هنا اتجه الشعر إلى التركيز على فكرة (الإحياء) وكانت النظرة تتجه إلى الماضي الذي يمثل النموذج المحتذى"⁴⁷.

وجد العلماء الإصلاحيون متنفساً روحياً في الماضي و ذا التاريخ من ضغط الواقع المكبّل بالقيود الاستعمارية، فكان لهم الماضي والتاريخ الروضة الفسيحة والجنة الغناء، بما فيها من نماذج ثقافية أدبية وشخصيات تاريخية ودينية، فعوضتهم عن العالم المفقود في الحاضر المزري بثقل الواقع الذي صنعه الاستعمار، لذلك نجدهم في كل مرة يدعون إلى العودة إلى ذلك الماضي التليد المفعم بالأجداد المآثر، التي تعوضهم عما فقد في يومهم المرهق. يقول العقبي:

لك أيها العربي تا	ريخ مجيد لو يعاد
قُم جدد الذكرى له	واعمل بمجد واجتهاد
لك في حدودك آية	لم يحصها العصر الشداد ⁴⁸

فالعقبي هنا يذكر بالماضي والتاريخ المجيد، ويريد له أن يُحيا ويجدد بمجد واجتهاد، كما يريد له أن تُنشر قيمه وثقافته مرة ثانية، ذداعيا إلى النهضة و ذالأخذ بأسباب الحياة ثانية، منكرا على

⁴⁶ - الإصلاح، ع3، 1929/09/12.

⁴⁷ - د/ عبد الله الركيبي، الشعر الديني الجزائري الحديث، ص 561.

⁴⁸ - الإصلاح ع3 1929/09/12.

الجمهور من قراءته الركود والجمود والرضوخ إلى الواقع، رغم ما فيه من سلبيات تعوق الحركة نحو المستقبل. يقول الدكتور عبد الله الركبي متحدثاً عن الرجل الإصلاحى عموماً و الشاعر خصوصاً في هذه الفترة من تاريخ الجزائر: "فكان الشاعر يستغل أية مناسبة ليعلن عن إيمانه بالتطور وأمله في النهضة ويدعو الشعب إلى الأخذ بأسباب الرقي والتقدم، وقد يبالغ في وصف الواقع وانحداره إلى حدّ اليأس من إصلاحه ويصور ذلك في أسلوب فيه لوم بقدر ما فيه من بعث للنخوة وإيقاظ للهمم"⁴⁹.

كان العقبي يهدف إلى بعث الثقافة العربية الإسلامية بعد أن أقفرت منها جنبات الجزائر سنين طويلة بفعل الاستعمار، الذي كان يصبو إلى فرصة الجزائر وسلخها من محيطها العربي والإسلامي وانتمائها المشرقي العريق. لذلك كانت ردّة الفعل من رجال الإصلاح مضادة لمقاصده و مراميه الخبيثة. قال الدكتور علي مراد وهو يتحدث عن العقبي ونموذج إصلاحه في الجزائر: "فقد عمل بقوة لتأكيد التعريب كعنصر أساسي للشخصية الجزائرية ويظهر أن الشيخ العقبي كان يبحث عن إثبات التعريب الشامل ويقدم لمعاصريه صورة حية من خلال شخصه هو..."⁵⁰.

نعم إن العقبي يريد أن يشيع في الجزائريين النموذج العربي الإسلامي من خلال الثقافة العربية الإسلامية والحضارة التي تنحت في أجوائها لا من خلال شخصه هو — كما يذهب الدكتور مراد — لأن شخصية العقبي قطرة من بحر زخار لتلك الحضارة السامية بنماذجها العالية منذ نشوئها. وما العقبي وابن باديس والإبراهيمي ومن شابههم إلا جنود في خدمتها و تقامتها تطورها وتطورها.

نخلص مما سبق إلى أن الطيب العقبي قد اتخذ من الشعر والكتابة والآداب والفنون الجميلة والثقافة العامة، وسيلة لخدمة الأمة وتحقيق الأهداف الإصلاحية التي رسمها هو وأضرابه، من رجال الإصلاح في الجزائر.

49 - د/ عبد الله الركبي، الشعر الديني الجزائري الحديث، ص 574.

50 - Ali.Merade , le réformisme musulman en Algerie de 1925 à 1940 p 105.

الفصل السادس

الأصلام في المجال السياسي

- أ — الدعوة إلى تكوين الجمعيات.
- ب — الدعوة إلى تكوين الأحزاب.
- ج — الدعوة إلى تصفية الاستعمار.
- د — الدعوة إلى اتحاد مغاربي.
- هـ — مؤازرة العقبي للجامعة العربية.
- و — العقبي وقضايا الأمة الإسلامية.

لم يكن الإسلام في يوم من الأيام، ضد ما ينفع المسلمين في شؤون دنياهم، فهو مع المصلحة، مادامت لا تتصادم مع الأحكام التي جاء بها. إذ على المسلم أن يفيد ويستفيد مما حوله من خيرات وتجارب تُصلح من شأنه. وقد ذكر ابن قيم الجوزية قريبا من هذه المعاني فقال: "قال الشافعي لا سياسة إلا ما وافق الشرع، فقال ابن عقيل السياسة ما كان فعلا ما يكون معه الناس أقرب إلى الصلاح وأبعد عن الفساد وإن لم يضعه الرسول ولا نزل به وحى"¹. فمدار الأمر كله هو المصلحة، وحيثما كانت المصلحة فثمت شرع الله.

والحركة الإصلاحية في الجزائر وفي غيرها من البلاد العربية والإسلامية، اعتمدت الإسلام أولا وأخيرا في منهاجها الإصلاحي، ولم تُحجم عن الأخذ بكل ما هو صالح مفيد مما ابتكرته الإنسانية من خيرات وتجارب ومعارف وعلوم².

وكما اهتم العقبي في منهجه الإصلاحي بالجانب الديني والاجتماعي والثقافي، فقد اهتم أيضا بالجانب السياسي. وكان الرجل كما كان غيره من رجال الحركة الإصلاحية يهدفون إلى إعداد الإنسان الجزائري، وبث الوعي السياسي في العقول والأفكار التي بدأت تستفيق من سباتها العميق، الذي فرضه الاستعمار الفرنسي البغيض. يقول أحد الدارسين بهذا الصدد عن الإعداد السياسي: "ونعني به تكوين الفرد الجزائري تكوينا سياسيا، يمكنه من القيام بدوره الحضاري في مواجهة تحديات الاستعمار الفرنسي المفروضة على الشعب الجزائري وذلك من خلال تقوية الوعي والشعور بوجوب تحرير الجزائر من قبضته، والإعداد للاستقلال، وتعميق مفهوم الحرية في النفوس وإعادة الاعتبار للهوية الوطنية والتأكيد على البعد الوطني للأمة الجزائرية وتعزيز انتمائها للأمة العربية الإسلامية ومحاربة مظاهر الإدماج والتجنيس، وكشف حقيقة الاستعمار

¹ - أبو عبد الله محمد بن أبو بكر الممشقي ابن قيم الجوزية، تحقيق محمد حامد الفقي الطرق الحكيمة ص 13.

و انظر كذلك، محمد الغزالي حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة. ، ص 25 وما بعدها و انظر ، كذلك د/ محمد عمارة معركة المصطلحات ، ص 128 وما بعدها.

² - انظر ، د/ محمد زرمان، الانفتاح الحضاري ومكانته في نظرية التغيير الإسلامي عند الشيخ محمد البشير الإبراهيمي، الموافقات، ع 5 جوان 1996، ص 137.

الفرنسي وأهدافه الصليبية ووسائله وأساليبه الخبيثة وفضح عملائه وأعوانه وردَّ شبهاته وأباطيله التي ينشرها في أوساط الشعب"³.

وقد سلك العقبي لتحقيق تلك الأهداف المرجوة من الإعداد السياسي وسائل شتى و طرقا مختلفة. وكان من أبرزها:

أ- الدعوة إلى تكوين الجمعيات:

أدرك الشيخ الطيب العقبي منذ عودته إلى بلاده الجزائر، قافلا من بلاد الحجاز، أن جهود المصلحين و همّ فرادى، لا يمكن لها أن تأتي بالثمار المرجوة. فكان من أوائل من دعا إلى تكوين جمعية أو حزب يجمع العلماء ويوحد جهودهم ويوحد تصوراتهم. وهي نفس الفكرة التي كان يذهب إليها الشيخ عبد الحميد بن باديس ومعه الإبراهيمي⁴ وآخرون غيرهم.

فالعقبي كان يرى أن عمل الأفراد أشتاتا في المجال الإصلاحي الأفضل منه أن يكون عملهم جماعيا فقال: "وهؤلاء القليل لم تظهر لأعمالهم من آثار تذكر ولا كان لصوتهم الخافت في مجموع الأمة من صدى ولا تأثير ذلك لأن أهل هذه الطبقة الذين هم أقل من القليل لم يتوحد كلمتهم إذ ذاك ولم يتحد لهم برنامج عملهم"⁵.

والحقيقة التي لا شك فيها هي أن العقبي، و معية العلماء المسلمين الجزائريين، في اعتمادها على الإصلاح الجماعي المنظم كقاعدة أساسية في التغيير الحضاري، قد اختلفت تجربتها عن التجارب الإصلاحية المشرقية التي غلب عليها الطابع الفردي، حيث نمت نحو العمل المؤسساتي المبني على التنظيم والتعاون والتنسيق والتشاور، وتوزيع المهام، لأن التحديات الضخمة والخطيرة التي كانت تواجه الأمة هي التي فرضت عليها هذا الأسلوب في الإصلاح"⁶.

وقد لعبت جمعية العلماء دورا فعالا في الحفاظ على الهوية الجزائرية، وعملت جهدها في بث الوعي الحضاري، وخلقّت بذلك إنسانا جزائريا جديدا، يمكن أن يخوض معركة التحرر. يقول

³ - د/ محمد زرمان، فلسفة التحديد الإسلامي (غودج الشيخ البشير الإبراهيمي)، ص 166.

⁴ - انظر، محمد خير الدين، مذكرات الشيخ محمد خير الدين، ج 1، ص 83 و 85 و 86.

⁵ - الطيب العقبي، جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، البصائر، ع 46 بتاريخ 1936/12/04.

⁶ - د/ محمد زرمان، ملامح الخطاب النهضوي في فكر الطيب العقبي، عاصمة ألفت في مائتي الشخصيات النضالية و العلمية الجزائرية للشيخ الطيب العقبي دار الثقافة، أحمد رضا ححو بسكرة يومي (7-9 ماي 1997، ص 13.

الأستاذ عبد الكريم بوصفصاف عن الجمعية "تعدّ الجمعية بدون منازع أولى الجمعيات في تاريخ الجزائر المعاصر التي طالبت باسترجاع الهوية الجزائرية واستعادة مقومات الشخصية الوطنية الضائعة"⁷. وإن كان ذلك الهدف قد حُفَّ بالسرية والكتمان في المراحل الأولى من حياة الجمعية. ما الدعوة إلى الانضمام للجمعية والعمل في إطار جماعي إلا محاولة لإيجاد الأرضية الصلبة والإنسان الكفء القادر على خوض غمار ما يفرضه هذا الهدف من جهود وتضحيات كبيرة أوّلاً النفس.

أثبعت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين شُحطة العمل المرحلي وسياسة الخطوة خطوة. "أما المرحلة الثالثة فتمثل في الكفاح من أجل الاستقلال وتكوين دولة عربية إسلامية وقد اتضح هذا الموقف في مناسبات متعدّدة برز فيها قادة الجمعية بتفكير بعيد النظر إلى المستقبل"⁸.

لم ينحصر عمل العقبي في المجال الإصلاحي على جانب دون آخر بل كان صاحب رؤية شاملة⁹، يعمل على الإصلاح في أكرم قدر ممكن من المجالات، ويدعو إلى العمل المنظم ويشارك فيه بنفسه، كلّ ذلك لعلمه بجدوى التنظيم والعمل الجماعي. لذلك نجده يقبل برئاسة الجمعية الخيرية الإسلامي، ويرحب بالعمل فيها بكل حماس، وعن طواعية¹⁰.

وقد جعل العقبي من هذه الجمعية الخيرية منبرا لآرائه الإصلاحية، وميدانا لأعماله الخيرية النافعة والمهادفة في الوقت نفسه، وحثّ الجماهير على البذل والعطاء وترويضهم على الإنفاق في المشاريع الخيرية. و هي طريقة مثلى يتدرّج منها إلى البذل في المشاريع الكبيرة الأخرى. وبذلّ العقبي جهودا في ترقية هذه الجمعية الخيرية، وجعل احتفالاتها واجتماعاتها منتظمة وقارة: "وكان اجتماع الخيرية بمثابة مهرجان اجتماعي وأدبي، تُلقى فيه الخطب والأشعار وتُوضح ذلك في أوّل اجتماع الخيرية. فبعد افتتاحية العقبي للجلسة أو كلت الكلمة إلى المدعوين فحاضروا حول طبيعة البر"

⁷ - عبد الكريم بوصفصاف، جمعية العلماء و علاقاتها بالحركات الجزائرية، ص 257.

⁸ - م س، ص 293-294.

⁹ - انظر، أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقبي و دوره في الحركة الوطنية ص 331 و ما بعدها.

¹⁰ - انظر، م س، ص 332 و ما بعدها.

والإحسان، وأثره في المجتمع. وقد ألقى ابن باديس محاضرة تطرّق فيها إلى روح الإحسان في الأمة العربية¹¹.

كما جعل العقبي من رحاب الجمعية ورشات مختلفة، متعددة الاختصاصات تستقبل الشباب — إنانا و ذكورا — تعلمهم الحرف والمهارات واللغات الأجنبية¹²، وتبحث فيهم حبّ العمل وتغرس فيهم كسب القوت باليد كما تعلّمهم الاعتماد على النفس بدل الركون إلى الكسل والتشرّد والرضى بما توفّره الأسرة — أبا و أما —.

والخلاصة التي يمكن استنتاجها من دعوة العقبي إلى العمل ضمن الجمعيات بدل العمل الفردي، هو تكوين إنسان واع سياسيا واجتماعيا، إنسان متبصّر بوضعه السياسي، مدرك لحقيقته ووظيفته في مجتمعه.

والطبيب العقبي من خلال خطوات منهجه الإصلاحية السياسي والاجتماعي ندرك أنه من الرعيل الإصلاحية الذي "يوجّه جلّ اهتمامه إلى الحقل الاجتماعي ويرى أنّ مهمته تنحصر في إحداث تغيير على المستوى العقليات والأخلاق والنظام التعليمي بغية تطويع الهياكل الاجتماعية الثقافية في العالم الإسلامي لتلبي متطلبات العصر"¹³؛ متطلبات العصر المتحدّدة التي يفتقدها المسلمون، وهم في أمس الحاجة إليها، بعد أن عمل الاستعمار على حرمانهم منها، ومخاصرتهم في اكتسابها والتضييق عليهم في اقتنائها.

وقد أدرك الاستعمار الفرنسي في الجزائر أن رجال جمعية العلماء بما فيهم الطبيب العقبي بمشاريعهم الإصلاحية في السياسة والاجتماع وغيرهما يهدفون إلى مرام وأهداف بعيدة فاتهمهم بتعاطي السياسة وممارستها مع العلم أنهم جمعية دينية لا غير¹⁴ ونظرا للتورّ الخفي الذي قامت به جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بإحياء مقومات الشخصية الوطنية، والدفاع عن المصالح الحيوية للأمة الجزائرية، وجدت عنتا كبيرا من الاستعمار ولقيت الأذى الشديد وعانت من

¹¹ - م، ص 335.

¹² - الإصلاح ع 21، 1940/04/05.

¹³ - د/ علي مراد، الإسلام المعاصر، ص 34..

¹⁴ - جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، قانونها الأساسي و مبادئها الإصلاحية، ص 15. و كذلك انظر، الطبيب العقبي (متمنياي)، المتقدّ ع 15 بتاريخ 1925/10/08.

الحصار والتضييق وانتهت بممارسة السياسة. فقد كان الاستعمار يدرك أن إحياء مقومات الشعوب وتوعيتها بذاتها وتعزيز الشعور بانتمائها القومي والحضاري هو جوهر السياسة الحقيقية، وإن لم يكن في إطار رسمي¹⁵.

ب- الدعوة إلى تكوين الأحزاب:

كما سبق القول، فإن العقبي كان يدعو إلى العمل المنظم ويحث أن تكون الجهود موطّرة موحدة الرؤى، واضحة المناهج بدل التشتت وانفراد كل برأيه. ومن جملة ما دعا إليه الرجل إنشاء علاقات واتصالات بين الكتاب، حتى يتفقا ويزدادوا قوة صلابة فقال: "أتمنى أن تكون بين الأدباء مواصلات علمية ومكاتبات ودادية يعرف بها بعضهم بعضا وتتقوى بها روابط العلم بينهم لكي يتسنى لهم بعد اليوم أن يعيشوا إخوانا على سرر متقابلين ويتمكن لهم أن يرموا بالأغراض الفاسدة جانبا ويقضوا على وشايات المفسدين ونظام المفسرين"¹⁶.

وإضافة إلى دعوته إلى تكوين الجمعيات وحثه على ربط الصلات بين الأدباء والكتاب، ومناشدته النخبة إلى مشاركة في توعية الجماهير والاحتكاك الفعلي بمشاكل الأفراد والجماعات، قصد خلق حراك اجتماعي وثقافي في الأوساط الشعبية كقوله مخاطبا النخبة "فهل أمها الشباب الناهض والمفكرون العاملون لمصلحة البلاد هلم... تطارحوا الآراء وانشروا للأمة مواهبكم العالية قاوموا الجهل البدع وانشروا العلم والحكمة..."¹⁷.

ولما بدأت أفكار الحركة الإصلاحية في الانتشار والذيع، شبه العقبي أتباعها بالحزب فقال في إجابته لصاحب جريدة الشهاب: "ليكن يا حزب الإصلاح الديني لبيك"¹⁸. فهو لم يكن يمنع قيام "حزب" يجمع رجال الفكرة الإصلاحية يوحد رؤاهم ومنهجهم في العمل. والعمل ضمن حزب لا حرج فيه مادام يخدم الدين وقضايا الناس، يحفظ مصالحهم ويحقق سعادتهم. إذ لا

¹⁵ - الدكتور محمد زرمان، معالم الفكر السياسي والاجتماعي عند الشيخ البشير الإبراهيمي، ص 46.

و انظر كذلك، مصطفى هادف، المشروع العلماني الفرنسي و موقف جمعية العلماء المسلمين منه، ص 168 و ما بعدها.

¹⁶ - الطيب العقبي (متمنياتي)، المنتقد ع 16 بتاريخ 1925/10/15.

¹⁷ - الطيب العقبي (جريدة المنتقد في نظر الكتاب)، المنتقد ع 5 بتاريخ 30 جويلية 1925.

¹⁸ - انظر الشهاب، ع 6 بتاريخ 1925/12/17.

بأس من العمل في إطار الحزب كتنظيم وهيكل مُستحدث للعمل. يقول الشيخ محمد الغزالي "...فما رأي الإسلام في وجود أحزاب سياسية تسعى للحكم وتستعمل له أهفته وهي بعيدة عنه، وتقوم بقيادة المعارضة الشعبية إذا وجد ما يستدعي ذلك؟ قلت هي كسابقتها، لا يوجبها الدين ولا يجرّمها"¹⁹.

ولم يُعاد الطيب العقبي أي حزب. ولم ينكر عليه نشاطه، مادام محترماً للشعائر الدينية مقدّساً لها، ومبجّلاً لرجال الدين مقلّداً لهم، فقال حين تكوّن حزب "الوحدة الجزائرية"²⁰: "اتصل بنا بعض رجاله معرباً لنا عن مقصد الحزب الذي لا يعدوا الصالح العام والعمل بجمع الكلمة والاعتصام بمجبل الدين المتين حبل الله صراطه المستقيم فقلنا مرحى للدين وكلّ عمل باسم الدين من رجال جمعية و كل حزب لا يناهض الدين ولا يهزأ برجال الدين"²¹.

كان العقبي يحدّد من الأحزاب أن تكون في خدمة الصالح العام وتناضل من أجل مصالح الجماعة ويحذّر من الموالاة المجرّية والتأييد من أجل المصلحة الحزبية أو الأغراض الشخصية. وعليه أجاب حين سُئل بهذا الشأن قائلاً: "لا رأي في تفضيل حزب على آخر وأنا لم أغرط في أي حزب منها"²².

فعلى الرغم من أن العقبي رجل إصلاح إلا أنه كان صاحب فكر سياسي متطوّر متحدّد يُماشى الظروف ويتجاوب مع الأحداث والمستجدات، ذلك ما نلمسه ويتجلّى واضحاً في موقفه من الاستعمار.

¹⁹ - محمد الغزالي، مئة سؤال عن الإسلام ، ص 247 .

وانظر كذلك، د/ حسن ملح، محاضرات في النظم السياسية المقارنة ، ص 47 و ما بعدها.

و كذلك، محمد سليم العوا، في النظام السياسي للدولة الإسلامية ، ص 77 و ما بعدها.

²⁰ - انظر، عبد الرحمن بن العقون، الكفاح القومي ج2، ص 449.

²¹ - الطيب العقبي (كتاب و بيان من حزب الوحدة الجزائرية)، جريدة الإصلاح ع 53 بتاريخ 25 جوان 1947.

²² - (الشيخ الطيب العقبي يتحدث)، جريدة منبر الشعب، 3 أكتوبر 1947.

ج-الدعوة إلى تصفية الاستعمار:

بعد عودة العقبي من بلاد الحجاز في مارس 1920، وعقب استقراره في الجزائر بصفة نهائية، كان الرجل ينظر إلى الاستعمار نظرة تحسب عليه أكثر مما تحسب له. إذ نحن نبحث عن موقفه ذاك وتطوره إلى نهايته. غير أن الدارس للحركة الإصلاحية والوطنية في الجزائر يعرف أن نظريته تلك كانت خاضعة لظروف موضوعية. وإذا سمحنا لأنفسنا يمكن أن نقول إنها كانت تكتيكا منه لا غير. لأن تطوّر الأحداث والظروف جعلته يُفصح عن فكرته الحقيقية ونظريته الأخيرة إلى الاستعمار.

وبعبارة أخرى لم يكن العقبي يريد أن يصطلم مع القوى الاستعمارية لعلمه بقوتها وظلمها وبطشها به وبغيره. فقد كان يطلب من أحرار فرنسا المعونة السند لخدمة صالح الجزائر وسكانها فقال: "نريد العلم ونحبّ رجاله ونرغب في نشر الأخلاق الكاملة بين أفراد شعبنا الذي لبث كل هذه المدة فقيرا منها ونودّ العمل على إسماعه ونحاول الصعود به إلى أقصى درجات الرقي والكمال وتنمّي كثيرا أن يكون لنا ذلك ويتمّ لنا في كل زمن بمساعدة فرنسا نفسها ومناصرة الأحرار من أبنائها المنصفين"²³. وحين استقر به المقام في العاصمة بعد سنة 1930، وبعد تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، بدأ العقبي في انتقاد سياسة فرنسا بشيء من العنف والجرأة والاندفاع²⁴. لكن الاستعمار لم يمهله، بل ضيق عليه الخناق، وحاصره هو وغيره من العلماء بمقتضى قرار ميشال المشووم في فيفري 1933²⁵، الذي منع العلماء من التدريس والوعظ والارشاد في المساجد.

ولما تأسّس المؤتمر الإسلامي في صائفة 1936، وتكوّن وفدُهُ المتوجّه إلى فرنسا، كان الطيب العقبي من ضمن الوفد إلى جانب ابن باديس الإبراهيمي. وقد ألقى العقبي خطابا أمام السلطات الفرنسية وقال بجملة وصراحة: "إن الحالة في الجزائر ليست مثلها في فرنسا إننا نعامل

²³ - الطيب العقبي (فكرة حرة)، صدى الصحراء ع3 بتاريخ 1925/12/07.

انظر، الطيب العقبي (ليبك يا حزب الإصلاح الدين ليك)، الشهاب ع6، بتاريخ 1925/02/17.

²⁴ - انظر، أحمد حامي، صراع بين السنة والبدعة ج2، ص 178 وما بعدها.

²⁵ - انظر، م س، ص 177-178.

فيها معاملة الكلاب، بينما الأجانب من الأسبان والطيالان وغيرهم يمتنعون بكامل الحقوق التي يتمتع بها الفرنسيون إذ نحن المسلمين أهل الوطن نسلم للمذلة والموان²⁶

غير أن عين الاستعمار كانت بالمرصاد، فديرّت للعقي، ولجمعية العلماء مكيدة مقتل كحول، بعد عودة الوفد من فرنسا. واتهمت العقبي بتدبير الجريمة فأثّر ذلك في نفسه ونفسيته²⁷. وأعقب ذلك تطورات جعلت العقبي يعود إلى المهادنة والليونة مع السلطات الاستعمارية.

وأثناء الحرب العالمية الثانية، وبعد أن أعاد العقبي الكرة بإصدار جريدة الإصلاح، السلسلة الثانية²⁸، عاد إلى النقد اللاذع فقال منتقدا السياسة الاستعمارية مطالبا ببعض الإصلاحات الملحة التي لا تقبل التأجيل أو التأخير: "يسب المسلم المقيد المغلول بقوانين خاصة ويُشتم لأنه لم يتعلّم ولأنه لم يعمل ولأنه لم يكن غنيا مثريا فلاحا كبيرا وملّاكا أو تاجرا أو صاحب معمل يعتز بثروة الوطن... ولكن هل وجد المسلم المقيد المغلول من سبيل لكسر تلك القيود وتلك الأغلال حتى يعلم و يعمل كما عمل وعلم غيره من إخوانه من أبناء فرنسا الكثيرين... إذن فلماذا نُسب و نُشتم ولماذا نُهان ونُحتقر وسبب كل احتقار وكلّ إهانة هذه القوانين الاستثنائية فلإلى المساواة بالجناب الوالي العام الجديد، فذاك كل ما يؤمله المسلمون الجزائريون من حكومة للارشال بيتان اليوم"²⁹.

ولما يمس العقبي من الوعود وسياسة الإصلاحات والتلفيقات التي تطيل عمر الاستعمار وتوطّد أركانه أكثر فأكثر، تبين للرجل أن الطريق مع فرنسا مسدود³⁰. وعليه بدأ يُغيّر لهجته ويكشف عن نظراته الحقيقية للاستعمار، في وضوح وصراحة دون أدنى مواربة، وخاصة بعد أن انتشر الفكر التحرري في العالم العربي وغيره فقال: "لاوصاية اليوم، لا انتداب، لا حماية، لا

²⁶ - خطاب الشيخ الطيب العقبي، الأمة ع 118 بتاريخ 1937/04/20.

²⁷ - انظر، د/ أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية ج3، ص 180. و كذلك انظر، أحمد مريوش (ندوة مع الشيخ أحمد حماني)، عطلوط ص 07.

²⁸ - انظر، د/ محمد ناصر، صحف العربية الجزائرية، ص 91.

²⁹ - الطيب العقبي، (في أذن الوالي العام)، الإصلاح ع 29، ص 14، 29 أوت 1940.

³⁰ - انظر، الطيب العقبي، (الاستقلال و الحرية في الدين)، الإصلاح ع 47 ص 20، 01 ماي 1947.

استعمار، ولا استثمار ولا امتلاك لشعب أو أمة إلا برضاها!... بل حرية تقرير المصير لكل شعب واستقلال كل أمة بنفسها هو المبدأ الذي يسود العالم اليوم. وهو الحق الملقّس في نظر كل أمة حرة بوصف الأمة الديمقراطية والنقطة الأولى التي تجمع عليها الآراء وتلتف حولها كلمة الشعوب وكل الأمم³¹.

والرأي نفسه، والفكرة ذاتها نجدتها عنده حينما سئل عن رأيه في الاتحاد فقال مباشرة: "الاتحاد واجب علينا من جهة أخرى بحكم وضعيتنا الشاذة إذا الحالة تستدعي جمع الكلمة وتوحيد الجهود في سبيل تحرير أمتنا من الاستعباد"³².

كما أن العقبي، حين كتب عن فلسطين، كشف الاستعمار الإنجليزي وبين جنبه وموارثه على الأمة العربية والإسلامية في فلسطين وغيرها. فقال: "...تولوا كبير هذا الأمر الخطير وكادوا لهم هذا الكيد العظيم فقد جلبوا لفلسطين المحبوبة العزيزة عليهم كل بلاء وأنزلوا ساحتها كل مصيبة وكل رزية وبليّة من يوم أن عرفتهم بانتدابهم المشؤم عليها"³³.

وأوضح العقبي التآمر والتواطؤ بين الإنجليز والصهيونية، التي عثّشت في المؤسسات الدولية ومراكز القرار فقال عن تلك الجهود المنسقة بين القوى الاستعمارية والصهيونية العالمية، وكيف مهّدوا لخلق دولة إسرائيل من العدم، وأعطوا فلسطين وأرضها "لقمة سائفة للأكلين، وغنيمة باردة لشذاذ العالم ونفاية الأمم من الصهيونيين، كان هذا من أجل ترا الظلمة وتحت نظر وبموافقة جمعية قالوا عنها إنها جمعية الأمم وعصبة الشعوب المتقدمة في هذا القرن الذي سموه أيضا عصر المدنية والنور"³⁴.

ثم راح يبين كذب الاستعمار الإنجليزي وغدره وخلفه للوعود، التي كان يعطيها للشعوب فقال: "وما هي بأولى كذبتهم في عصر مدنيّتهم هذه..."³⁵. فهي تعطي الوعود وتفعل

31- الطيب العقبي (التاريخ يعيد نفسه)، الإصلاح ع 51 بتاريخ 3 جوان 1947.

32- استفتاء هام في قضية الاتحاد (رأي الشيخ الطيب العقبي)، جريدة النصار، (سلسلة التراث) (ش و ن ت) الجزائر 1982، العدد 17 س 2، جمادى الأولى 1372 هـ - الموافق 6 فيفري 1953.

33- الطيب العقبي (كثيرة فلسطين)، البصائر ع 78 بتاريخ 13 أوت 1937.

34- م س.

35- م س.

غير ما تقول فهامي في فلسطين بعد أن وعدت بالاستقلال للفلسطينيين" أخذت تعمل على إبادتهم وإجلائهم عن بلادهم ومواطن آبائهم وأجدادهم لتستبدل بهم فيها قوما آخرين متوسلة إلى ذلك بكل وسائل الإبادة وجميع طرق الهلاك والإفناء...³⁶.

وإذا كان القدماء قالوا "الكفرة ملّة واحدة"، فإننا نقول نحن "الاستعمار ملّة واحدة" فرنسيا كان أو إنجليزيا أو أمريكيا.

د- الدعوة إلى تكوين اتحاد معاري:

حين استشرى النزاع وبلغ التهاتر بين الأحزاب في الجزائر قصارى ما يمكن أن يتصور المرء، بينما الاستعمار راح يشدّد قبضته على الجميع، دعا العقبي هذه الأحزاب جميعا إلى الاتحاد والتكتل فقال: "ندعو الجزائر إلى اتحاد أحزابها في حزب واحد كما رأى الأستاذ (ابن ناصر) محامي تونس بل محامي الإسلام والعروبة في تونس"³⁷.

بل أكثر من ذلك كله، فقد كان العقبي يطمح أن تتحد الأحزاب في كل شمال أفريقيا، وتوحد جهودها خدمة لمصالح شعوبها التي فرض عليها الاستعمار سيطرته وبسط كل نفوذه. فقال العقبي بهذا الصدد: "ندعو المغرب الأقصى بكل رجاله وزعماء (حزب الاستقلال) وحزب الشورى والاستقلال. كما ندعو زعماء تونس ورجالها العظام ونخصّ منهم الصالحين، صالح بن يوسف وصالح فرحات مظهر وحدة الدستور الجديد والقديم والأستاذ الفاضل ابن عاشور ندعو الجميع إلى عقد مؤتمر في الجزائر أو غير الجزائر ندعى إليه كل الأحزاب في أشخاص يمثلها ويدعى إليه ذوو الشخصيات البارزة لكي نوحّد الصفوف ونكتل بالفعل أفريقيتنا الشمالية هذه في وحدة أو جامعة إسلامية عربية لأفريقيا الشمالية"³⁸.

و يتجلى طموح العقبي في هذا المشروع وتظهر أصالته، ومدى ارتباطه بعالمه العربي ومحيطه الإسلامي حين يقول: "يكون من أوّل أهدافها ومقاصدها ضمّ هذا المغرب أو الجناح الأيسر إلى المشرق وجعل هذه الجامعة الأفريقية كجزء لا يتجزأ من الجامعة العربية".³⁹ وهذه

³⁶ - م س.

³⁷ - (من صميم الحياة حياة الكفاح)، الإصلاح ع 68 بتاريخ 14 نوفمبر 1947.

³⁸ - م س.

³⁹ - م س.

أفكار في حقيقة الأمر تُحسب لصالح العقبي، وتدلّ على عمق تفكيره، فهو رجل وحدة واتحاد، يتمنى لشعبه في الجزائر ولشعوب المغرب العربي الكبير، أن تكون كتلة واحدة لها ارتباط وامتدادها الوثيق، مع باقي الشعوب العربية الإسلامية. لأن في اتحادها قوة على المستعمر، وفي اتصالها بمحيطها العربي الإسلامي سند قوي لها في المواقف والمخالف الدولية التي سيطر عليها الكبار وعالفوهم من أصحاب المال والثروة المماريع، كما بينهم العقبي وهو يدافع عن فلسطين، وكشف دسائس الاستعمار الإنجليزي والقوى الصهيونية المتحالفة معه، والمعششة في أروقة عصابة الأمم في المؤسسات العالمية صاحبة القرار.

إن الدارس لشخصية الطيب العقبي، المتبع لمنهج الإصلاح، المتفحص لكل خطواته يدرك أن الرجل كان متلهفا على ربط الجزائر بمحيطها المغاربي والعربي الإسلامي، وهذا ما جعل أحد الدارسين يقول عنه : فقد عمل بقوة لتأكيد التعريب كعنصر أساسي للشخصية الجزائرية. ويظهر أنه أعجب بضرورة و حتى بعجلة هذا التأكيد⁴⁰.

وربما تلك العجلة، وذلك التأكيد على ترسيخ التعريب يصور لنا ردة الفعل التي كانت تدفع العقبي للوقوف أمام المحمة الشرسة، والوتيرة المتسارعة التي كان يطبقها الاستعمار الفرنسي على مجتمع الجزائر، حتى يسرّع بتفريجه⁴¹، ويطمس هويته، وبذلك يسهل تفكيك عناصر هويته. فتنزع فرنسا الجزائر لقمة سائغة. ولكن العقبي وأضرابه وقفوا لهذا بكل حزم وعزيمة. فحابت فرنسا وغاب فأل أذناها.

هـ- مؤازرة العقبي للجامعة العربية:

إن الدارس لفكر رجال الإصلاح، وأعضاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ليجد أن نظرهم إلى قضايا العروبة هي نفسها نظرهم إلى قضايا الإسلام، لأهما في تصورهم شيء واحد، لا يمكن الفصل بينهما، ولا يمكن بحال من الأحوال الدفاع عن واحد دون الآخر، إذ هم في حقيقة الأمر "لا يفرقون بين العروبة والإسلام بل يخلطون بينهما".⁴² ومن ثمّ كنا نجد العقبي وهو يكتب عن القضايا العربية ينطلق من منظور إسلامي بحت.

40 - ALI MERADE, le reformisme musulman en Algérie 1925 à 1940 p 106.

41 - انظر، مصطفى حادف، المشروع العلماني الفرنسي وموقف جمعية العلماء للمسلمين منه، ص 2 وما بعدها.

42 - د/ عبد الله الركيي، قضايا عربية في الشعر الجزائري المعاصر ص 37.

عاش العقبي في بلاد المشرق سنين طويلة، واحتك بأنصار تيار القومية العربية وعرف أفكارهم ومشاريحهم. وحين رجع إلى الجزائر لم ينقطع عنهم بل ظل يرأس بعضهم ويُناصر أفكارهم.⁴³ "وكانت كتاباته وخطبه في ميدان العمل الإصلاحي بالجزائر جزءاً لا يتجزأ من موازته لبعث إحياء النهضة العربية الإسلامية"⁴³.

ولم يكن العقبي وحده ضمن هذا التيار، بل هناك غيره الكثير من رجال الجمعية الذين ناصروا القضايا العربية والقومية التي كان يعجُّ بها العالم العربي الإسلامي. "ومن ذلك فلا غرابة أن نجد جمعية العلماء قد أسهمت هي بدورها في تدعيم فكرة الوحدة العربية لأن أبرز علمائها لم يكونوا غرباء عن الأحداث التي عرفها المشرق العربي إذ درّس بعضهم بالمشرق وتفهموا طبيعته ومارسوا نشاطات تربوية وصحفية وحتى سياسية كما هو الشأن مع العقبي والإبراهيمي"⁴⁴.

وحين تأسست الجامعة العربية في مارس 1945، استبشر العقبي خيراً ورأى فيها منيراً لمناصرة القضايا العربية، ومنها قضية الجزائر، وعمل جهده في تعريف الجمهور بأهميتها وبأهمية دورها في الحياة العربية والإسلامية حاضراً ومستقبلاً⁴⁵، وشجّع كل جهود المخلصين في الدفاع عن القضايا العربية في المشرق والمغرب⁴⁶، ورأسل رئيس الجامعة العربية، وأبرق له المرات العديدة مؤيداً لخط الجامعة ومباركاً جهودها⁴⁷، وحفّز أعضاء الجامعة في أكثر من مناسبة إلى الاهتمام بالقضية المركزية للأمة العربية والإسلامية — قضية فلسطين —⁴⁸.

لقد كان العقبي يؤمّل في الجامعة العربية آمالاً كبيرة، ويطمح أن تحقق للعرب بعض طموحاتهم. لذلك نجده يصرّح لأمينها العام "عزام باشا" ببعض طموحاته وتصوراته لأعمال

⁴³ - مثل شكيب أرسلان، عن حياته انظر إبراهيم العريسي (شكيب أرسلان) مجلة الحدث العربي والدولي ع 28 / أيار 2003 ص 04 وما بعدها.

⁴⁴ - أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقبي و دوره في الحركة الوطنية الجزائرية، ص 469.

⁴⁵ - م س، ص 468.

⁴⁶ - انظر، الإصلاح ع 46 السنة 20 بتاريخ 10 أفريل 1947.

⁴⁷ - انظر، الإصلاح ع 50 السنة 20 بتاريخ 26 ماي 1947.

⁴⁸ - انظر، الإصلاح ع 47 السنة 20 بتاريخ 1 ماي 1947.

⁴⁹ - انظر، الطيب العقبي (نص العريضة الموجهة إلى الجامعة العربية) الإصلاح ع 46، 10 أفريل 1947.

الجامعة المرجوة، والمنتظرة فقال: "إن الحاضرين يعلنون ارتباطهم الوثيق بمبادئ الجامعة العربية التي تسعى لتحقيق كرامة الإنسان، والتي تُعْتَبَرُ حقَّ الشعوب في تقرير مصيرها حقاً مقدساً لا جدال فيه و هم يرجون الرجاء الأكيد أن يتصدر الحق أخيراً على كل قوة غاشمة"⁴⁹.

يقول أحد الدارسين: "وما لا شك فيه أن بركة العقبي إلى عزام باشا جعلت هذا الأخير يولي بعض الأهمية للقضية الجزائرية وقد تحسّل العقبي بعد ذلك على نشرة لمشروع عقد مؤتمر عربي يضم البلدان العضوة بالجامعة. وقد احتوى المشروع 12 نقطة هامة تقدم إلى المؤتمرين. ولا يستبعد أن تكون القضية الجزائرية قد أدرجت في جدول الأعمال"⁵⁰.

و- العقبي وقضايا الأمة الإسلامية:

عرف العقبي تيار أنصار الجامعة الإسلامية سنوات كان مقيماً في الحجاز، في بداية القرن العشرين. هو تيار أدرك أصحابه أن نضال الشعوب العربية الإسلامية متفرقة أمام الغرب عمل لا طائل من ورائه فقد "ظهر هذا التيار في النصف الثاني من القرن التاسع عشر كردّ فعل على الغزو العسكري والثقافي الغربي للعالمين العربي والإسلامي، ونتيجة عجز الدول الإسلامية عن إيقاف هذا الغزو أو رده، وذلك بعد أن تيقن عدد من المفكرين المسلمين أن النضال المحلي في كل قطر إسلامي ضد الغرب لن تكون له جدوى مادام الغرب متفوقاً من الناحية العسكرية"⁵¹. "ومن ثم، فقد راحوا يعرضون ذلك النقص الذي عمّ الشعوب العربية والإسلامية بمحاولات التوحّد في جامعة تضم الأقطار العربية والإسلامية، علّها تسدّ بعض الشيء من هجمة الغرب الاستعماري الذي سيطر على هذه الشعوب واستغل خيراتهم وثرواتهم، فعملوا إلى العمل السياسي المنظم الشامل وسعّوا إلى الوحدة العامة بين الأقطار الإسلامية و ثبتّ لهم أيضاً أنه للوصول إلى أهدافهم تلك لا بدّ من اتخاذ الوسائل اللازمة لنهضة صحيحة تقوم على العلم وعلى التربية السليمة والتجديد في مختلف مناحي الحياة وكان منطلقهم الأول أن الإسلام صالح لنهضة المسلمين المطلوبة"⁵².

⁴⁹ - جريدة الإصلاح ع 47 بتاريخ 1 ماي 1947.

⁵⁰ - أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقبي ودوره في الحركة الوطنية الجزائرية ص 480.

⁵¹ - د/ علي المحافظة، الاتجاهات الفكرية عند العرب، ص 109.

⁵² - م من الصلحة نفسها.

لقد استوعب العقبي هذه الأفكار وكان على اتصال مكثف بدعاة الجامعة الإسلامية أمثال: شكيب أرسلان، والمكي بن عزوز ومُحبّ الدين الخطيب ولم يتوانَ في الدفاع عنها ونشرها بين الأوساط. إذ حين سُنحت له الظروف، وأنشأ جريدة الإصلاح سنة 1927. دعا إلى الإصلاح في الشعب الجزائري كما دعا إصلاح الحال في جميع القطار الإسلامية،⁵³ ويُعتبر ذلك إسهاما من العقبي في البحث عن تفكير جديد لإحياء الأمة الجزائرية من الوجهة الإسلامية حتى ترقى، في نظره، إلى مصاف دول الشرق ولعلّ تلك الدعوة الصريحة من العقبي لجمع الأمة وتوحيد أفكارها بتوحيد عقيدتها هي التي أدرجته في مصاف الأوائل المنادين بإحياء حركة التوحيد الإسلامي في الجزائر⁵³.

ولم يحصر العقبي دعوته إلى الإصلاح في الجزائر فقط، بل كان يذهب إلى أن الإصلاح يجب أن يعم كل الأقطار العربية والإسلامية، لأن الأمة الإسلامية واحدة وما هذه الحدود إلا من صنع الاستعمار، الذي يريد أن تبقى الأمة متفرقة حتى يسهل عليه استغلالها⁵⁴. وكان العقبي يعبر عن نظره تجاه العامل الإسلامي في كل المناسبات وخلال الاجتماعات التي كان يعقدها. ففي سنة 1936 احتضنت مدينة وهران اجتماعا جهويا للحضير للمؤتمر الإسلامي برئاسة (قدور بوسحبة) وقد حضر العقبي هذا التجمع وصرّح خلاله أن الشعب الجزائري يتشابه مع إخوانه في الأقطار الأخرى وأن العرب يتشابهون مع إخوانهم وهم مسلمون يفهمون جيدا حقيقة وأبعاد العمل الإسلامي⁵⁵.

لم يترك الطيب العقبي مناسبة أو فرصة دون أن يعبر عن عروبة وإسلام الجزائر برغم كل الظروف المحيطة بما من جراء الاستعمار الفرنسي، كما كان يذكر في كلّ محفل بانتماها إلى العالم العربي والإسلامي، بصفته يحيطها الحقيقي والطبيعي منذ قرون وقرون، وسيظل كذلك؛ لأن الاستعمار عَرَضٌ زائل، وسيأتي حين من الدهر ويزول وتعود الجزائر إلى طبيعتها العربية الإسلامية.

⁵³ - أحمد مريوش، الشيخ العقبي ودوره في الحركة الوطنية الجزائرية، ص 469-470.

⁵⁴ - انظر، جريدة الإصلاح ع 21 ص 13 بتاريخ 15 أبريل 1940.

⁵⁵ - أحمد مريوش، الشيخ الطيب العقبي ودوره في الحركة الوطنية الجزائرية ص 470-471.

وهناك ملاحظتان يحتم الواجب إثباتهما، الأولى: أن العقبي كان يتبع أسلوب المرحلية في منهجه الإصلاحية، فإن لم يحقق الأحلام الكبيرة والمشاريع الضخمة، فهو لا يستهين بالقرب القليل. وإنه إذا كان تحقيق وحدة بين العالم العربي والإسلامي شيء يكاد يكون مثاليا وصعب التحقق لظروف مختلفة فإن العقبي دعا إلى اتحاد مغاربي كخطوة أولى في طريق الوحدة الطويل. تلك واحدة، والثانية أن الرجل لم يكن يفرق بين العرب والمسلمين فهما في تصوّره شيء واحد، وهما وجهان لعملة واحدة، والعمل لصالح هذه هو بالضرورة لصالح تلك. وبذلك فإن حكم الأستاذ أحمد مريوش حين قال: "إن حركة الإصلاح عند العقبي تنطلق أساسا من الفكرة الإسلامية أكثر من انطلاقها من فكرة العروبة"⁵⁶ حكم يحتاج في تصوّرنا إلى مراجعة وتمحيص أكثر، لتدخل مفهومي العروبة والإسلام في فكر ونظر رجال الإصلاح في الجزائر، وعند بعض الإصلاحيين في المشرق⁵⁷

خلاصة القول في هذه النقطة، نقول: إن العقبي لم يفكر يوما من الأيام أن الجزائر أصبحت من فرنسا وإن اضطرت الظروف في مواقف إلى المناورة والمداورة أمام بطش الاستعمار وأذنا به وليس هناك دليل أكثر وضوحا على ما أزعج سوى قوله في صراحة ووضوح "لا غرو ولا عجب أن تكون هذه الأمة كغيرها من الأمم، بل في مقدمة الأمم، وهي جزء لا يتجزأ من العالم الإسلامي كله، أحب من أحب وكره من كره"⁵⁸.

⁵⁶ - م، ص 471.

⁵⁷ - أنظر، عبد الله بلقزيز، إشكالية المرجع في الفكر العربي للماصر ص 52، وما بعدها.

⁵⁸ - جريدة الإصلاح ع 51، ص 20 بتاريخ 3 جوان 1947م.

ذلك اعتقاد الطيب العقي رحمه الله عليه، وذلك اعتقادنا نحن أيضا اعتقاد لا يتزعزع ولا يرقى إليه شك كما لا يرقى إلى اعتقادنا في أن الله واحد أحد فرد صمد. وإن شكك المشككون أو تخاذل المتخاذلون وتبجح المنبهرون أو المسلوبون — حضاريا — بالغرب وقشور مدنيته التي برز للعيان تحيزها وضررها أكثر من نفعها و الله المستعان.

الخاتمة

ما علّصتُ إليه في نهاية هذا البحث أوجزه في شكل نقاط هي:

1 — أن العقبي — رحمه الله — جاء في وقت تحتاج فيه الجزائر فعلا لأمثاله من المخلصين وفي ظرف كادت أن تذهب بفعل الاستعمار وأذنا به الذين أوهموا الناس أن فرنسا سوط الله المسلّط على الجزائر عقوبةً منه لها على آثام أهلها. فبعث الله من يسفه مقولاتهم ويردها في وجوههم منقوضة الواحدة تلو الأخرى كما فعل العقبي وابن باديس والإبراهيمي والميلي ومن إليهم.

2 — أن العقبي كان فعلا رجل إصلاح بما يحمله من رؤى وأفكار أصيلة ومستبورة، تصبُّ في خدمة الدين والوطن واللسان بمنهجية واضحة و أهداف نبيلة.

3- وأنَّ منهج العقبي كان يهدف إلى تنقية الدين من الشوائب والأوشاب التي لحقت به عبر العصور والرجوع بالناس إلى المنابع الصافية الأصيلة من قرآن وسنة شريفة صحيحة، والدعوة إلى تفعيل الحياة والسلوك والمواقف لدى الجزائريين بما يخدمهم وبما يخدم الإنسان ضمن أحكام الدين والإفادة من بقیة المعارف الأخرى والأفكار النافعة ليتقدّم الجزائري خطوات إلى الأمام حتى يصل إلى أهدافه الغالية المتمثلة في التحرُّر، والعيش في سلام وأخوة واحترام.

4- وأنَّ العقبي اعتمد في تحقيق أهدافه على وسائل أثبتت الأيام جدواها وصلاحيتها وسرعة تأثيرها مثل الصحافة والخطبة والمحاضرة والاحتكاك بالناس وما إلى ذلك مما يقرب بين المصلح وجمهوره .

5 — أُنْزِرَ منهج العقبي ووسائله المعتمدة أن كل شيء يخدم الفكرة ويسهّل تحقيقها في أرض الواقع ولا يتعارض مع جوهر الدين وروح الشريعة فلا تضر الإفادة منه ولا مانع من استعماله مادامت الغاية نبيلة تنشُد الحق والخير والمتعة . فوظف العقبي الشعر والنثر والفنون الجميلة والثقافة العامة في تحقيق فكرته، كلُّ ذلك ضمن ضوابط الدين والأخلاق الفاضلة والذوق الإنساني الرفيع والفطرة السليمة .

6- ولم يكن العقبي غرّاً ولا ساذجاً — ولا شيخاً مُعَمِّماً — لا علاقة له بما عموج به المعمورة من آراء ونظريات في شؤون الحكم والسياسة والاقتصاد، بل كان رجلاً سياسياً محنكاً من الطراز العالي، فتقياً لتحقيق أفكاره الإصلاحية العون من الجميع فدعا إلى تكوين الجمعيات والأحزاب، وفضح الاستعمار الأرعن الفاشم في أشكاله وتلوناته. وبرهن على أن الإلتناء إلى المحيط الأقرب إلى الإنسان أمثلُ طريقة للاحتماء من الذوبان والتلاشي في كيانات غريبة تخالف قناعة المسلم ولا تلي طموحاته ولا تحقق له تفرّده وخصوصياته.

فدعا إلى التثبث بالمحيط الأقرب ثمّ القريب وخاصةً ذاك الذي تجمعنا به نحن الجزائريين قواسم كثيرة من دين ولغة وإتناء ووحدة مصر، المحيط المغاربي ثم المحيط العربي والإسلامي ثم المحيط الإنساني العالمي.

7- برهن العقبي فعلاً بمقالاته وخطبه وأشعاره ومواقفه وأفكاره وتصرفاته أن الذي يتخلى عن مقدساته — فلسطين مثلاً — لهُوَ شخص مغبون في حياته، والذي يفرّط في جزء لا محالة يفرّط في الكل .

8- كان منهج العقبي يعتمد الإسلام أولاً وأخيراً وكل شيء لا يخدم الإسلام فالعقبي منه بريء. والذي لا يصدق مع الإسلام مهما تزين بالشعارات وتبرّع بالكلمات المصولة، فالأيام كفيلة بفضحه.

9- لقد كان منهج العقبي الإصلاحي منهجاً سلفياً حركياً حاول تطبيقه في الواقع المعيش والوصول به إلى عمق أعماق المجتمع وإلى كل مفصل في بنية المجتمع الجزائري فلم يقتصر منهجه على جوانب محدودة، بل هدف إلى كل ما يمس المجتمع ويحقق صلاحه ورفاهيته من قريب أو من بعيد.

10- كما كان العقبي يعبّد العمل الجماعي المنظم ويعمد إلى بناء الأفراد ثم الجماعة ثم الشعب بأكمله بعد الاطمئنان إلى كفاءة الأفراد وإخلاصهم للفكرة و المنهج

(*) بحسن قراءة، د/محمد فتحي عثمان، السلفية في المجتمعات المعاصرة، دار القلم الكويت ط/2/ 1401 هـ/ 1981م ص:6 وما بعدها. كذلك د/ محمد سعيد رمضان البوطي، السلفية مرحلة زمنية مباركة لا مذهب إسلامي، دار الفكر دمشق، 1991.

وأخيراً وليس آخراً، ها نحن نأخذ نفساً (ترويحاً عن النفس) وتوقف عن الكتابة في هذا الموضوع الذي تطرقنا إليه في عملنا هذا، ولا أقول ختمنا البحث في تراث الشيخ الطيب العقبي (شعراً ونثراً)، ذلك لأن شخصية العقبي شخصية ثرية متعددة الجوانب والاهتمامات والحديث عنها ذو شجون والكتابة عنه ذات ذيول وذيلول. أكون صادقاً مع نفسي إذ أقول إنني أحس بالعجز ولو بالإدعاء حين أتصور أنني قد أفى بشخصي الضعيف وجهودي الفردية فأعطي للقارئ الكريم كل شيء عن العقبي والقضايا التي أجدها متناثرة في تراث الرجل. فهو شاعر وهو كاتب وهو خطيب وهو سياسي وهو مصلح وأشياء أخرى .

والحقيقة إنني أشعر براحة تامة وغبطة كبيرة حين أقرأ تراث العقبي وأجد فيه — كما يجد لا محالة غيري — قضايا ومواقف وأفكار ورؤى أصيلة وجديرة بالبحث والتقييم لإنصاف الرجل والحكم له أو عليه .

ولعل الأيام المقبلة إذا منَّ الله بالصحة والعافية ويسرَّ بفضلله وكرمه ورُفرت على أيماننا ألطافه الكريمة فنشرع في دراسة أو عمل آخر عن العقبي، كل ذلك من نصوصه ، شعراً ومقالة وخطبة أو عن غيره من رجال الإصلاح في الجزائر الذين أعطوها ما أمكنهم ومضوا إلى بارئهم راضين مرضيين.

فإلى ذلك الموعد. أسأل الله العون والتوفيق وأتوجه إليه سبحانه أن يمتعني بالصحة والعافية وأن يُغليبي على ضعفي فأسمو رغم الضنى والسقم، وأوظف وقتي في الفائدة والإفادة، وللغير من القراء الحق في النقد والتصحيح والإثراء .

سبحانك سبحانك جلَّ شأنك لا يعتربك وحدك النقص وأنت أنت الكمال وأنت أنت الجمال سبحانك سبحانك غلب سلطانك ، منَّ علي بالشفاء فأنت أنت خير من وعد ووفى . وقلت (ادعوني أستجب لكم) .

د/كمال عجالي

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

الألف

- 1- آل خليفة ، محمد العيد ، الديوان، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع الجزائري 1979م .
- 2- الإبراهيمي ، محمد البشير آثار الإبراهيمي ج1 الشركة الوطنية للنشر و التوزيع الجزائر ط1-1393هـ 1978 م .
- 3- ابن رحون، أبو بكر، الديوان(ش و ن ت) الجزائر 1980.
- 4- ابن العربي، القاضي أبو بكر، أحكام القرآن، تحقيق محمد على البحايي القسم الثاني دار المعرفة، بيروت لبنان (د ت).
- 5- ابن القيم، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الدمشقي ، الطرق الحكمية، تحقيق محمد حامد الفقي، دار الكتب العلمية بيروت (د ت).
- 6- ابن منظور، أبو الفصل جمال الدين محمد بن مكرم الافريقي المصري لسان العرب ج2 ، دار صادر بيروت ط 1412هـ/1992م.

المراجع العربية

المسوّدة

- 1- أبو بكر عبد الرحمن ، الشعر الحديث في الحجاز، دار المريخ للنشر الرياض م ع السعودية (د ت).
- 2- أجرون، شارل روبر، تاريخ الجزائر المعاصرة، ترجمة عيسى عصفور، (د م ج) الجزائر ط2، 1982 .
- 3- أرنولد، سير توماس، تراث الإسلام، عربي وعلق حواشيه جرجيس فتح الله، دار الطليعة بيروت ط3/1978 .
- 4- أمين أحمد ، زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، دار الكتاب العربي بيروت لبنان (د ت) .

5- أمين عثمان ، رائد الفكر المصري الإمام محمد عبده، مكتبة النهضة المصرية 1955

البيضاء

1- ابن باديس، عبد الحميد، تفسير ابن باديس، منشورات المعارف مؤسسة للنشر و الطبع
وهران الجزائر 1991 .

2- د/ بامية، عايدة، تطور الأدب القصصي الجزائري (1925-1967)، ترجمة محمد
صقر، (د م ج) الجزائر 1982 .

3- برنيان، أندري وآخرون، الجزائر الماضي والحاضر ، ترجمة اسطونولي رابح و منصف
عاشور، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1984 م.

4- البستاني فواد أفرام، متحد الطلاب.

5- بروكلمان ، كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية، نقله إلى العربية أمين فارس، منتر
البلعكي، دار العلم للملايين بيروت ط6/1976.

6- بلقزيز ، عبد الإله ، إشكالية المرجع في الفكر العربي المعاصر ، دار المنتخب العربي
للدراسات و النشر و التوزيع بيروت ط1/1412هـ 1992 م.

7- سعيد ،الإيديولوجية والحدثة قراءة في الفكر العربي المعاصر، م ث ع بيروت ط1
1987

8- البنعلي ، أحمد بن بحر آل بوطاعي ، الشيخ محمد بن الوهاب المحدث المفترى عليه
،تقدم الشيخ عبد الله الشب، دار الفتح الشارقة ط1/1415 هـ 1995 م.

9- البهي، محمد الدين ،الحضارة الإنسانية ، مكتبة الشركة الجزائرية مرازقة بوداود
وشركاؤه ، الجزائر (د ت)

الفكر الإسلامي وصلته بالاستعمار الغربي ،دار الفكر بيروت ط6 / 1973م

الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر ، مشكلات الحكم والتوجيه ،دار الكتاب

البناني بيروت ط2/1395هـ-1975م.

10- بوصصاف ، عبد الكريم ،

أ- جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ودورها في الحركة الوطنية الجزائرية ،نشر

دار البعث للطباعة والنشر فسنطينة الجزائر ط1 /1400 هـ 1980م .

ب- جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وعلاقتها بالحركات الوطنية الجزائرية الأخرى (1931 - 1845) ، منشورات المتحف الوطني للمجاهد طبع المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار وحدة الطباعة بالروية الجزائر 1996م .

11- بوعزيز يحي ، ثورات الجزائر في القرن التاسع عشر والعشرين ، دار البعث للطباعة والنشر قسنطينة الجزائر 1404 هـ - 1984 م .

12- البوطي ، محمد سعيد رمضان ، السلفية مرحلة زمنية مباركة لأمذهب إسلامي ، دار الفكر دمشق ، 1990

- هذه مشكلاتنا ، مكتبة الفارابي ، دمشق سوريا ، ط4م 1416 هـ - 1995 م .

التساء:

1- تاورقة محمد العيد ، نثر محمد البشير الإبراهيمي في الفترة من 1929 إلى 1939 ، جمع وتوثيق ودراسة ، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الأدب العربي الحديث تحت إشراف دكتور محمد تكمري عياد معهد الآداب و الثقافة العربية جامعة قسنطينة العام 1399 هـ / 1400 - 1974م

2- تركي رايح ، التعليم القومي و الشخصية الوطنية ، (ش و ن ب) الجزائر 1981 م .

المراجع:

1- جدعان فهمي ، أسس التقدم عند مفكري الإسلام في العالم العربي الحديث ، المؤسسة الوطنية للدراسات و البحوث بيروت (د ت) .

2- جلال يحي ، السياسة الفرنسية في الجزائر من (1830-1960) ، دار المعرفة القاهرة ط1/1959م .

- جمعية العلماء المسلمين ، قانونها الأساسي ومبادئها الإصلاحية (المطبعة الإسلامية الجزائرية) (د ت) .

3- الجندي أنور ، الفكر والثقافة المعاصرة في شمال أفريقيا ، الدار القومية للطباعة و النشر القاهرة 1385 هـ - 1965

4- جوليان شارل أندري، أفريقيا الشمالية ، ترجمة المنجي سليم وآخرين ،الدار التونسية للنشر (ش و ن ت) الجزائر 1336 هـ/1976م.

5- الجيلالي عبد الرحمن ، تاريخ الجزائر العام، ج4 (دم ج) الجزائر/درا الثقافة بيروت لبنان 1402هـ/1982م.

الحساء

1- حربي محمد ، الثورة الجزائرية سنوات المخاض ترجمة نجيب عباد صالح المثلوثي (موفم) للنشر طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية وحدة رعاية الجزائر 1994م

2- حماني أحمد، صراع بين السنة والبدعة، ج2 نشر دار البعث للطباعة والنشر قسنطينة. الجزائر 1985 م .

3- حوراني ألبرت، الفكر العربي في عصر النهضة 1798-1939م ، ترجمة كريم عزقول، دار النهار للنشر بيروت لبنان ط3/1977م.

الحساء

1- خذري علي، نقد الشعر في الدراسات الأدبية الحديثة في الجزائر، رسالة لنيل شهادة دكتوراه الدولة في الأدب العربي الحديث إشراف د/عبد الله الركيي معهد الأدب والغة العربية جامعة الجزائر العام الجامعي 1994/93م .

2- خحري صالح، المدخل إلى الأدب الجزائري الحديث، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع الجزائر 1983م.

3- الخطيب أحمد، حزب الشعب الجزائري ، ج1 (م وك) الجزائر 1986م.

4- د/خفاجي عبد المنعم ، خلود الإسلام ، دار الشهاب باتنة الجزائر 1986 م.

5- خير الدين محمد، مذكرات الشيخ محمد خير الدين، ج1، مطبعة دحلب الجزائر (د ت).

السدال

1- د.داود حفيي حامد، تاريخ الأدب الحديث، تطوره معاللة الكبرى مدارس، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1983م .

2- دبوو محمد علي، نخضة الجزائر الحديثة وثورتها المباركة، ج2 المطبعة العربية الجزائر، ط1/1391هـ 1971م.

السراء

1- ربيعة عامر، 8 ماي 1945 المنعطف الحاسم في مسار الحركة الوطنية، (د م ج) الجزائر 1995.

2- د. ركبي عبد الله، الشعر الديني الجزائري الحديث، (ش ون ت) الجزائر 1401هـ/ 1981 م

القصة الجزائرية القصيرة، النار العربية للكتاب ليبيا تونس ط3
1397هـ/ 1979 م

قضايا عربية في الشعر الجزائري المعاصر، النار العربية للكتاب ليبيا تونس
ط3/ 1977/ 1397 هـ.

3- د. رقلة فليب، جمهورية الجزائر، إشراف الدكتور عز الدين فريد، تقدم أحمد توفيق
المدني مكتبة الأنجلو المصرية (د ت) .

السزاي

1- الزاهري محمد سعيد ، الإسلام في حاجة إلى دعاية و تبشير، دار الكتاب العرب
الجزائر 1983.

2- بن زايد عمار ، النقد الأدبي ، الجزائري الحديث ، (م و ك) الجزائر 1990 م .

3- د. الزبيري محمد العربي، الثورة الجزائرية في عامها الأول، دار البعث للطباعة و النشر
قسنطينة الجزائر ط1 1404هـ/ 1984 م .

4- د. زرمان محمد، الأسس النظرية لمنهج التغير عند محمد البشير الإبراهيمي، أطروحة
مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في الفكر الإسلامي الحديث إشراف د/ العربي دحو معهد
الدعوة و أصول الدين جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة الجزائر 95/94.

- فلسفة التجديد الإسلامي (نموذج الشيخ البشير الإبراهيمي) دار الصحوة
للنشر .

- معالم الفكر السياسي و الاجتماعي عند الشيخ البشير الإبراهيمي . منشورات
جامعة باتنة أبرز طبعة بمطبعة عمار قرني باتنة.

- 5- د/ زروخي إسماعيل ، دراسات في الفكر العربي المعاصر، جامعة منتوري قسنطينة /شركة دار المحدثي عين مليلة الجزائر (د ت).
- 6- زوزو عبد الحميد، المعجزة و دورها في الحركة الوطنية الجزائرية بين الحريين (1914-1939)، (م و ك) الجزائر ط2/1985 م.

السين

- 1- سابق سيد، العقائد الإسلامية، دار الكتاب العربي بيروت لبنان (د ت) .
- 2- ستيفارد لوثرروب الأمريكي، حاضر العالم الإسلامي، نقله إلى العربية الأستاذ عادل نويهض، مج1، مج2 دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ط4/1314هـ-1973م
- 3- سجل مؤتمر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
- 4- د/ سعد الله أبو القاسم، أفكار جامعة، (م و ك) الجزائر 1981م
- الحركة الوطنية الجزائرية، ج3 المنظمة العربية للتربية و الثقافة العلوم ط 1975
- دراسات في الأدب الجزائري الحديث، دار الآداب بيروت ط2 1977.
- محمد العيد آل الخليفة رائد الشعر الجزائري الحديث، دار المعارف القاهرة ط2/1976م.

- 5- ابن سميحة محمد، محمد العيد آل الخليفة دراسة تحليلية لحياته، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1992م .

- 6- السنوسي محمد الهادي ، شعراء الجزائر في العصر الحاضر ، المطبعة التونسية ط1/1926م .

الشيخ

- 1- شريط عبد الله، الجزائر في مرآة التاريخ، مكتبة البعث قسنطينة الجزائر ط1 1965م
- 2- شريط عبد الله — محمد الميلي، مختصر تاريخ الجزائر السياسي والثقافي والاجتماعي، (م و ك) الجزائر 1985 م .
- 3- شعبان، الوناس، تطور الشعر الجزائري الحديث من 1945-1980، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1988م.

4- شيبان عبد الرحمن، مقدمة مجلة الشهاب، دار الغرب الإسلامي بيروت ط1/2000 .

الصادر

1- صاري الجيلالي — محفوظ قداش، الجزائر في التاريخ (المقاومة السياسية 1900-1954) الطريق الإصلاحي و الطريق الثوري ، ترجمة عبد القادر بن حرث ، (م و ك) الجزائر 1988 م .

2- الصديق محمد الصالح، شخصيات و مواقف، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر 1992م.

الطباء

1- الطمار محمد، تاريخ الأدب الجزائري، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر 1981م
الحركة الإصلاحية ، في الفكر الإسلامي للعاصر الكتاب الثالث.

2- طهاري محمد، الشيخ عبد الحميد بن باديس، دار الأمة للطباعة والنشر والتوزيع ط1/1999م.

مفهوم الإصلاح بين جمال الدين ومحمد عبده ، المؤسسة الوطنية

للكتاب الجزائر الدار التونسية للنشر 1984 م.

العلمين

1- بن عاشور محمد الطاهر، تحقيقات وأنظار في القرآن والسنة، الشركة التونسية للتوزيع (م و ك) الجزائر 1985 م .

2- عبده مصطفى، أثر العقيدة في منهج الفن الاسلامي، دار الإشراف للطباعة والنشر بيروت ط / 1410 هـ / 1990 م .

3- عباد صالح، المعمرون والسياسة الفرنسية والجزائر 187-1900م، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1984 م .

4- عباس فرحات، ليل الاستعمار، نقله إلى العربية أبو بكر رحال، مطبعة فضالة المغرب (د ت).

5- عباس محمد، محمد البشير الإبراهيمي أدبيا، رسالة تقدم بها إلى مجلس كلية الآداب في جامعة بغداد لإشراف د/ محسن الجمالي محرم 1404 هـ / أكتوبر 1983 م .

6- عبد الرحمن عائشة، (بنت الشاطئ)، قيم جديدة للأدب القديم والمعاصر، مطبعة النهضة الجديدة القاهرة مصر 1966م .

7- د. عثمان محمد فتحي، السلفية في المجتمعات المعاصرة، دار القلم الكويت، ط2 1401هـ / 1981م .

8- د/ كمال عجالي

- أبو بكر مصطفى بن رحمون حياته وشعره، (د م ج) الجزائر. 1991 ديوان أبو بكر مصطفى بن رحمون توثيق

- الطيب العقي أديا بحث مقدم لنيل درجة دكتوراه دولة في الأدب الحديث إشراف د/العربي دحو جامعة قسنطينة - معهد اللغة. و الأدب العربي 1998/1997م .

- محمد بن عزوز البرجي وكتابه قواطع المريد، طبع باتنة للمعلوماتية والخدمات المكتبية باتنة الجزائر (د ت).

7- د/ العربي إسماعيل، الدراسات العربية في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر 1986م .

8- العسلي بسام، الأمير خالد الهاشمي الجزائري، دار النفائس بيروت ط1/1982.

- عبد الحميد بن باديس وبناء القاعدة الثورية دار النفائس بيروت

ط2 1983م.

9- د. عطية محسن محمد، غاية الفن، دراسة فلسفية نقدية، توزيع دار المعارف مصر 1991م .

10- العقاد عباس محمود، أثر العرب في الحضارة الأوروبية، دار المعارف مصر ط8/1973م .

11- ابن العقون، عبد الرحمن بن إبراهيم، الكفاح القومي والسياسي من خلال مذكرات معاصر، ج1+2، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر 84.

12- عكاشة شايف، الصراع الحضاري في العالم الإسلامي، (د م ج) الجزائر .

13- العلوي محمد الطيب، مظاهر المقاومة الجزائرية من عام 1830 م حتى ثورة نوفمبر 1954م، دار البعث قسنطينة الجزائر ط1/1985 .

14- د. عمارة، محمد، الجامعة الإسلامية وفكرة القومية عند مصطفى كامل، م ع للدراسة و النشر

- مسلمون ثوار، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ط2/1979

- معركة المصطلحات بين الغرب والإسلام، دار نهضة مصر للطباعة والتوزيع 1997

15- العوا محمد سليم، في النظام السياسي للدولة الإسلامية، دار الشروق القاهرة 1989 .

الغـــــــــــــــــين

1- الغزالي محمد، مئة سؤال

2- حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام و إعلان الأمم المتحدة عن الإسلام، الطبعة الجزائرية الأولى مطبعة رحاب الجزائر 1419هـ/1999م

الفــــــــــــــــاء

1- فضلاء محمد الطاهر، أعلام الجزائر، الإمام الراشد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في ذكره الأولى، نشر وطبع وتوزيع مكتبة البعث قسنطينة ط1/1404هـ/1984م.

- دعاء النهضة الوطنية الجزائرية، دار البعث للطباعة والنشر، قسنطينة ط1/1404هـ/1984 .

2- الطيب العقبي رائد للإصلاح الديني في الجزائري، منشورات وزارة الثقافة و السياسة مديرية الدراسات التاريخية و إحياء التراث الجزائر، طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية وحدة الرغبة 1985

القــــــــــــــــاف

1- قاسم عون الشريف، الإسلام والثورة الحضارية، دار العلم للملايين بيروت 1980 - الدين في حياتنا دار العلم بيروت لبنان 1400هـ/1980م.

2- قاسم مولود، إنثية وأصالة، منشورات وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، مطبعة البعث قسنطينة الجزائر 1395هـ/1975م.

3- د. قدورة زاهية، تاريخ العرب الحديث، دار النهضة العربية بيروت لبنان 1975 م.

- 4- د.القرضاوي، يوسف، الصحوة الإسلامية (من أجل صحوة راشدة تجدد الدين و تنهض بالدين) ط 1 1408 هـ 1988 م (دون ذكر مكان الطبع).
- 5- قطب سيد، في التاريخ فكرة و منهاج، دار الشروق ط 8/ 1422 هـ 2001 م
- 6- قناش محمد، الحركة الإستقلالية في الجزائر بين الحريين 1919-1903، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع ، الجزائر 1982 م

الكاف

- 1- كلود هنري وآخرين، الاستعمار الفرنسي في المغرب العربي ،ترجمة محمد عياش منشورات مكتبة المعارف بيروت 1971 م.

الميم

- 1- ماكسيمنكو، فلاديمير، الأتليجانسيا، المثقفون، أفكار ونزعات، ترجمة عبد القادر بوباكير، دار الحكمة، دار النهضة الجزائرية ط 1 1984
- 2- د.الحافظة علي، الاتجاهات الفكرية عند العرب في عصر النهضة (1798- 1914)، الأهلية للنشر والتوزيع بيروت ط 2 1978 م .
- 7- المدي، أحمد توفيق ، كتاب الجزائر، (م و ك) الجزائر 1983 م
- 8- مراد، علي ، الإسلام المعاصر، ترجمة مراد، مطبعة دحلب الجزائر .
- 9- د.المراكشي، محمد الصالح، تفكير محمد رشيد رضا من خلال مجلة المنار، كلية الآداب و العلوم الإنسانية، الدار التونسية للنشر، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر (د ت).

10- د/مرتاض، عبد المالك

- الجدل الثقافي بين المشرق و المغرب، دار الحداثة بيروت لبنان ط 1
- فنون النشر الأدبي في الجزائر 1931-1954، (د م ج) الجزائر 1983-1982
- نخبة الأدب المعاصر في الجزائر 1925-1954، (ش و ن ث) الجزائر 1985

11- مريوش، أحمد، الشيخ الطيب العقي ودوره في الحركة الوطنية الجزائرية، رسالة ماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر تحت إشراف د. أبو القاسم سعد الله جامعة الجزائر معهد التاريخ بوزريعة 92/91

12- المسعودي، محمود ، تأصيل كيان، نشر وتوزيع مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله (تونس) (د ت).

13- ملحم حسن، محاضرات في النظم السياسية المقارنة ، ط2 عام 1980م

14- المدودي أبو الأعلى ،

- مبادئ الإسلام، نشر و توزيع مكتبة رحاب الجزائر 1406هـ/ 1986

- موجز تاريخ تجديد الدين وإحيائه، دار الشهاب باتنة.(د ت).

- نحن و الحضارة الغربية، (د م ج) الجزائر 1985

- نظام الحياة في الإسلام، الدار السعودية للنشر و التوزيع (د ت).

الثـون

1- د. ناصر محمد، الشعر الجزائري الحديث اتجاهاته وخصائصه الفنية 1925 -

1975، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان ط 1985 م

- الصحف العربية الجزائرية (1847-1934) ش و

ن ت الجزائر 1980

- المقالة الصحفية (ج+2) نشأتها و تطورها وأعلامها

ج1-2 (1903-1931) ش و ن ت الجزائر

1398هـ/ 1978 م

2- نويهض عادل، معجم أعلام الجزائر، من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر، مؤسسة

نويهض الثقافية للتأليف الترجمة والنشر بيروت لبنان ط2 1400هـ/ 1980م.

المـاء

1- هادف مصطفى، المشروع العلماني الفرنسي وموقف جمعية العلماء المسلمين منه، أطروحة

مقدمة لنيل شهادة الماجستير (تخصص الدعوة والإعلام والاتصال) إشراف د. محمد زرمان

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية كلية أصول الدين و الحضارة الإسلامية قسم الدعوة و الإعلام و الاتصال عام 2002.

3- هونكة زغريد، شمس العرب تسطع على الغرب، منشورات دار الآفاق الجديدة ببيروت ط4/1400هـ/1980 م

الـوـاـو

1- وزارة الإعلام، كيف تحرّرت الجزائر، الذكرى الخامسة العشرون لثورة نوفمبر، الشركة الوطنية للنشر و التوزيع الجزائر 1979 م

اليـاء

- 1- يحيوي الطاهر، أحاديث في الأدب والنقد، شركة الشهاب الجزائر (دت).
- 2- د/ اليعقوبي، محمد، معجم الفلسفة، الناشر المكتبة الجزائرية الجزائر، مطبعة البعث قسنطينة الجزائر 1399هـ/1979 م .

المجلات

- 1- مجلة الثقافة (وزارة الثقافة والاتصال الجزائرية)
- ع66 س11 محرم/صفر 1401 هـ نوفمبر/ديسمبر 1981 م
- ع86 س15 جمادى الثانية/رجب 1405 هـ مارس/أفريل 1985 م
- ع87 س15 شعبان/رمضان 1405 هـ ماي/يونيو 1985 م
- ع109 س20 يوليو/أغسطس 1995 م
- ع112 س21 1996 .
- 2- مجلة أول نوفمبر (تصدر عن المنظمة الوطنية للمجاهدين في الجزائر) ع53 عام 1981 م
- 3- مجلة الحدث العربي والدولي (مجلة سياسية ثقافية تصدر بباريس فرنسا) ع28 أيار 2003
- 4- مجلة الرؤية (تصدر عن المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة نوفمبر 1954 م) ع2 جوان 1996 م
- 5- مجلة الرواسي (تصدرها جمعية الاصلاح الاجتماعي والتربوي لولاية باتنة الجزائر) ع12 أكتوبر 1995 م

6- مجلة الصراط (مجلة كلية أصول الدين للبحوث والدراسات الاسلامية) الجزائر ع 2 س 2
ذو الحجة 1420 هـ مارس 2000م

7- الموافقات : (تصدر دوريا عن المعهد الوطني العالي لأصول الدين الجزائر) ع 4 س 4 جوان
1995م ، ع 5 س 5 جوان 1996م

الجدول

1- الإصلاح: ع/1 8 سبتمبر 1927

- ع 2 / 5 سبتمبر 1929م

- ع 3 / 12 ديسمبر 1929م

- ع 12 / 6 فيفري 1930م

- ع 15 / 28 ديسمبر 1939م

- ع 18 / 10 فيفري 1940م

- ع 21 / 05 أفريل 1940م

- ع 29 / 29 أوت 1940م

- ع 36 / 07 فيفري 1941م

- ع 43 / 04 سبتمبر 1941م

- ع 46 / 10 أفريل 1947م

- ع 47 / 01 ماي 1947م

- ع 49 / 17 ماي 1947م

- ع 50 / 26 ماي 1947م

- ع 51 / 03 جوان 1947م

- ع 53 / 25 جوان 1947م

- ع 68 / 14 نوفمبر 1947م

2- الأمة: ع 118 20 أفريل 1937

الأوراس : ع من 31 ماي إلى 06 جوان 1993م

البرق: ع 1 / 07 مارس 1927م

- ع/2 /14 مارس 1927 م
- ع/7 / 18 أبريل 1927 م
- ع/17 /04 جويلية 1927م
- البصائر: ع/3 / 17 جانفي 1936م
- ع/4 / 24 جانفي 1936 م
- ع/45 / 27 نوفمبر 1963م
- ع/60 / 26 مارس 1937 م
- ع/78 / 13 اوت 1937م
- السنة: ع/1 / 10 افريل 1933م
- ع/3 / 24 افريل 1933م
- ع/5 / 8 ماي 1933م
- الشريعة: ع/6 / 12 اوت 1933م
- الشروق: ع/26 من 20 إلى 27 جانفي 1994
- الشهاب: ع/1 / 12 نوفمبر 1925م
- ع/3 / 26 نوفمبر 1925 م
- ع/6 / 17 ديسمبر 1925 م
- ع/8 / 31 ديسمبر 1925 م
- ع/9 / 07 جانفي 1926م
- ع/17 / 04 مارس 1926 م
- ع/105 / 14 جويلية 1927م
- ع/119 / 27 أكتوبر 1927م
- ع/124 / 01 ديسمبر 1927م
- صدى الصحراء: ع/3 / 07 ديسمبر 1925م
- العقيدة: ع/97 / 07 جويليت 1992 م
- ع/98 / 15 جويليت 1992م

- المنار:ع17 / 06 فيفري 1953 م
 منبر الشعب :ع ممتاز 03 أكتوبر 1947 م
 المتقدم:ع5 / 30 جويلية 1925 م
 - ع / 06 6 أوت 1925 م
 - ع / 13 24 سبتمبر 1925 م
 - ع / 15 08 أكتوبر 1925 م
 - ع / 16 15 أكتوبر 1925 م
 - ع / 17 22 أكتوبر 1925 م
 - ع / 18 29 أكتوبر 1925 م
 المنقذ:ع7 / 29 ديسمبر 1991 م

ندوات و محاضرات

- 1- أحمد مريوش (ندوة مع الشيخ أحمد حماني) الجزائر العاصمة 08 فيفري 1984 م
 (مرفوعة على الآلة الكاتبة)
- 2- أحمد شوقي (الطيب العقبي ورحلة الإصلاح مع جمعية العلماء المسلمين)، (محاضرة ضمن محاضرات الأيام الدراسية الثانية حول الشخصيات العلمية والنضالية ، دائرة طولقة3-5 جوان 1987 م
- 3-د. محمد زرمان (محاضرة):ملاحم الخطاب النهضوي في فكر الطيب العقبي، محاضرة أقيمت في ملتقى الشخصيات النضالية والعلمية الجزائرية للشيخ الطيب العقبي، دار الثقافة أحمد رضا حوحو بسكرة يومي (7 - 9) ماي 1997 م.

كتب اجنبية

- 1-Mehssas , Ahmed , le mouvement révolutionnaire en Algérie de la 1^{ère} guerre Mondiale a 1954 , Edition Barkat , Alger
- 2- Merade Ali , le réformisme Musulman en Algérie 1925 a 1940 , Paris , 1967.

فهرس الموضوعات

	إهداء
01	تصدير بقلم الدكتور :محمد زرمان.
03	مقدمة
05	تمهيد: أوضاع الجزائر
21	الفصل الأول:التعريف بالطيب العقبي
31	الفصل الثاني:الإصلاح ؛ مفهوم و تاريخ
45	الفصل الثالث:الإصلاح في المجال الديني
67	الفصل الرابع:الإصلاح في المجال الاجتماعي
79	الفصل الخامس:الإصلاح في المجال السياسي
95	الفصل السادس:الإصلاح في المجال الثقافي
113	خاتمة
117	قائمة المصادر و المراجع
132	فهرس الموضوعات

ردمك: 2-191-24-9947-978-ISBN :
الإيداع القانوني: 2007-1356

سمح الطباعة الشعبية للجيش
الجزائر - 2007

30

e

Bibliotheca Alexandrina



0645675

ISBN : 978-9947-24-191-2



9 789947 241912